***CURRICULUM VITAE* DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE, SCIENTIFICA E DIDATTICA**
redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445

Giovanna Frosini
c.f. FRS GNN 60L61 G713H

Giovanna Frosini è professoressa ordinaria presso l'Università per Stranieri di Siena per il s.c. 10/F3 Linguistica e Filologia italiana, s.s.d. L.FIL.-LET./12, Linguistica italiana, cattedra di Storia della lingua italiana.

FORMAZIONE SCIENTIFICA

1984: Giovanna Frosini si è formata scientificamente presso l'Università degli Studi di Firenze, dove si è laureata (3.5.1984; votazione 110 e lode/110) in Storia della Lingua Italiana con il prof. Arrigo Castellani

1995: ha conseguito (9.11.1995) il titolo di Dottore di ricerca in Filologia Romanza presso l'Università degli Studi di Firenze (tutore: prof. d'Arco Silvio Avalle).

CURRICULUM PROFESSIONALE

dall'a.s. 1987/1988 all'a.s. 2000/2001: dopo aver conseguito l'abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie (classe LXVI) negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado (D.M. 29.12.1984), è stata titolare di cattedra ordinaria di Materie letterarie dall'anno scolastico 1987/1988 all'a.s. 2000/2001, fino al 31.3.2001

dall'a.a. 2000/2001 all'a.a. 2005/2006: ricercatrice universitaria di ruolo per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana a seguito di valutazione comparativa indetta presso la Facoltà di Lingua e Cultura Italiana dell'Università per Stranieri di Siena (D.R. n° 38 del 27.3.2000), dal 1°.4.2001 al 16.10.2005 (ricercatrice confermata dal 1°.4.2004)

dall'a.a. 2005/2006 all'a.a. 2015/2016: professoressa universitaria di ruolo di II fascia per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana, a seguito di valutazione comparativa indetta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari (D.R. n° 9680 del 2.10.2003): in servizio dal 17.10.2005 presso la Facoltà di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi del Molise e fino al 30.11.2008 (professoressa associata confermata dal

17.10.2008); in servizio dal 1°.12.2008 al 15.6.2016 in questo inquadramento presso l'Università per Stranieri di Siena

dall'a.a. 2015/2016 a oggi: professoressa ordinaria presso l'Università per Stranieri di Siena per il settore concorsuale 10/F3 Linguistica e Filologia Italiana, ssd L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana; dopo aver conseguito l'idoneità nella sessione dell'ASN conclusa il 16.1.2014, è risultata vincitrice nella procedura di valutazione comparativa per un posto di professore di ruolo di prima fascia, ai sensi dell'art. 18 comma 1 della legge 30.12.2010 n. 240, indetta con D.R. n. 57 del 10.2.2016 (presa di servizio: 16.6.2016).

ATTIVITÀ DIDATTICA

• cattedra di Materie letterarie in Istituti di Istruzione secondaria di II grado dall'a.s. 1987/1988 all'a.s. 2000/2001 (fatti salvi i periodi di distacco per la frequenza del corso di Dottorato e per il comando presso la Fondazione Franceschini di Firenze)

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

Corsi e insegnamenti

• docente presso il Centro di Cultura per Stranieri dell'Università degli Studi di Firenze (1985, corsi Lingua italiana e di Cultura italiana)

• dall'a.a. 2000/2001 a oggi ha svolto e svolge attività didattica continuativa nei settori della Storia della lingua, della Linguistica italiana, della Filologia italiana, nei corsi di Laurea Triennale, Magistrale, Postlaurea (Dottorato, Master).

Attività didattica relativa al Dottorato
• Ha svolto negli anni una regolare attività didattica per il Corso di Dottorato dell'Università per Stranieri di Siena, di cui è Coordinatrice dall'anno 2009 (vedi più avanti).
Ha tenuto lezioni e seminari presso vari Dottorati di altre Università:
Scuola di Dottorato Internazionale in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento dell'Università degli Studi di Firenze: *Il dialetto pratese nel Quattrocento* (dicembre 2007);
Università degli Studi di Siena, Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza–École doctorale européenne en Philologie romane: *Testo e sistema delle immagini in un volgarizzamento della Storia di Barlaam e Josaphas* (23 aprile 2009)
Pavia, Collegio Ghislieri e Università degli Studi, Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche–Dottorato in Filologia Moderna, *Terza Lectura Dantis Ghisleriana «Giù nel pozzo scuro»*: lezione *Parole dal fondo. Osservazioni linguistiche su Malebolge* (18 maggio 2009)

Università degli Studi di Firenze-Dottorato in Filologia, Letteratura italiana e Linguistica, Incontro di studio *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo*: *La parte della lingua nell'edizione degli autografi* (17 ottobre 2011)
La lingua di Dante, lezione per il Dottorato di Italianistica della Sapienza – Università di Roma (11 marzo 2021)
La lingua di Dante fra antico e moderno lezione al Seminario di Letteratura italiana medievale e rinascimentale e di Filologia italiana "Simona Mercuri", organizzato dal Prof. Francesco Bausi dell'Università della Calabria (18 maggio 2021)
In guerra del padre. Lettura di Paradiso XI lezione al Ciclo di Seminari «Incontrando Dante: L'ottima lezione», Università degli Studi di Padova (16 dicembre 2021)

• Dall'a.a. 2010-2011 a oggi ha diretto come tutor le seguenti Tesi di Dottorato:
Anna Colia, *L'«Apicio moderno» di Francesco Leonardi: lingua e storia di un trattato di cucina del secolo XVIII*;
Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo. Analisi del lessico architettonico*;
Eugenio A. Salvatore *Filologia e lessicografia a Firenze nel primo Settecento: Giovanni Gaetano Bottari*;
Giulia De Dominicis, *Il canzoniere Chigiano L VIII 305: edizione e analisi linguistica*;
Veronica Ricotta, *Il Libro dell'Arte di Cennino Cennini: edizione critica e commento linguistico*;
Annalisa Listino, *Edizione del ms. Viennese delle Lettere di Caterina da Siena*;
Monica Alba, *Edizione critica e commentata dell'Epistolario di Pellegrino Artusi*;
Chiara Murru, *La lingua dell'arte di Roberto Longhi*;
Elena Felicani, *Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi. Edizione e commento*;
Caterina Canneti, *Gli accademici della Crusca e le fonti d'autore per il Vocabolario*;
Claudia Palmieri, *Diari di Andrea Alamanni Segretario della Crusca. Edizione e studio*;
Martina Zanghì, *Profilo linguistico del "copista di Parm"*
Valentina Iosco, *Il lessico del cibo. Saggio del VoSLIG*.

Altra attività didattica, seminari universitari, in Università e Istituzioni italiane e straniere

• docenza nel XIV Corso di aggiornamento per insegnanti di lingua italiana per stranieri della Società Dante Alighieri di Roma (*L'italiano in cucina)*, lezione dal titolo *L'italiano in tavola* (20 settembre 2006);

• 21 maggio 2010: Università di Roma 'La Sapienza', seminario *Sulle tracce di Guittone. Esperienze di studio sui codici Laurenziano Redi 9 e Riccardiano 2533*, su invito della cattedra di Linguistica italiana

• docente invitata al Corso di lingua italiana contemporanea (CLIC), Università per Stranieri di Perugia: *Lingua, dialetti e multilinguismo: l'italiano a 150 anni dall'Unità nazionale*, due lezioni *L'identità linguistica tra varietà e unità: l'italiano a tavola* (14-15 luglio 2011)

• docente alle *Settimane di studio sulle Letterature dell'Europa medievale* dell'Università per Stranieri di Siena-Centro Linguistico CLASS (sede di Montepulciano) negli anni 2012 (lezione *Fiorentino tra i fiorentini. Il volgare di Dante*, 24 settembre 2012), 2013 (lezione *Fra le carte di Petrarca. la Tavola incipitaria del codice Vaticano latino 3195 dei Rerum Vulgarium Fragmenta*, 26 settembre 2013)

• 20 maggio 2013: Seminario *Fra latino e volgare: una preghiera-scongiuro di inizio Duecento*, con Stefano Zamponi: Firenze, Università degli Studi, Dipartimento di Lettere e Filosofia DILEF, Seminario di Filologia "Domenico De Robertis"
• 12 maggio 2014: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia DILEF: Seminario di Filologia "Domenico De Robertis": *«Una imaginetta di Nostra Donna». Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio*
• 14 giugno 2019: Seminario intorno al libro *I "Libri adgiunti" alle "Storie" di messer Biondo da Furlì di Andrea Cambini*, a cura di Elisabetta Guerrieri: Firenze, Università degli Studi, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Seminario di Filologia "Giuliano Tanturli"

• lezione inaugurale al Master di Didattica dell'Italiano L2 dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere (23 gennaio 2015: *«Diverse voci fanno dolci note»: la poesia di Dante per l'italiano*)

• docente nei corsi I Lincei per una nuova didattica nella scuola (aa.aa. 2014-2015; 2017-2018; 2018-2019):
lezione *L'italiano in cucina. Percorsi didattici tra passato e presente*, nel corso *Lingua italiana e realtà. Pratiche di educazione linguistica per la scuola di oggi* (Bologna, 18 marzo 2015)
Per una didattica dell'italiano letterario: la Commedia (Firenze, 20 aprile 2018)
Parole di Dante (fra continuità e innovazione) (Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 21 marzo 2019)

• docente nel ciclo di lezioni *Conversando di filologia*, diretto da Giuseppe Frasso e Marco Ballarini: Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore-Biblioteca Ambrosiana (lezione: *Esperienze e riflessioni fra linguistica e filologia*, 7 maggio 2015)

• docente della Scuola Storica Nazionale per l'edizione delle fonti documentarie dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (ISIME) di Roma, a.a. 2015/2016: *Documenti in volgare nella «Massa Canonici» dell'Archivio Capitolare di Pistoia* (18 marzo, 29 aprile 2016: 4 ore di lezione e tutorato agli iscritti)

• lezione *La Scienza in cucina e il mondo di Artusi* al Laboratorio Teatrale "Bottega Finzioni" di Bologna (16 febbraio 2017)

• lezione su invito all'Università Statale di Milano, nell'ambito del corso di Storia della lingua italiana (Prof.ssa Silvia Morgana): *Il senso di Dante per la lingua* (14 marzo 2017)

• lezione inaugurale alla Summer School–Scuola estiva internazionale in Studi Danteschi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano-Università degli Studi di Verona, con sede a Ravenna (*L'italiano fra Dante e noi*, 25 agosto 2017)

• lezione inaugurale per l'inaugurazione dell'anno scolastico al Liceo classico "Niccolò Forteguerri" di Pistoia (*Pistoia città di scritture e di amicizie*, 5 ottobre 2017)

• docente formatore nel progetto di Alternanza Scuola-Lavoro presso il Liceo Classico "Niccolò Forteguerri" di Pistoia: lezione *Il volgare antico di Pistoia* (5 febbraio 2018) e coordinazione della settimana di attività didattica

• lezione *La peste di Giovanni Boccaccio e Alessandro Manzoni*: Associazione Amici del Forteguerri: ciclo di lezioni dell'anno 2021 per il Liceo Classico "Niccolò Forteguerri" di Pistoia (aprile 2021)

• docente nel Corso di Alta Formazione in Storia e filologia del manoscritto e del libro antico (Università di Napoli-Ministero dei Beni Culturali): Napoli, Biblioteca Oratoriana dei Girolamini: *Esperienze e riflessioni fra linguistica e filologia* (19-20 febbraio 2018: 6 ore)

• docente presso la Scuola Superiore della Magistratura-Accademia della Crusca, corso *La lingua della giurisdizione*: lezione *Dante nel cielo di Cacciaguida: la storia, la città, la giustizia* (27 febbraio 2019: 2 ore)

• docente presso la Scuola estiva dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, negli anni 2019 e 2020 (*Questioni di lingua e di edizione nei testi in italiano antico*, 27 giugno 2019; *Le parole della pestilenza. Lettura linguistica di Decameron I. Introduzione*, 22 giugno 2020: 2 ore + 2 ore)

• Scuola dei Marescialli e Carabinieri di Firenze, Inaugurazione dell'Anno Accademico 2019-2020, Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento: lezione inaugurale dal titolo *Incipit vita nova: per un rinnovamento della vita e delle idee* (4 dicembre 2019)

• lezione per la Serie multidisciplinare *Contagio* dell'Università per Stranieri di Siena: *Le parole della peste: «Promessi Sposi», cap. XXXI* (12 giugno 2020)

• lezione *Parlare di Dante agli studenti: l'esempio di Purgatorio XIV*, per Crusca Scuola (*Le parole di Dante 2021*): www.cruscascuola.it; anche su Rai Scuola: https://www.raiscuola.rai.it/percorsi/leparoledidante (24 marzo 2021)

• docenza nel corso *La cucina nella didattica dell'italiano L2* del Centro DITALS dell'Università per Stranieri di Siena, che ha co-organizzato con Pierangela Diadori: lezione *La «Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene» di Pellegrino Artusi: un libro rivoluzionario* (7 luglio 2021: 1 ora)

• Seminario *In guerra del padre. Francesco e Dante. Lettura di Paradiso XI*, Seminario permanente di Filologia italiana e romanza – Università di Brno (28 marzo 2022)

• docente presso la Scuola estiva dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, *Un accessus a Boccaccio*, 28 giugno 2022: *Stabilità e mutamento nel fiorentino del Trecento*

• docente presso la Scuola dantesca dell'Università degli Studi di Siena II edizione 2022: 14 luglio 2022 *Il «pane degli angeli». percorsi e riflessioni per Dante a scuola*

• Letture del Centro Patos (Centri Studi sul Paesaggio in Toscana) dell'Università per Stranieri di Siena: 11 ottobre 2022 *Un giardino per narrare e per evocare: dal Decameron all'hortus conclusus*

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

a) Coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali / partecipazione a centri e gruppi di ricerca nazionali e internazionali

a.1. Coordinatrice nazionale (Principal Investigator) del Progetto PRIN 2017XRCZTM *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (anni 2019-2022), a cui afferiscono l'unità centrale di Siena Stranieri e le unità locali delle

Università di Cagliari (Prof.ssa Rita Fresu), Napoli (Prof. Nicola De Blasi), Salerno (Prof. Sergio Lubello). Per il PRIN sono reclutati al momento: 1 ricercatore RTD a) e 6 assegnisti di ricerca.

Partecipazioni a progetti PRIN e FIRB precedenti:
anni 2005-2007: componente di unità locale (Scuola Normale Superiore di Pisa) del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) *Censimento, Archivio e Studio del Volgarizzamenti Italiani* (CASVIt) (coordinatore nazionale: Rosario Coluccia; responsabile dell'unità di ricerca: Claudio Ciociola)
anni 2007-2009: componente di unità locale (Scuola Normale Superiore di Pisa) del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) *Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani* (SALVIt) (coordinatore nazionale: Rosario Coluccia; responsabile dell'unità di ricerca: Claudio Ciociola)
anno 2012: collaboratrice dell'unità centrale (Accademia della Crusca, responsabile: Francesco Sabatini) del progetto FIRB 2009 – *VIVIT. Vivi italiano* come responsabile della sezione dedicata alla *Lingua della cucina italiana,* per la quale ha coordinato il lavoro di vari collaboratori.

Progetti di ricerca internazionali
Dirige (con Laura Ricci) la sede del «Lessico Etimologico Italiano» (fondato da Max Pfister e diretto da Elton Prifti [Universität Wien] e Wolfgang Schweickard [Universität des Saarlandes]), attivato (da maggio 2021) presso l'Università per Stranieri di Siena. Il progetto di ricerca della sede senese consiste nel programma di digitalizzazione del LEI.

Altri progetti di ricerca:

- è responsabile scientifica del programma di ricerca dell'Accademia della Crusca *L'italiano in cucina. Per un vocabolario storico della lingua della cucina* (dal 2011, in corso)

- fa parte del Comitato Scientifico del progetto di Edizione critica dell'*Epistolario* di Caterina da Siena, promosso dall'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e dall'Ordine dei frati Predicatori – Provincia Romana di Santa Caterina da Siena; ente collaboratore dell'Edizione è l'Università per Stranieri di Siena (dal 2014, in corso)

- fa parte del Comitato di Direzione del progetto del *Vocabolario Dantesco* delle opere volgari di Dante dell'Accademia della Crusca (in collaborazione con l'Istituto del CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze) (dal 2015, in corso)

- fa parte del Comitato Scientifico del progetto del *Vocabolario Dantesco Latino*, realizzato in collaborazione dalla SISMEL-Fondazione

Ezio Franceschini, Accademia della Crusca, Società Dantesca Italiana, Università degli Studi di Pisa, Università degli Studi di Milano (dal 2019, in corso)

- è responsabile scientifica e curatrice (con Federico Tiezzi e Sandro Lombardi) del progetto «Commedia Divina», che prevede una nuova rielaborazione scenica della *Commedia* di Dante basata sulle drammaturgie di Edoardo Sanguineti, Mario Luzi, Giovanni Giudici (ente capofila: ATP Associazione Teatrale Pistoiese; date del progetto 2020-2022). Il progetto, patrocinato e cofinanziato dal Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni Dante 2021, ha visto nel 2021 la realizzazione del *Purgatorio. La notte lava la mente* (debutto nazionale: Teatro Grande di Pompei, 1° luglio 2021);

- è consulente scientifica dell'Archivio Capitolare di Pistoia (dal 2011, in corso)

a.2. Partecipazione a progetti di ricerca e collaborazioni con Istituti di ricerca, da cui sono derivate specifiche esperienze professionali:

dal 1984 al 1987: collaboratrice della Società Dantesca Italiana di Firenze per la redazione della *Bibliografia Dantesca Internazionale*

anno 1987: borsista dell'Accademia della Crusca per il progetto di ricerca: *Studio del lessico alimentare medievale nel ms. Laurenziano Ashburnham 1216 (Libro della Mensa dei Priori di Firenze)*

dal 1996 al 1999: ha fatto parte della redazione delle *Concordanze della lingua poetica italiana delle Origini (CLPIO)* per il progetto di lemmatizzazione informatica diretto da d'Arco Silvio Avalle e sostenuto dall'Accademia della Crusca. Nell'ambito di questo progetto ha realizzato la dichiarazione puntuale e la lemmatizzazione di 3964 forme grafiche, la revisione e verifica sull'intero *corpus* delle categorie grammaticali dei "sostantivi" (4612 lemmi) e dei "pronomi personali" (98 lemmi). La lemmatizzazione delle *CLPIO* è rimasta inedita;
negli anni 2000-2001 e seguenti: ha collaborato al progetto di ricerca *I canzonieri della lirica italiana delle Origini* (Comitato nazionale per le celebrazioni dell'VIII centenario della nascita di Federico II con l'Accademia della Crusca), e quindi all'*Edizione Nazionale dei Canzonieri della lirica italiana delle Origini* promossa dalla Fondazione Ezio Franceschini di Firenze (progetto in corso).

da settembre 1996 a agosto 1999 ha partecipato (con distacco comandato dalla scuola) ai progetti di ricerca di interesse filologico e linguistico volgare attivi presso la Fondazione «Ezio Franceschini» di Firenze: *Biblioteca Agiografica Italiana* e *Volgarizzamenti italiani della Bibbia di età medievale*

negli anni 1997-2001 ha svolto quattro incarichi di collaborazione (ciascuno di durata semestrale, con inizio rispettivamente il 29.9.1997, il 7.9.1998, il 14.9.1999 e il 9.11.2000) con l'Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche «Opera del Vocabolario Italiano» di Firenze. Gli incarichi hanno avuto come oggetto la preparazione di testi del corpus del *Tesoro della lingua italiana delle Origini* per l'immissione nella base di dati informatizzata utilizzata per la redazione, e resa disponibile agli studiosi come autonomo strumento di ricerca.

a.3. Direzione di riviste e collane / partecipazione a comitati scientifici di riviste ed editoriali

• dirige (con Luca Serianni e Luigi Matt) la rivista (di fascia A per l'area 10) «Studi linguistici italiani», fondata da Arrigo Castellani (dal 2016)

• è nel Comitato di Direzione della rivista dell'Accademia della Crusca «Studi di lessicografia italiana» (di fascia A per l'area 10; dal 2015)

• è nella Direzione della rivista (di fascia A per l'area 10) «Lingua e stile» (dal 2018)

• dirige (con Stefano Zamponi) la collana editoriale *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni* promossa dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio e pubblicata dalla Firenze University Press (ISSN 2704-6478 print, ISSN 2704-5919 on line; dal 2020)

• fa parte del Comitato scientifico della rivista (di fascia A per l'area 10) «La lingua italiana. Storia, strutture, testi» (dal 2010)

• fa parte del Comitato scientifico della rivista «Italiano digitale. La rivista della Crusca in rete» (dal 2017)

• fa parte del Comitato scientifico della rivista (di fascia A per l'area 10) «Studi sul Boccaccio» (dal 2018)

• fa parte del Comitato scientifico della rivista (di fascia A per l'area 10) «Medioevo e Rinascimento» (dal 2019)

• fa parte, su designazione e in rappresentanza dell'Accademia della Crusca, del Comitato scientifico della collana editoriale *La Biblioteca di Dante* di Imago Editoriale, presieduto dalla Società Dantesca Italiana (dal 2018)

• fa parte del Comitato scientifico della collana «Filologia e Letteratura italiana» delle Edizioni Universitarie dell'Orso (ISSN 2723-9921; dal 2019)

a.4. Partecipazione ad altri Comitati (scientifici, nazionali) di istituzioni e progetti

• ha fatto parte del Comitato scientifico del VI Convegno internazionale dell'ASLI *Storia della lingua e storia della cucina* (Modena, 20-22 settembre 2007);
• ha fatto parte del Comitato scientifico e organizzativo delle *Settimane di Studio sulle Letterature dell'Europa medievale* dall'anno 2011 all'anno 2014 (Università per Stranieri di Siena);
• dal 2012 fa parte del Comitato Scientifico del progetto di ricerca *Legenda Aurea in italiano* (*LAI*), istituito presso la Fondazione Ezio Franceschini-Archivio Gianfranco Contini di Firenze;
• ha fatto parte del Comitato Scientifico di Casa Artusi di Forlimpopoli nei trienni 2013-2016 e 2016-2019;
fa parte del Consiglio Scientifico della Fondazione Casa Artusi (da giugno 2019);
ha fatto e fa parte del Comitato Nazionale per le Celebrazioni centenarie di Pellegrino Artusi, e del Comitato scientifico e organizzativo del Centenario Artusiano, anche in qualità di rappresentante dell'Accademia della Crusca (2011; 2020);
fa parte (dal 2021) del Comitato scientifico per la candidatura della cucina italiana a patrimonio immateriale UNESCO (enti promotori: Ministero dei Beni Culturali–Istituto Centrale del Patrimonio Immateriale; ANCI Associazione Nazionale dei Comuni Italiani);

• ha fatto parte del Comitato Scientifico del XXIX Convegno Ass.I.Term (Associazione Italiana per la Terminologia) *Terminologie e vocabolari: lessici specialistici e tesauri, glossari e dizionari* (maggio 2019);

• fa parte del Comitato «Siena per Dante 2021», istituito dall'Università per Stranieri e dall'Università degli Studi di Siena per le celebrazioni del settimo centenario di Dante nel 2021 (dal 2018);

• fa parte (dal 2018) del Comitato scientifico della Mostra *«Onorevole e antico cittadino di Firenze». Il Bargello per Dante*, Firenze, Museo Nazionale del Bargello (maggio-agosto 2021), realizzata dal Museo Nazionale del Bargello, dall'Università di Firenze, patrocinata e cofinanziata dal Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni Dante 2021

b) Attività di Terza Missione

Ha svolto e svolge una continuativa attività legata alla Terza Missione.

- **interventi in occasioni di incontri e manifestazioni istituzionali, o rivolti al pubblico e sul territorio**:

marzo 2008: seminario presso il Liceo Classico «M. Pagano» di Campobasso: *La lingua della «Commedia»: unità e pluralità nel libro che descrive l'universo*

25 giugno 2008: partecipazione alla manifestazione *Mitinitaly*, Roma EUR, con un intervento dal titolo: *L'italiano in tavola: storia e storie della lingua in cucina*

14 ottobre 2010: Manifestazione *OttobrEuropa* a Pistoia: conferenza *Una lingua fra le lingue: storia e destino dell'italiano in Europa*

27 novembre 2011: Manifestazione *de GustiBooks. Libri da assaggiare, Cibi da conoscere*, Firenze, Giardino dell'Orticultura, intervento *«La Scienza in cucina»: storia e storie di un libro fortunato*

26 maggio 2013: Evento *La lingua che lega*, nell'ambito della manifestazione *Mens-a. Il cibo, la parola*, Bologna, Museo Oratorio di San Giovanni Battista dei Fiorentini

14 settembre 2013: intervento alla cerimonia di Premiazione per la migliore Tesi di Laurea e la migliore Tesi di Dottorato dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta

12 dicembre 2013: Bologna, Libreria IBS di Via Rizzoli, manifestazione Mens_a 2013-2014: presentazione del volume *Il secolo artusiano* (con Giordano Conti)

31 ottobre 2014: intervento alla cerimonia di conferimento del Premio Adriana Tramontano: Firenze, Accademia della Crusca

23 maggio 2015: Società Dante Alighieri, Comitato di Milano, Circolo della Stampa: conferenza *«L'anguille di Bolsena e la vernaccia»: immagini, forme e sostanze del cibo in Dante*, nell'ambito del ciclo di lezioni *Cibo e cultura*

9 giugno 2015: intervento come Presidente di Giuria alla cerimonia di premiazione del Concorso «Boccaccio Giovani» III edizione: Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento

12 settembre 2015: intervento alla cerimonia di premiazione del Premio Boccaccio Giovani III edizione, alla presenza del Premio Nobel Mario Vargas Llosa, Certaldo Alta

2 ottobre 2015: intervento alla tavola rotonda *Artusi ieri, oggi, domani*: *La Piazza delle lingue 2015*: *L'italiano del cibo*, Accademia della Crusca e Università degli Studi di Milano, Milano, Biblioteca Sormani

17 settembre 2016: Ravenna, *Festival Dante2021* «a piè del vero il dubbio»: introduzione al Premio «Musica e parole» assegnato a Luca Barbarossa: Ravenna, Teatro Dante Alighieri

4 novembre 2016: intervento alla cerimonia di consegna dei premi al Premio Adriana Tramontano presso l'Accademia della Crusca

28 maggio 2017: Lamporecchio, Teatro comunale: conversando con Laura Diafani su *Manzoni, Giusti e la questione della lingua nell'Ottocento*

16 settembre 2017: *Dante2021* a Ravenna, col patrocinio scientifico dell'Accademia della Crusca: *Musica e parole per Dante*

21 ottobre 2017: Pistoia, Biblioteca Forteguerriana: intervento alla inaugurazione della Mostra *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (21 ottobre-17 dicembre 2017), per Pistoia Capitale italiana della Cultura 2017
5 maggio 2018: Cerignola, Premio Letterario Nicola Zingarelli: conferenza rivolta alle scuole e alla cittadinanza: *Vedere le parole … in Dante*
21 settembre 2018: organizzazione, coordinamento e introduzione all'incontro *I nomi di Eva. Le due facce della donna attraverso le parole*. Incontro a più voci (femminili), nel quadro del Festival *L'Eredità delle donne*, Firenze, Accademia della Crusca
14 ottobre 2018: evento *Giovanni Boccaccio racconta la vita di Dante*, con la partecipazione di Pupi Avati e Luigi Boneschi, Monica Berté, Maurizio Fiorilla e L'Oranona Teatro: Certaldo Alta, Chiesa dei Santi Tommaso e Prospero
21 ottobre 2018: *Claudio Marazzini, una lunga fedeltà alla lingua italiana*: presentazione di Claudio Marazzini, insignito del Premio internazionale Leoncino d'oro 2018 (XXXIX edizione): Pistoia, Sala Maggiore del Palazzo Comunale
5 novembre 2018: partecipazione alla Tavola rotonda di presentazione del progetto *La Biblioteca di Dante*, Roma, Società Dante Alighieri, Palazzo Firenze: *La Crusca per Dante 2021*
12 novembre 2018: presentazione della mostra documentaria *Si discorse del modo del fare il Vocabolario*: Accademia della Crusca, Sala delle conferenze e Sala delle Pale
2 luglio 2019: discorso di saluto, in rappresentanza dell'Accademia della Crusca e dell'Università per Stranieri di Siena, all'inaugurazione del Centro viennese del Lessico Etimologico Italiano (LEI), Vienna, Hofburg
5 ottobre 2019: organizzazione e coordinamento dell'incontro *Una Donna con la D maiuscola. Percorsi tra parole e musica*, nel quadro del Festival *L'Eredità delle donne*, Firenze, Accademia della Crusca
13 ottobre 2019: intervento dal titolo *Di penna e di pentole. Si cucina e si scrive in casa di Artusi*, nell'ambito della manifestazione *Food & Book. Festival del libro & della cultura gastronomica. La cultura del cibo, il cibo nella cultura*, Montecatini Terme, Terme Tettuccio, 7a edizione
9 novembre 2019: presentazione dell'evento *La scienza di Leonardo tra disegni e parole*, conclusivo della *Piazza delle lingue 2019*, Firenze, Accademia della Crusca
2 dicembre 2019: saluto istituzionale e introduzione ai lavori del Corso di formazione per i redattori del *Lessico etimologico italiano* (LEI): Accademia della Crusca, Villa di Castello
5 agosto 2021: partecipazione all'incontro *Biblioteca di Dante. Imago Veritatis. Dante nelle pubblicazioni artistiche*, con un intervento dal titolo: *Figurare l'infinito: parole e immagini nella Commedia*: Selva di Fasano (Brindisi)

29 agosto 2021: Parco letterario "Policarpo Petrocchi" di Castello di Cireglio (Pistoia): Festa del Parco 2021, 1a edizione: Conversazione con Elena Felicani: *Policarpo Petrocchi e Clementina Biagini: scrivere di amore e di letteratura*
10 settembre 2021: partecipazione e coordinazione dell'evento *Lo stile dell'innovazione. Dante uno di noi*, Polo Tecnologico di Navacchio (Pisa), in collaborazione con la Scuola Sant'Anna di Pisa
25 settembre 2021: relazione *I luoghi di Dante* alla presentazione della Mostra di tavole di Massimo Tosi: San Gimignano, Sala Cultura di Via San Giovanni
27 settembre 2021: partecipazione come relatrice al panel *La cucina italiana patrimonio dell'umanità*: Festival del Giornalismo Alimentare di Torino, VI edizione, Circolo dei Lettori: https://youtu.be/JfMMeR8c4tw
24 ottobre 2021: Fondazione Casa Artusi di Forlimpopoli: coordinamento e partecipazione all'incontro: *La moglie di Dante*. Presentazione del libro di Marina Marazza dedicato a Gemma Donati
22 dicembre 2021: presentazione (con relazione) del volume *Notizia di Filippo di ser Brunellesco*, ovvero *Vita di Filippo Brunelleschi* di Antonio Manetti, a cura di Antonio Natali e Giuseppe Giari, Firenze, Mandragora, 2021: Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio, Saloncino del Teatro La Pergola
28 aprile 2022: presentazione del primo volume della nuova edizione critica dell'*Epistolario* di Caterina da Siena. *Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di Marco Cursi, Antonella Dejure, Giovanna Frosini: Siena, Accademia degli Intronati, con Roberto Barzanti, Marco Palma, Giada Mattarucco, Tomaso Montanari
17 maggio 2022: Biblioteca Comunale Forteguerriana di Pistoia: per il ciclo «Leggere, raccontare, incontrarsi … Autori e storie pistoiesi» presentazione, con Monica Alba, dei volumi *Domestici scrittori* e *Artusi e gli editori fiorentini*
24 giugno 2022: Palazzo Comunale di Pistoia, Sala Maggiore: presentazione del volume *All'onore di messer santo Iacopo apostolo. Mazzeo Bellebuoni e gli Statuti dell'Opera di San Iacopo (1313)*, di Giampaolo Francesconi-Giovanna Frosini-Simone Pregnolato-Stefano Zamponi, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2022; con Chiara Murru e Federigo Bambi
30 giugno 2022: Forlimpopoli, Casa Artusi, XXVI Festa Artusiana: presentazione del volume *Artusi e gli editori fiorentini* di Monica Alba, con Laila Tentoni, Presidente di Casa Artusi, e Monica Alba (*Dialoghi con gli autori*)
3 settembre 2022: presentazione del volume di Elena Felicani, *«Ma il bel sogno si realizzerà presto». Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi*, Milano, Franco Angeli editore, 2022: Festa del Parco Letterario "Policarpo Petrocchi", Castello di Cireglio, con la presentazione di Giovanni Capecchi e la lettura teatrale di Giulia Ferri su progetto di Giovanni Fochi

• **attività di consulenza linguistica**:
per l'opera *La moglie di Dante*, di Marina Marazza, Milano, Solferino Editore, 2021

• partecipazione a **trasmissioni radiofoniche e televisive**, su temi linguistici e letterari di vario ambito:
negli anni 1994-1997 ha collaborato con la Radio della Svizzera Italiana (RSI) per cinque cicli di trasmissioni d'interesse storico-linguistico, relative alla *Lingua del cibo* e alla *Storia del linguaggio* gastronomico; per i centenari artusiani e in relazione alla lingua del cibo e della cultura gastronomica: in particolare, dal 2011 in avanti, ha collaborato ripetutamente con Radio Capodistria *Punto & a Capo*: in ultimo (21 gennaio 2020), intervista su *I "Domestici scrittori" di Pellegrino Artusi*; con ControRadio; con RTV38; con RadioRai3 *Suite*; con RAI3 *GEO & GEO* (con ripetuti interventi negli anni: 2011, 2019, 2020), con *Rai150–Dixit* e *Rai150–La Storia siamo noi*;
su temi di rilevanza storico-letteraria e storico-linguistica, legati a grandi autori quali Dante, Boccaccio, Machiavelli o ad aspetti della lingua italiana: con RadioRai3 *La lingua batte*, vari interventi; con RadioRai3 *Umana cosa*, lettura del *Decameron* per il VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio, vari interventi; Rai-Educational: www.letteratura.rai.it su *La lingua di Machiavelli*; Rai Community, *L'altra Italia*: trasmissione su Boccaccio; Rai2 e RaiWorld, trasmissione *Sereno variabile* del 30 gennaio 2016 dedicata a Certaldo e a Boccaccio;
occasioni legate all'anno dantesco (2020-2021): partecipazione alla trasmissione di Radio1Rai *Domani in edicola* su *Dante, la Commedia, la lingua italiana* in occasione dell'istituzione del Dantedì (17 gennaio 2020); intervista a Radio1Rai sul Dantedì, trasmissione *Domani in edicola* di Stefano Mensurati (25 marzo 2021); intervista *Dante: il suo tempo, la sua cultura* per ORF (a cura di Thomas Migge, aprile 2021); trasmissione *Essere e benessere* di Nicoletta Carbone, Radio24, sul tema *Dante, le arti e le scienze* (6 agosto 2021);
20 ottobre 2021: partecipazione alla Giornata ProGrammatica, Rai Radio3, condotta da Paolo Di Paolo
28 ottobre 2021: partecipazione alla trasmissione *Punto e a capo* di Radio Capodistria con Ornella Rossetto per presentare il libro *Dante, l'italiano*: https://www.rtvslo.si/4d/arhiv/174817527?s=mmc.
partecipazione alla trasmissione televisiva *Siena mi fé, disfecemi Maremma* di Radio Siena TV: *Sul canto XI del Purgatorio: la superbia di Omberto Aldobrandeschi* (novembre 2021)
partecipazione alla trasmissione radiofonica RaiRadio1 *Domani in edicola* di Stefano Mensurati, sulle prove dell'esame di stato (novembre 2021)
partecipazione alla trasmissione radiofonica *La lingua batte*, condotta da Paolo di Paolo, Radio3 Rai, 26 dicembre 2021: *Le parole del cibo*:
https://www.raiplaysound.it/audio/2021/12/La-lingua-batte-del-26122021-7ac9f2cb-3558-4b09-a84b-6dfa4550a9f5.html

partecipazione alla trasmissione radiofonica RaiRadio1 *Domani in edicola* di Stefano Mensurati, sulle *Parole del cibo* (27 settembre 2022)
ottobre 2022: ha partecipato al Pronto Soccorso Linguistico di UnoMattina Rai1 rispondendo ai dubbi linguistici dei telespettatori

• **interventi sulla stampa**: *Ariosto, l'amore nascosto*, intervista a Chiara Dino: «Corriere della Sera», Corriere Fiorentino Culture, 3 maggio 2016;
«Così nasce una lingua». Intervista sul blog di Federico Pani; articolo su «Il Piccolo di Cremona» (9 gennaio 2021)
Una questione di democrazia, intervista a Gianni Zagato pubblicata su «Leggere tutti», maggio 2021; anche: https://ita.calameo.com/read/004582139c3aca871ef72?authid=yBDWpGp51r3b
La lingua del cibo. Non dite "maccheroni" se non sapete la storia: intervista a Elisabetta Berti, Repubblica Firenze, 17 giugno 2022
da dicembre 2021 e nel corso di tutto l'anno 2022 ha tenuto la rubrica mensile *Il sapore delle parole* su "La Cucina Italiana"

• **interventi sui canali della comunicazione sociale**:
25 marzo 2020: Dantedì 2020: partecipazione con video-interventi e video-lezioni alle seguenti iniziative:
Accademia della Crusca, Dantedì 25 marzo 2020 #LaCruscaACasa
Regione Toscana, Dantedì 2020: videolezione *Il senso di Dante per la lingua*: https://www.youtube.com/playlist?list=PLW5kU--3bfh1idakl7hpG3ejFStclT378
Imago Editoriale: videointervento su *Dante e l'arte*
27 aprile 2020: partecipazione al programma *Artusi ad alta voce*: Comune di Forlimpopoli-Casa Artusi-Biblioteca Comunale Pellegrino Artusi per *Artusi 200*, manifestazioni per il bicentenario della nascita di Pellegrino Artusi (canale youtube, pagina Facebook della Biblioteca Comunale Pellegrino Artusi)
16 giugno 2020: *L'italiano di Pellegrino Artusi*: sul canale youtube di Casa Artusi: https://www.youtube.com/watch?v=6TjYfFYOM14
27 maggio 2021: Passaporto Futuro Talk: *Dante, l'italiano e la Crusca*: intervista con Noemi Francini: https://youtu.be/PYQhFZU40Js;
giugno 2021: ha partecipato all'iniziativa *Dante, l'Inevitabile* della Società Dante Alighieri sulla pagina Facebook della Società (*Dante amico*)
25 marzo 2021: intervento *Dante Alighieri. Riveder le stelle* al #talk del Festival delle Imprese familiari by Nexta:
https://www.youtube.com/watch?v=EFur6d_wiNI
25 marzo 2021: *La lingua madre. Conversazione con Lucilla Giagnoni*: Gruppo Editoriale More_News, Associazione Culturale territori di Cuneo, conduzione di Barbara Simonelli (rete di network dell'Italia settentrionale e della Costa Azzurra)

27 maggio 2021: due interventi sul tema *Dante e la società fiorentina del suo tempo (con riguardo all'aspetto economico)*, al seminario on-line *Il futuro del retail: tra digitalizzazione e negozio fisico*, organizzato da Nexta #impresefamiliari
3 settembre 2021: *Figurare la Commedia* per il progetto UniBg_5 minuti con Dante: https://youtu.be/xYFuT9SUwSA
26 settembre 2021: partecipazione al webinar *La sacralità del vino: dall'alimento alla convivialità* nell'ambito dell'iniziativa *Il futuro che ci aspetta*, promossa dalla «Cucina Italiana» in occasione della candidatura della cucina italiana a patrimonio immateriale UNESCO
12 maggio 2022: webinar *Dante, l'arte e i colori*, con Valentina Iosco: Treccani Toscana e Umbria
20 luglio 2022: webinar *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*: presentazione del volume 2022, Italia Medievale: https://youtu.be/ChwtMXHOCBI

attività legate a interventi sul territorio, alla comunicazione al pubblico e sui canali sociali di Istituzioni culturali e ufficiali:

Accademia della Crusca
28-30 settembre 2018: ha organizzato ed è stata responsabile della partecipazione dell'Accademia della Crusca alla manifestazione *Firenze Libro Aperto*, Firenze, Fortezza da Basso
settembre-dicembre 2018: ha ideato e coordinato il programma *Incontra la Crusca. Incontri, visite, spettacoli, mostre, letture, concerti per scoprire la lingua e la cultura italiana*, progetto dell'Accademia della Crusca realizzato col contributo della Città Metropolitana di Firenze (a seguito di partecipazione ad avviso pubblico) e di Unicoop Firenze, che si è svolto in vari luoghi di Firenze e dell'area metropolitana
14 dicembre 2020: partecipazione come relatrice all'iniziativa dell'Accademia della Crusca *Artusi: parole e storie*, con Monica Alba e Chiara Murru; introduzione di Claudio Marazzini
25 marzo 2021: intervento *Francesco Mazzoni alla Crusca*, nella manifestazione *Accademia della Crusca. Dantedì 2021. Incontra Dante attraverso la Crusca* (pagina Facebook; canale YouTube, Instagram dell'Accademia della Crusca);
dal 30 aprile 2021 a seguire: coordina e cura la serie *Il Talismano della poesia*. Letture di Sandro Lombardi da Edoardo Sanguineti, Mario Luzi, Giovanni Giudici, on line sulla pagina Facebook e canale YouTube dell'Accademia della Crusca: https://toutu.be/kBKCX_l42Mg

Ministero dell'Istruzione
14 maggio 2021: intervento dal titolo *La Crusca per voi* nella Tavola rotonda della Cerimonia di Premiazione delle Olimpiadi di Italiano, X edizione

Istituto Storico Italiano per il Medio Evo
19 marzo 2021: evento on-line sulla pagina Facebook dell'Istituto storico italiano per il Medioevo: *Giovanna Frosini e Alessandro Barbero parlano di Dante Alighieri*: https://fb.me/e/3VVXSB100?ti=wa
31 maggio 2021: ha partecipato alla presentazione on-line della nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena: Istituto storico italiano per il Medio Evo, *La nostra edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena*, a cura di Antonella Dejure, con la relazione: *Geografia e storia linguistica dell'Epistolario di Caterina da Siena*

Treccani Istituto della Enciclopedia Italiana. La lingua italiana
• dal 2008 a oggi: collaboratrice per la redazione di vari Speciali;
• 2021: cura e coordina il ciclo *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo* (12 puntate mensili, con dodici diversi autori, più una puntata propria di apertura)

Comune di Pistoia
2 ottobre 2021: conferenza su invito *Il cibo nel Medioevo: teoria e prassi*, Pistoia, Sala Maggiore del Palazzo Comunale

c) Premi e riconoscimenti per attività di ricerca

• Accademica ordinaria dell'Accademia della Crusca dal 20 febbraio 2017 (dopo essere stata Accademica corrispondente dal 23 maggio 2014)

• il 18 ottobre 1985 ha ricevuto il premio istituito dall'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» in memoria di Bruno Migliorini per la migliore tesi di laurea in Storia della Lingua italiana (*La lingua delle Lettere di Matteo Franco*) discussa nell'ultimo quinquennio all'Università degli Studi di Firenze
• il 10 settembre 1994 le è stato conferito il riconoscimento speciale dalla Giuria internazionale del *Premio Langhe Ceretto per la cultura del cibo* per il volume *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV,* Firenze, Accademia della Crusca, 1993
• il 5 maggio 2018 è stata insignita del Premio Speciale «Nicola Zingarelli: Non omnia possumus omnes» X edizione 2017, patrocinato fra gli altri dal Comune di Cerignola, dalla Diocesi di Cerignola Ascoli Satriano, dall'Accademia della Crusca, dall'Università di Foggia, da Zanichelli Editore
• il 4 settembre 2020 il volume *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, scritto con Monica Alba, ha ottenuto il II Premio nazionale assoluto nella categoria "Saggistica edita" dell'Associazione culturale «Caffè delle Arti di Roma»;

• si segnala anche che nel novembre 2014 il volume *Glossario Leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia* di Margherita Quaglino, con Presentazione di Giovanna Frosini (Firenze, Olschki, 2014) ha vinto il Premio Angelini–Maria Corti Giovani dell'Università di Pavia/Fondazione Maria Corti edizione 2014;
nel novembre 2015 il volume di Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534)*, con Premessa di Giovanna Frosini (Firenze, Olschki, 2015) ha vinto il Premio Angelini–Maria Corti Giovani dell'Università di Pavia/Fondazione Maria Corti edizione 2015

d) Altri titoli scientifici

d.1. Direzione e responsabilità di ricerche scientifiche
Presso l'Università per Stranieri di Siena:
• 2010-2011: direzione e responsabilità scientifica di un assegno di ricerca per il ssd L.FIL.-LET./12 (Linguistica italiana): *Canti lontani: studio linguistico e filologico delle canzoni 'di crociata'* (aprile 2010-marzo 2011);
• 2010-2011: direzione e responsabilità scientifica di un assegno di ricerca sul progetto: *Il lessico dell'ottica nei manoscritti di Francia di Leonardo da Vinci. Implementazione del glossario Leonardiano, nell'ambito del progetto «e-leo: Archivio digitale di storia della tecnica e della scienza»* finanziato dalla Biblioteca Leonardiana di Vinci (novembre 2010-agosto 2011);
• dal 2017- in corso: direzione e responsabilità scientifica di due assegni di ricerca per ciascun anno sul progetto: *Vocabolario dantesco: la Commedia*, finanziati dall'Accademia della Crusca;
• 2018-2019: direzione e responsabilità scientifica di un assegno di ricerca biennale sul progetto: *LED_2019: Leonardo nel codice Leicester: l'aria, l'acqua, la terra, il fuoco*, a seguito di partecipazione ad Avviso pubblico per progetti congiunti di Alta Formazione attraverso l'attivazione di assegni di ricerca (bando 2017), POR Regione Toscana 2014-2020, FSE_-GiovaniSì (Asse A, Azione A.2.1.7), con cofinziamento Regione Toscana, Fondazione Memofonte di Firenze, Università per Stranieri d Siena (febbraio 2018-giugno 2019);
• dal 2016 a oggi (2021): il Dottorato in Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica dell'Università per Stranieri di Siena, di cui Giovanna Frosini è Coordinatrice, è risultato vincitore del Bando Pegaso della Regione Toscana, per il finanziamento di borse di Dottorato a progetto libero e a progetto vincolato.

Presso Istituzioni scientifiche
Ricerche scientifiche e progetti affidati dall'Accademia della Crusca tramite borse di studio annuali o pluri-annuali:

• 2014: responsabile scientifica del progetto di ricerca *Rosso Antonio Martini e la IV impressione del Vocabolario della Crusca*
• 2016: responsabile scientifica del progetto di ricerca *L'italiano del cibo*
• 2016: responsabile scientifica del progetto di ricerca per l'attività di borsista del *Vocabolario dantesco: la Commedia*
• 2017: responsabile scientifica del progetto di ricerca *La lingua della cancelleria fiorentina nel Quattrocento*
• anni 2018-2019-2020: responsabile scientifica del progetto di ricerca *Il Quaderno Riccardiano (ms. Riccardiano 2197) come fonte del Vocabolario della Crusca*
• 2019: responsabile scientifica del progetto di ricerca *Edizione e studio del volgarizzamento di Albertano del notaio pistoiese Soffredi del Grazia contenuto nel codice A 53 della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia*
• 2019-2021: ideatrice e responsabile per l'Accademia della Crusca del progetto *ACCADeMUS Percorsi museali e apparati didattici dell'Accademia della Crusca*, co-finanziato dalla Regione Toscana, dall'Accademia della Crusca, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e dall'Università di Firenze; il progetto è stato svolto da Caterina Canneti
• 2020-2021: responsabile scientifica del progetto di ricerca *Glossario della "Scienza in cucina" di Pellegrino Artusi*
• 2020, 2021: responsabile scientifica del progetto di ricerca *Il lessico dell'infanzia e della cura: alle origini della storia dell'Istituto degli Innocenti di Firenze*

d.2. Partecipazione a Collegi di Dottorato

Dall'a.a. 2001-2002 afferisce al Collegio dei Docenti del Dottorato presso l'Università per Stranieri di Siena (prima denominazione: Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana; successiva denominazione, dal 2014, Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica) (vedi più avanti).

d.3. Organizzazione di convegni e incontri di studio

• anni 2011-2012-2013-2014: ha organizzato le *Settimane di Studio sulle Letterature dell'Europa medievale* (Università per Stranieri di Siena, sede di Montepulciano);
• 30-31 marzo 2011: ha organizzato e curato la sessione fiorentina (Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento-Accademia della Crusca) del Convegno *ArtusiCento. Il secolo artusiano*;
• anni 2015-2020: organizzazione e coordinamento (con Stefano Zamponi) dei convegni *Intorno a Boccaccio*/*Boccaccio e dintorni*,

seminari annuali per giovani studiosi dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio
• 3-4 maggio 2017: organizzazione e coordinamento del seminario di studi *Dante. Le opere, i giorni. Attribuzioni, dibattiti, idee* (Università per Stranieri SSDS – DADR; L'Università per Stranieri per Dante2021; Accademia della Crusca; Ente Nazionale Giovanni Boccaccio), Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio
• 18 settembre 2018: coordinamento e introduzione al convegno *Lingua, pari opportunità e diritti costituzionali*, Firenze, Accademia della Crusca, con la collaborazione di ConfProfessioni di Firenze
• 10 aprile 2019: organizzazione e coordinamento del convegno di studi *Le Accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, promosso dal Centro internazionale di studi sul Seicento (Università per Stranieri di Siena) presso l'Accademia della Crucsa
• 11 aprile 2019: coordinamento della giornata di studi *Dante: le tracce, l'immagine*, per il progetto "La Stranieri per Dante2021" (Università per Stranieri di Siena; relatori esterni: Teresa De Robertis, Sonia Chiodo);
• 30-31 ottobre 2019: ha organizzato e coordinato la manifestazione La Piazza delle lingue dell'Accademia della Crusca, XII edizione: *Lingua italiana, ingegno e ingegneri*, che ha ospitato al suo interno il convegno *Leonardo. La scrittura infinita*: Firenze, Istituto degli Innocenti–Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello;
• 8 novembre 2019: coordinamento della sessione presso l'Accademia della Crusca del convegno internazionale *A Princely Education. Cosimo III de' Medici's travels through the Netherlands: global ambitions and local context*, promosso da Angelo Cattaneo e Sabrina Corbellini (University of Groningen)
• 5-6 maggio 2021: organizzazione e coordinamento (con Laura Ricci) del Seminario di studio *Lessicografia, lessicologia, etimologia*, Università per Stranieri di Siena
• 15 ottobre 2021: ha partecipato al Seminario internazionale del CISS Centro Internazionale di Studi sul Seicento *La ricerca come orizzonte: antologie ed edizioni di testo secenteschi*, Università per Stranieri di Siena
• 9 novembre 2021: ha diretto come responsabile nazionale la Giornata internazionale di studi Per un «Atlante della Lingua e dei testi della Cultura Gastronimica italiana dall'età medievale all'Unità» (AtLiTeG) PRIN2017, organizzato presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, presentando anche una relazione dal titolo *Il nostro progetto*
• 6 dicembre 2021: Firenze, Accademia della Crusca: ha organizzato e coordinato la IV Tornata Accademica 2021 dell'Accademia della Crusca, dedicata alla presentazione di *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, con interventi di Claudio Marazzini, Alberto Cadioli, Roberto Rea, Marco Balzano, Stefano Zecchi, Annibale Pavone, Salvatore Mauro

• 9-10 dicembre 2021: ha organizzato e coordinato il Convegno Internazionale *Il Dante di Boccaccio*, Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, Museo di Casa Boccaccio
• 5-6 aprile 2022: organizzazione e coordinamento (con Laura Ricci) del Seminario di studio *Lessicografia, lessicologia, etimologia*, Università per Stranieri di Siena
• 7 giugno 2022: coordinamento del Seminario presso l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea ISEM del CNR-Consiglio Nazionale delle Ricerche: *Il progetto AtLiTeG: lavori in corso e prospettive della ricerca lessicografica*, nell'ambito del progetto PRIN2017

d.4. Partecipazione come relatrice a convegni in Italia e all'estero
Ha svolto e svolge una intensa attività di partecipazione come relatrice (su invito) a convegni nazionali e internazionali.

In particolare: Lecturae Dantis

• 25 luglio 2012: Scarperia, Palazzo dei Vicari, Lettura dantesca: *La doppia immagine: Francesco d'Assisi in Dante (Paradiso XI) e in Giotto*
• 8 marzo 2015: Roma, Casa di Dante, Lectura Dantis Romana 2014-2015: lettura di *Inferno*, canto XIII
• 15 gennaio 2019: Lectura Dantis *Le parole del ricordo. Forme e storie nei primi canti del Purgatorio*: Pistoia, Sala Maggiore del Palazzo Comunale
• 14 aprile 2019: Casa di Dante in Roma, Lectura Dantis Romana 2018-2019: lettura di *Paradiso*, canto XVI
• 15 ottobre 2020: Lectura Dantis Autunno 2020 della Società Dantesca Italiana: *Il canto XXIV dell'Inferno*
• 15 dicembre 2020: *Dante "a veglia": letture per stare insieme in un tempo inquieto*, Biblioteca dei Domenicani di Pistoia, lettura di *Purgatorio*, canto V
• 2 febbraio 2021: *Dante "a veglia": letture per stare insieme in un tempo inquieto*, Biblioteca dei Domenicani di Pistoia (II serie), lettura *Il senso di Dante per la lingua (con l'esempio di Purgatorio XXIII)*
• 22 luglio 2021: Biblioteca dei Domenicani di Pistoia-Centro Espaces Giorgio La Pira (Serate nel chiostro, luglio 2021): *«Donna m'apparve sotto verde manto | vestita di color di fiamma viva»: Purgatorio, canto XXX*
• 8 aprile 2022: *"Luce intellettual piena d'amore". La gloria della lingua in Paradiso XXX*: lettura dantesca nella Basilica di Santa Maria Novella in Firenze

d.5. Ideazione, curatela, organizzazione di mostre di carattere scientifico

• anno 2009: curatrice della sezione su Giuseppe Giusti e Pellegrino Artusi nella Mostra documentaria *Giuseppe Giusti: le opere e i giorni*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (10 giugno-31 luglio 2009)

• anno 2011: ideatrice e curatrice della Mostra documentaria e bibliografica *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Sala Dante (31 marzo-30 aprile 2011) e del relativo Catalogo (*Pellegrino Artusi. Una vita tra lo studio e la cucina*, in *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011)

• anno 2017: ideatrice e curatrice della Mostra *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), e del relativo Catalogo, per Pistoia Capitale della Cultura 2017 (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Regione Toscana-Comune di Pistoia)

• anno 2019: ideatrice della Mostra *La parola alla scienza da Leonardo a Galileo. Libri, documenti, strumenti e macchine*: Firenze, Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, Sala delle Pale, 6 ottobre-9 novembre 2019

d.6. Affiliazioni

Socia dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI);
socia della Società Dantesca Italiana di Firenze;
socia della Casa di Dante in Roma;
è socia eletta della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia (dal 2019).

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ALL'INTERNO DELL'UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

• dall'a.a. 2008-2009 all'a.a. 2010-2011: vicepresidente del Corso di Laurea Magistrale in Competenze testuali per l'insegnamento, l'editoria e i media; nell'a.a. 2010-2011 ha ricoperto il ruolo di presidente supplente
• dall'anno 2009 all'anno 2013: Coordinatrice eletta del Corso di Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana
• dall'anno 2014 all'anno 2021: Coordinatrice eletta del Dottorato in Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (nuova

denominazione della Scuola di Dottorato, che ha riunito i due precedenti indirizzi)
• anno 2011 (marzo-ottobre): componente della Commissione incaricata di redigere lo Statuto dell'Università per Stranieri di Siena
• triennio 2013-2016: Consigliera di Amministrazione dell'Università per Stranieri di Siena
• triennio 2016-2019: Senatrice Accademica dell'Università per Stranieri di Siena
• triennio 2018-2021: componente della Giunta di Dipartimento
• anno 2018: presidente della Commissione di Ateneo per il riconoscimento degli scatti stipendiali
• Direttrice eletta della Scuola di Dottorato per il triennio 2021-2024
• Senatrice Accademica per il triennio 1° ottobre 2021-30 settembre 2024

Attività istituzionale relativa a procedure di valutazione scientifica:
dal 2010 revisore di ricerca (*peer reviewer*) per Università italiane e riviste scientifiche di fascia A;
valutatrice di Progetti Preselezione Futuro in Ricerca 2012;
valutatrice per la VQR 2004-2010, e per la VQR 2011-2014, Prodotti GEV/Area 10
presidente di commissione e commissaria in procedure di valutazione comparativa per la copertura di posti di assegnisti di ricerca, borsisti, ricercatori a tempo determinato (tipo a, tipo b), professori di seconda fascia, professori di prima fascia, presso un alto numero di Università italiane e Istituti di ricerca (Consiglio Nazionale delle Ricerche).

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE PRESSO L'UNIVERSITÀ PER STRANIERI IN QUALITÀ DI DIRETTRICE DELLA SCUOLA DI DOTTORATO

11 ottobre 2021: ha aperto il convegno *Traduzioni della Commedia in lingue orientali*, organizzato dall'Università per Stranieri di Siena e dall'Università degli Studi di Siena

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE PRESSO ALTRE ISTITUZIONI

Accademia della Crusca
• giugno 2017-giugno 2020: Accademica Segretaria (componente del Consiglio Direttivo) dell'Accademia della Crusca
• quinquennio 2020-2024: delegata del Presidente dell'Accademia della Crusca nel Comitato strategico di Indirizzo Accademia della Crusca/CNR Opera del Vocabolario Italiano
• componente per l'Accademia della Crusca della giuria del Premio Nencioni e della giuria del Premio Tramontano
• presidente e componente di commissioni di procedure valutative per l'assegnazione di borse di studio dell'Accademia

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio
• aprile 2013-novembre 2019: componente del Consiglio Direttivo, su designazione del Prefetto di Firenze
• da gennaio 2020 (in corso): Vicepresidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio
• triennio 2015-2018: presidente della Giuria del Concorso letterario "Boccaccio Giovani", promosso dall'Associazione letteraria Giovanni Boccaccio, in rappresentanza dell'Ente Nazionale

Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (ISIME), Roma
• da giugno 2021: Consigliera aggregata del Consiglio Direttivo

Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte di Pistoia (CISSA)
• triennio 2012-2015 e triennio 2015-2018: componente del Consiglio Direttivo, su designazione del Sindaco di Pistoia, in rappresentanza del Comune
• triennio 2018-2021 (in corso): Vicepresidente del CISSA

Associazione Teatrale Pistoiese / Teatri di Pistoia (ATP)
• triennio 2019-2022: componente del Comitato di Indirizzo, su designazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

Ministero dell'Istruzione
• dal 2019 (in corso): componente della Giuria nazionale delle Olimpiadi di Italiano

Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, Firenze
• 2014-2017: componente del Consiglio Direttivo

Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI)
• triennio 2005-2008: componente del Consiglio Direttivo dell'Associazione, con la carica di Tesoriera.

29 ottobre 2022

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

A. MONOGRAFIE

1. Matteo Franco, *Lettere*, a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 1990 (Quaderni degli «Studi di Filologia Italiana», 8), pp. 280 (ISBN 88-87850-88-7)

2. *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca, 1993 (Quaderni degli «Studi di Lessicografia Italiana», 6), pp. 245 (ISBN 88-87850-30-5)

3. *Storia di Barlaam e Iosafas. Studio sulla tradizione dei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc (con edizione della versione α)*, Tesi di Dottorato in Filologia Romanza, Università degli Studi, Firenze 1996, pp. 398

4. Jacques Dalarun-Lino Leonardi-Maria Teresa Dinale-Beatrice Fedi-Giovanna Frosini *Biblioteca Agiografica Italiana* (*BAI*). *Repertorio di testi e manoscritti, secoli XIII-XV*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2003, 2 voll. e CD-ROM (ISBN 88-8450-043-5)

5. Mario Cignoni-Giovanna Frosini, *Vangelio de Sancto Johanni. Antica versione italiana del secolo XIII*, Roma, Società Biblica Britannica & Forestiera, 2005 (ISBN 88-237-3412-6)

6. Giovanna Frosini e Alessio Monciatti, *Storia di Barlaam e Josaphas secondo il manoscritto 89 della Biblioteca Trivulziana di Milano*: vol. I. Riproduzione fotografica, pp. X, con 124 riproduzioni; vol. II. Commentario, pp. XVIII-254 con 110 riproduzioni, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009 (ISBN 978-88-8450-332-9)

7. Arrigo Castellani, *Il Trattato della Dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV 111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Pär Larson e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 317+CD (ISBN: 978-88-89369-35-7)

8. Marco Biffi-Vittorio Coletti-Paolo D'Achille-Giovanna Frosini-Paola Manni-Giada Mattarucco, *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Premessa di Nicoletta Maraschio e Francesco Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 (ISBN: 978-88-89369-41-8) (*La cucina degli italiani. Tradizione e lingua dall'Italia al mondo*)

9. Vincenzo Fera-Susanna Villari-Paola Italia-Giovanna Frosini, *Quattro conversazioni di filologia*, con Introduzione di Alberto Cadioli e Giuseppe Frasso, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore,

2016 (Accademia Ambrosiana, Classe di Italianistica. Fonti e Studi 24) (ISBN: 978-88-6897-042-0) (*Esperienze e riflessioni fra linguistica e filologia*)

10. *Il Libricciolo di conti di Rustichello de' Lazzàri (1326-1337)*. In onore di Claudio Marazzini, Leoncino d'oro 2018, con Giampaolo Francesconi e Stefano Zamponi, Pistoia, Edizioni della Brigata del Leoncino, 2018 (ISBN: 978-88-905171-4-3)

11. Monica Alba-Giovanna Frosini, *"Domestici scrittori". Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Sesto Fiorentino (Firenze), Apice Libri, 2019 (ISBN: 978-88-99176-77-8)
Secondo Premio per la sezione Saggistica edita nella VII edizione del Premio Caffè delle Arti, Roma (2020)

12. *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. X-534, con 23 tavole f.t. (ISBN: 978-88-6973-378-9)

13. *La lingua di Machiavelli*, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 196 (Itinerari. Italiano d'autore. 1) (ISBN: 978-88-15-29368-8)

14. *All'onore di messer santo Iacopo apostolo. Mazzeo Bellebuoni e gli Statuti dell'Opera di San Iacopo (1313). Edizione del testo latino e del testo volgare secondo il codice ASPt, Opera di San Iacopo, 237, con Commentario*, con Giampaolo Francesconi-Simone Pregnolato-Stefano Zamponi, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2022, pp. xxi-212 (ISBN: 978-88-6612-097-1)

B. CURATELA DI VOLUMI

1. *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 764 (ISBN 978-88-7667-377-1)

2. Arrigo Castellani, *Nuovi saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1976-2004)*, a cura di Valeria Della Valle, Giovanna Frosini, Paola Manni, Luca Serianni, Roma, Salerno Editrice, 2009, 2 tomi per complessive pp. 1185 (ISBN 978-88-8402-680-4)

3. *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 [ISBN 978-88-89369-40-1]

4. *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*. Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 25 giugno 2014), a cura di Giovanna Frosini e Stefano Zamponi, Firenze, Firenze University Press, 2015, pp. 164 (ISBN 978-88-6655-796-8)

5. *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017, pp. IX-211 (ISBN 978-88-7970-823-4)

6. *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2019*. Atti del Seminario Internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 12-13 settembre 2019), a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Firenze University Press, 2020, pp. 296 (ISBN: 978-88-5518-235-5; ISSN 2704-5919 on line)

7. Caterina da Siena, *Epistolario. Catalogo dei Manoscritti e delle stampe*, a cura di Marco Cursi, Antonella Dejure, Giovanna Frosini, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 2021, pp. XXII-296 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates 54) (ISBN: 978-88-31445-13-9; ISSN: 1722-9405)

8. *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare edizioni, 2021, pp. 299 (Settimana della lingua italiana nel mondo – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) (cartaceo e e-book; ISBN: 978-88-3363-502-6)

9. *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2020*. Atti del Seminario Internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 10-11 settembre 2020), a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Firenze University Press, 2021, pp. 198 (ISBN: 978-88-5518-509-7; ISSN 2704-5919 on line)

10. *«Perché la sua bontà si disasconda». Percorso espositivo nella sede dell'Accademia della Crusca*. Testi di Caterina Canneti, Progetto *ACCADeMUS Percorsi museali e apparati didattici dell'Accademia della Crusca*, co-finanziato dalla Regione Toscana, dall'Accademia della Crusca, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e dall'Università di Firenze, ideato da Giovanna Frosini, responsabile scientifica per l'Accademia della Crusca, Firenze, Accademia della Crusca-Sillabe, 2022, pp. 59 (ISBN: 978-88-3340-295-6)

11. *Leonardo, la scrittura infinita*, a cura di Andrea Felici e Giovanna Frosini, Atti del Convegno di Firenze (30-31 ottobre 2019),

Firenze, Accademia della Crusca, 2022, pp. 208 (*La Piazza delle lingue dell'Accademia della Crusca: Lingua italiana, ingegno e ingegneri*. 10) (ISBN: 978-88-3388-025-9)

C. CONTRIBUTI IN VOLUME

1. *Appunti sulla lingua del canzoniere Laurenziano*, in *I Canzonieri della Lirica Italiana delle Origini*, a cura di Lino Leonardi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2001, vol. IV (*Studi critici*), pp. 247-297 (ISBN 88-87027-75-7)

2. *Nota linguistica sulla tavola dei capoversi*. Appendice a Stefano Zamponi, *Il libro del Canzoniere: modelli, strutture, funzioni*, in Gino Belloni-Furio Brugnolo-Harvey W. Storey-Stefano Zamponi, *Francesco Petrarca, Rerum vulgarium fragmenta, Codice Vat. Lat. 3195, Commentario all'edizione fac-simile*, Roma, Antenore, 2004 (ISBN: 88-8455-584-1)

3. *Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina*, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Atti del Convegno, Università per Stranieri di Siena-Fondazione Franceschini, 13-14 novembre 2003, a cura di Lino Leonardi e Pietro Trifone, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 91-125 (ISBN 88-8450-181-4)

4. *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 41-63 (ISBN 978-88-430-3836-7)

5. *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2009, pp. 79-103 (ISBN 978-88-430-5012-3)

6. *Testo e immagine nei manoscritti dei volgarizzamenti pisani della «Storia di Barlaam e Iosafas»*, in *Pisa crocevia di uomini, lingue e culture. L'età medievale*, Atti del Convegno. Pisa, 25-27 ottobre 2007, a cura di Lucia Battaglia Ricci e Roberta Cella, Roma, Aracne editrice, 2009, pp. 183-206 (ISBN 978-88-548-2627-4)

7. *Lo studio e la cucina, la penna e le pentole. La prassi linguistica della «Scienza in cucina» di Pellegrino Artusi*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 311-330 (ISBN 978-88-7667-377-1)

8. Giovanna Frosini-Cecilia Robustelli, *Premessa*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. XIII-XVI (ISBN 978-88-7667-377-1)

9. *Note linguistiche sul manoscritto Riccardiano 2533 di Guittone*, in *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone. Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2533*, Con riproduzione fotografica e digitale, a cura di Lino Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 59-92 (Edizione Nazionale I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Biblioteca Riccardiana Firenze, 5) (ISBN 978-88-8450-364-0)

10. *Indice dei fenomeni linguistici e delle forme notevoli*, in *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone. Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2533*, Con riproduzione fotografica e digitale, a cura di Lino Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 107-109 (Edizione Nazionale I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Biblioteca Riccardiana Firenze, 5) (ISBN 978-88-8450-364-0)

11. *Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia*, in *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions*, Atti del Convegno per la VI Settimana della Lingua Italiana nel mondo, Londra, 28 ottobre 2006, a cura di Anna Laura Lepschy e Arturo Tosi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 79-91 (ISBN 978-88-557-0267-6)

12. *A proposito di:* Gian Luigi Beccaria, *Misticanze. Parole del gusto, linguaggi del cibo*, Milano, Garzanti, 2009, in «Lingua Italiana d'Oggi», 7 (2010), pp. 405-409 (ISSN 1825-8298)

13. *Cucina (1891)*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 76-78 (ISBN 978-88-430-5705-4)

14. *A Prato, sul finire del Trecento*, in *Da riva a riva. Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 205-219 (ISBN 978-88-7667-407-5)

15. *La «Scienza» degli italiani. Storie di un libro fortunato*, in Pellegrino Artusi, *La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*, ristampa anastatica della prima edizione 1891, Firenze, Giunti Editore, 2011, pp. 11-34 (ISBN 978-88-09-76735-5)

16. *I maccheroni-Campania*, in *I primi che hanno fatto l'Italia. Storie, parole, ricette*, a cura di Alessandro Falassi, Siena, Betti Editrice, 2011, pp. 101-105 (ISBN 978-88-7576-223-0)

17. *«La vastità di questo infinito lavoro». Presenza e usi della* Storia di Barlaam e Josaphas *all'Accademia della Crusca*, nel volume *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, a cura di Sergio Lubello, Atti del Convegno *Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani*, Università di Salerno, 24-25 novembre 2010, in «Bibliothèque de Linguistique Romane. Hors Série 2» (2011), pp. 243-266 (ISBN: 2-9518355-8-2)

18. *Artusi e Giusti: letture e usi di lingua per scrivere la cucina*, in *Giuseppe Giusti,* Atti dei Convegni di Monsummano, Firenze e Pistoia (2009-2010), a cura di Elisabetta Benucci ed Enrico Ghidetti, Firenze, RM Print, 2012, pp. 351-361 (ISBN: 978-88-904916-2-7)

19. *Inglese e italiano nelle scuole e nelle università*, in Accademia della Crusca, *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 199-201

20. Giovanna Frosini-Massimo Montanari, *Premessa*, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 (ISBN 978-88-89369-40-1)

21. *Parole in casa. I domestici scrittori di Pellegrino Artusi*, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 69-91 (ISBN 978-88-89369-40-1)

22. *Premessa*, in Margherita Quaglino, *Glossario leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia*, Firenze, Olschki, 2013 (ISBN: 978 88 222 6289-9)

23. *Volgarizzamenti*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli-Matteo Motolese-Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. II (*Prosa letteraria*), pp. 17-72 (ISBN: 978-88-430-7196-8)

24. *Firenze*, in *Città d'Italia*. *Dinamiche linguistiche postunitarie*, Atti del convegno per i 50 anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* di Tullio De Mauro, Firenze, 18-19 aprile 2013, a cura di Emanuele Banfi e Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 293-302 (ISBN: 978-88-89369-59-3)

25. *Lingua*, in *Machiavelli*. *Enciclopedia Machiavelliana*, vol. II, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 720-32 (ISBN: 978-88-12-00520-8).

26. *«Se vuoli fare blasmangiere di pesce ...». Mettere a tavola l'italiano: storia e parole*, in *La terminologia dell'agroalimentare*, a cura di Francesca Chessa-Cosimo De Giovanni-Maria Teresa Zanola, Atti del XXIV Convegno Ass.I.Term. *Cibo e agricoltura: parole per denominare* (Cagliari, 23-24 maggio 2014), Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 21-32 (ISBN: 978-88-917-1096-3)

27. *San Lorenzo, meravigliosa fabbrica*, *Premessa*, in Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino*, con Glossario interattivo in CD-ROM, Firenze, Olschki, 2015, pp. V-IX (ISBN: 978-88-222-6334-6)

28. *Firenze*, in *Città italiane, storie di lingue e culture*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2015, pp. 203-246 (ISBN: 987-88-430-7522-5)

29. *L'italiano del cibo: storie, parole, persistenze, novità*, in *Cultura del cibo*, volume III, *L'Italia del cibo*, direzione di Alberto Capatti e Massimo Montanari, Torino, UTET Grandi Opere, 2015, pp. 477-491 (ISBN: 978-88-020-8744-3)

30. *«Luce nuova, sole nuovo» (con qualche nota su Malebolge)*, in *«Per beneficio e concordia di studio». Studi danteschi offerti a Enrico Malato per i suoi ottant'anni*, a cura di Andrea Mazzucchi, Cittadella (Padova), Bertoncello Artigrafiche, 2015, pp. 439-454 (ISBN: 978-88-86868-38-9)

31. *Antologie guittoniane*, in *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana*, Atti del Convegno internazionale di Roma, 27-29 ottobre 2014, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 55-80 (ISBN 978-88-8402-999-7)

32. *Linguistica e filologia*, in *Manuale di Linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016 (*Handbuchreihe zur Romanistichen Linguistik*), 26, pp. 612-632 (ISBN 978-3-11-036036-3; e-ISBN [PDF] 978-3-11-036085-1; e-ISBN [EPUB] 978-3-11-039347-7)

33. *Il volgare*, in *Dante fra il settecentocinquantenario della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2021)*. Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, a cura di Enrico Malato e Andrea

Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016, voll. 2, tomo II, pp. 505-533 (ISBN: 978-88-6973-180-8)

34. *Artusi in ... Piazza*, in *L'italiano del cibo* (Milano, 30 settembre-2 ottobre 2015), Atti, a cura di Silvia Morgana-Domenico De Martino-Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 115-121 (ISBN: 978-88-8936-970-8)

35. *Le parole di un luogo* (con Giovanni Capecchi), in *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017, pp. IX-211, pp. 1-2 (ISBN 978-88-7970-823-4)

36. *Città di scritture*, in *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017, pp. IX-211, pp. 5-16 (ISBN 978-88-7970-823-4)

37. *Dante disegnatore*, in *«In principio fuit textus». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 83-92 (ISBN 978-88-7667-684-0)

38. nel volume *Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo. Catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV)*, a cura di Lino Leonardi-Caterina Menichetti-Sara Natale, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2018, pp. 41-48, 57-58, 99, 144-150, 239-41 (ISBN 978-88-8450-837-9)

39. *Lingua antica per cibi (anche) moderni*, in Associazione Internazionale Professori di Italiano. XXIII Convegno, *Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, arte e civiltà*. Plaquette in occasione della lettura del Canto VIII dell'*Inferno* di Dante di Roberto Benigni, Siena, 6 settembre 2018, AIPI-Università per Stranieri di Siena, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 5-11

40. *La solitudine di un tavolo verde*, in Salvatore Mincione, *Il tavolo verde. Opera teatrale*, Roma, Ensemble, 2018, pp. 7-11 (ISBN: 978-88-6881-313-0)

41. *Ragguaglio su Savonarola. Niccolò Machiavelli a Ricciardo Becchi, 9 marzo 1498*, in *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 (ma: maggio 2019), vol. I, pp. 487-500

42. *Presentazione*, in: *Il «Libro dell'arte» di Cennino Cennini*, Edizione critica e commento linguistico a cura di Veronica Ricotta, Milano, FrancoAngeli, 2019, (ISBN: 978-88-917-8800-9), pp. 13-16

43. *Vocabolario degli Accademici della Crusca, in questa terza impressione nuovamente corretto e copiosamente accresciuto*, in *Sguardi globali. Mappe olandesi, spagnole e portoghesi nelle collezioni del Granduca Cosimo III de' Medici*, a cura di Angelo Cattaneo e Sabrina Corbellini, Firenze, Mandragora, 2019, pp. 236-237 (ISBN: 978-88-7461-476-9)

44. *Il sapore della scrittura*, in Premio letterario nazionale "Nicola Zingarelli", *Un libro per tutti. Antologia delle poesie finaliste dalla I alla XI edizione*, Bari, Oceano Edizioni, 2019, pp. 3-4 (ISBN: 978-88-94886-57-3)

45. *Il linguaggio del cibo. Un linguaggio settoriale?*, in *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, a cura di Jacqueline Visconti, Bologna, il Mulino, 2019, pp. 151-165 (ISBN: 978-88-15-28545-4)

46. *Il volgare di Dante*, in *Dante*, a cura di Roberto Rea e Justin Steinberg, Roma, Carocci, 2020, pp. 245-265 (ISBN: 978-88-430-9668-8)

presentazione: Stefano Carrai, Giuseppe Ledda, David Lummus, Heather Webb, presso il Notre Dame University Center di Roma, 30 aprile 2021

47. *Romagna mia. Ricordi e ricette di Pellegrino Artusi*, in *La Romagna a Firenze. Storie di famiglia e 60 ricette dedicate a Pellegrino Artusi*, a cura di Donatella Lippi, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2020, pp. 17-28 (ISBN: 978-88-3384-075-8)

49. *Il Duecento*, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. x-534, con 23 tavole f.t., pp. 39-79 (ISBN: 978-88-6973-378-9)

50. *Dante*, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. x-534, con 23 tavole f.t., pp. 81-132 (ISBN: 978-88-6973-378-9)

51. *Raccontare Artusi attraverso un arancio (e un limone)*, in *Gli agrumi a raggi X*, a cura di Jacopo Nori e Donatella Lippi, *Conversazioni sull'Arte* a cura di Giulio Clementi, Firenze, Edizioni Polistampa, 2020, pp. 199-206 (ISBN: 978-88-596-2128-7)

52. *Il frammento Olschki (O) della «Vita nuova»*, in *La forma della scrittura. Studi in ricordo di Elettra Giaconi*, a cura di Anna Agostini e Maria Camilla Pagnini, Firenze, Edizioni Polistampa, 2020, pp. 25-41 (ISBN: 978-88-596-2135-5)

53. *Presentazione. Un nuovo inizio*, in *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2019*. Atti del Seminario Internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 12-13 settembre 2019), a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Firenze University Press, 2020, pp. 7-8 (ISBN: 978-88-5518-235-5; ISSN 2704-5919 on line)

54. *La prudenza nella lingua*, in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia», Terza serie (2020)*, a cura di Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it edizioni, 2021, pp. 165-170 (ISBN: 978-88-3359-323-4)

55. *Quali per vetri trasparenti e tersi*, Presentazione di/Foreword by G.F., in Massimo Tosi, I luoghi di Dante/On the trail of Dante, Certaldo (Firenze), Federighi Editori, 2021, pp. 4-5 (ISBN: 978-88-98897-85-8)

56. *L'arte di "accarnare"*, Postfazione a Donatella Lippi, *Dante tra Ipocràte e Galieno. Il lessico della medicina nella «Commedia»*, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2021, pp. 169-173 (ISBN: 978-88-3384-100-7)

57. *Stabilità e mutamento nella lingua di Firenze prima della peste*, in *«Onorevole e antico cittadino di Firenze». Il Bargello per Dante*, a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 89-97 (ISBN: 978-88-7461-557-5): Mostra di Firenze, Museo Nazionale del Bargello, aprile-luglio 2021

58. *Stability and change in the language of Florence before the plague*, in *«An Ancient and Honourable Citizen of Florence». The Bargello and Dante*, edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 89-97 (ISBN: 978-88-7461-561-2): Exibition in Florence, Museo Nazionale del Bargello, april-july 2021

59. *Scritture fiorentine del mercato, delle arti e delle scienze dopo Dante*, in *«Onorevole e antico cittadino di Firenze». Il Bargello per Dante*, a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis,

Firenze, Mandragora, 2021, pp. 307-309 (ISBN: 978-88-7461-557-5): Mostra di Firenze, Museo Nazionale del Bargello, aprile-luglio 2021

60. *Florentine texts relating to the market, arts and sciences after Dante*, in *«An Ancient and Honourable Citizen of Florence». The Bargello and Dante*, edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 307-309 (ISBN: 978-88-7461-561-2): Exibition in Florence, Museo Nazionale del Bargello, april-july 2021

61. *Cibo e potere alla mensa dei priori fiorentini*, in *«Onorevole e antico cittadino di Firenze». Il Bargello per Dante*, a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 312-313 (ISBN: 978-88-7461-557-5): Mostra di Firenze, Museo Nazionale del Bargello, aprile-luglio 2021 [scheda 57]

62. *Food and power at the table of the Florentine priors*, in *«An Ancient and Honourable Citizen of Florence». The Bargello and Dante*, edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 312-313 (ISBN: 978-88-7461-561-2): Exibition in Florence, Museo Nazionale del Bargello, april-july 2021 [57]

63. *Geografia linguistica e storia delle Lettere di Caterina*, in Caterina da Siena, *Epistolario. Catalogo dei Manoscritti e delle stampe*, a cura di Marco Cursi, Antonella Dejure, Giovanna Frosini, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 2021, pp. 31-46 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates 54) (ISBN: 978-88-31445-13-9; ISSN: 1722-9405)

64. *«Conobbi il tremolar de la marina»*, in *Il Purgatorio. La notte lava la mente*, Drammaturgia di un'ascensione, di Mario Luzi, dal *Purgatorio* di Dante. Uno spettacolo di Federico Tiezzi, Brescia, Edizioni L'Obliquo, 2021, pp. 11-13

65. Giovanna Frosini-Giuseppe Polimeni, *Dante per il mondo*, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare edizioni, 2021, pp. 5-6 (Settimana della lingua italiana nel mondo – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) (cartaceo e e-book; ISBN: 978-88-3363-502-6)

66. *«Conobbi il tremolar de la marina»*, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare edizioni, 2021, pp. 247-249 (Settimana della lingua italiana nel mondo – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) (cartaceo e e-book; ISBN: 978-88-3363-502-6)

67. *Spaghetti al pomodoro, Signor Artusi!*, in *I pomodori a raggi x*, a cura di Jacopo Nori, Donatella Lippi, Nicolò d'Afflitto, Firenze, Edizioni Polistampa, 2021, pp. 103-109 (ISBN: 978-88-596-2226-0)

servizio giornalistico: Gianluca Vatti, in Tg3 Toscana del 31 gennaio 2022

68. *«Nell'intelletto tuo l'etterna luce». Parole per dire l'eterno,* in *Dante e le grandi questioni escatologiche*. Atti del Convegno internazionale di Roma, Università degli Studi Roma Tre, 25-26 novembre 2021, a cura di Luca Azzetta, Milano, Vita e Pensiero, 2022, pp. 81-99 (ISBN: 978-88-343-5102-4)

69. *Strumenti della parola e tradizioni culturali nell'«Inferno»: il canto di Pier delle Vigne*, in *Atti degli incontri sulle Opere di Dante*, V. *Commedia. Inferno*, a cura di Paola Allegretti, Marcello Ciccuto, Giuseppe Ledda, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. 245-272 (ISBN: 978-88-9290-158-2)

70. *La lingua di Dante*, in *Settecentenario della morte di Dante (13-14 settembre 1321-2021)*. Atti della manifestazione celebrativa di Roma, 8-9 settembre 2021, a cura di Bruno Itri, Roma, Salerno Editrice, 2022, pp. 179-203 (ISBN: 978-88-6973-710-7)

D. ARTICOLI IN RIVISTA

1. Giovanna Frosini et alii, *Bibliografia Dantesca 1972-1977*, «Studi Danteschi», LX (1988 [ma: 1992]), pp. 35-316

2. *Ancora su… Il cibo e i Signori*, «Studi linguistici italiani», XX (1994), 2, pp. 287-301

3. *Lorenzo il Magnifico e il suo mondo. A proposito di un convegno recente*, «Rassegna europea di letteratura italiana», 7 (1996), pp. 117-127

4. *Il principe e l'eremita. Sulla tradizione dei testi italiani della storia di «Barlaam e Iosafas»*, «Studi medievali», 3a serie, XXXVII (1996), 1, pp. 1-63 (con 10 tavv. f. t.)

5. *Dall'Oriente all'Occidente: il romanzo di Barlaam e Iosafas. Circolazione e utilizzazione dei testi*, «Quaderni del M.AE.S.», II (1999), pp. 113-143

6. Giovanna Frosini et alii, *Bibliografia Internazionale Dantesca 1978-1984*, «Studi Danteschi», LXIV (1999), pp. v-461

7. *«Storia di Barlaam e Iosafas». Versione italiana del ms. di Parigi (Bibliothèque Sainte-Geneviève, 3383)*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», VI (2001), pp. 247-318

8. *Leggere Dante nella scuola d'oggi*, in *Come leggere Dante*, a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, «Nuova Secondaria», XX (2002), 2, pp. 31-34

9. *Dinamiche della traduzione, sistemi linguistici e interferenze culturali nei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc della «Storia di Barlaam e Iosafas»*, in *Le riscritture agiografiche*, Atti del V Convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Firenze 22-23 marzo 2002, «Hagiographica» X (2003), pp. 215-240

10. *Petrarca in Tavola. L'indice dei capoversi nel codice Vaticano latino 3195*, in «Studi di filologia italiana», LXIV (2006), pp. 65-142

11. *Fra donne, demoni e papere. Motivi narrativi e trame testuali a confronto nella «Storia di Barlaam e Iosafas», nel «Novellino» e nel «Decameron»*, in «Medioevo letterario d'Italia», 3 (2006 [ma: 2007]), pp. 9-36

12. *Un giovane principe sui muri di Pisa*, in «I quaderni di Athenet. La rivista dell'Università di Pisa», numero speciale dedicato a *Pisa crocevia di uomini, lingue, culture*, 21 (2007), pp. 16-18

13. *«Honore et utile»: vicende storiche e testimonianze private nelle lettere romane di Matteo Franco (1488-1492)*, in «Reti Medievali–Rivista», X (2009), pp. 1-19 (http://www.retimedievali.it)

14. *Scrittura epistolare al femminile*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIX (2012), fasc. 626, pp. 269-275

15. Giancarlo Savino-Giovanna Frosini, *Note Forteguerriane al «Paradiso»-Nota linguistica*, in «Rivista di Studi Danteschi», XI (2011), 1, pp. 154-158 (pp. 157-158)

16. *La parte della lingua nell'edizione degli autografi*, Atti del Convegno di studi *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo* (Università degli Studi di Firenze, Dottorato in Filologie e Linguistica, 17-18 ottobre 2011), in «Medioevo e Rinascimento», XXVI/n.s. XXIII (2012), pp. 149-172

17. *Un testo, un problema. Le Lettere di Guittone nel Vocabolario della Crusca*, «Studi linguistici italiani», XL (2014), 1, pp. 3-26

18. *«Una imaginetta di Nostra Donna». Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio*, «Studi sul Boccaccio», XLII (2014), pp. 1-24

19. *L'arte del mangiar bene. Marietta Sabatini da Massa e Cozzile alle cucine d'Italia*, «NaturArt», 19 (settembre 2015), pp. 104-105

20. *«L'anguille di Bolsena e la vernaccia»: immagini, forme e sostanze del cibo in Dante*, «Apice1», suppl. a «Pagine della Dante» (2016), pp. 45-53

21. *Un codice "di periferia". La lingua della «Vita nuova» nel ms. Martelli 12*, «Studi di grammatica italiana» XXXIV (2015, ma stamp. 2016), pp. 65-89

22. *Inventare una lingua. Note sulla lingua della «Commedia»*, «Libri&Documenti» XL-XLI (2014-2015, ma: 2017), pp. 205-223 (ISSN: 0390-1009)

23. *Donne di Crusca*, in «Italiano digitale», XI 4 (2019), p. 100 [ma: aprile 2020] (ISSN: 2532-9006; DOI:10.35948/2532-9006/2020.3319)

24. *Pistoia e la lingua dell'Italia unita*, in «Bullettino Storico Pistoiese», CXXI (2019, ma stampato: 2020), 3a s. LIV, pp. 111-112 (ISSN: 0007-5809)

25. *Andiamo a … servire la risposta!* in «Italiano digitale» XIII, 2 (2020), pp. 84-86 (ISSN: 2532-90069)

26. *Il «Libricciolo di conti» di Rustichello de' Lazzàri (1326-1337). Ms. Archivio di Stato di Pistoia, Documenti vari, 43/1*, con Giampaolo Francesconi e Stefano Zamponi, in «Studi di filologia italiana», LXXVIII (2020), pp. 63-142 + 9 tavv. a colori f/t (ISSN: 0392-5110)

27. *Dante e l'arte*, in «La Crusca per voi», 63 (2021), II, pp. 6-8

28. *Ritrovare un amico*, in «Studi linguistici italiani», XLVII/n.s. XXVI (2021), 2, pp. 276-281 (ISSN: 0394-3569)

E. Schede di Catalogo

1. *Aldobrandino da Siena. Trattato della sanità del corpo volgarizzato da Zucchero Bencivenni*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 61-62

2. *Libri di spese per la mensa dei Priori*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 33-34

3. *Libro di gabelle fiorentine*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, p. 381

4. *Rutilio Tauro Emiliano Palladio. Agricoltura, volgarizzata da Andrea Lancia*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 218-219

5. *Pellegrino Artusi. Una vita tra lo studio e la cucina*, in *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011, pp. 8-9

6. *La «Scienza» degli italiani. Storia di un libro fortunato*, in *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011, pp. 11-14

7. *«La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene». Un libro per la cucina e per la lingua degli italiani*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, Catalogo della Mostra *Una di lingua* organizzata dalla Società Dante Alighieri, dall'Accademia della Crusca e dall'Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 11 ottobre-30 novembre 2011), a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 114-115

F. RECENSIONI

1. rec. a: Franca Brambilla Ageno, *Studi danteschi*, «Studi linguistici italiani», XVIII (1992), 2, pp. 298-299

2. rec. a: Lorenzo de' Medici, *Lettere*, Firenze, Giunti-Barbèra, 1977-1990, voll. I-VI, «Lingua nostra», LIII (1992), 4, pp. 125-126

3. rec. a: *I manoscritti della letteratura italiana delle Origini. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale*, a cura di Sandro Bertelli, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2002, in «Studi linguistici italiani» XXIX (2003), 2, pp. 274-284

4. rec. a: Roberta Cella, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», II (2006), pp. 151-162

G. CONTRIBUTI ON-LINE E ALTRO

1. *A tavola con l'italiano: storia e storie della lingua in cucina*, all'indirizzo di rete: www.treccani.it/site/lingua_linguaggi Speciale *Nel nome del pane e del vino*, a cura di Silverio Novelli, 2008

2. *L'Archivio e la lingua. Ricerche di lingua nell'Archivio Capitolare di Pistoia*. Relazione presentata al Convegno *L'Archivio Capitolare di Pistoia nell'era digitale*, Pistoia, 5 ottobre 2011: al sito di rete http://archiviocapitolaredipistoia.it.

3. Sezione *Cucina* del portale *VIVIT. Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo*, 2013, all'indirizzo:
http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina.

4. *Machiavelli. Una lingua naturale, viva e intera*: http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/machiavelli/mainSpeciale.html (giugno 2014)

5. *E Artusi combatté il francioso*. Conversazione-intervista con Filippo Fabbri, «Mari&Monti», agosto 2015, pp. 16-17

6. *La lingua delle ricette*, Atti del Convegno *Dammi la tua ricetta* (Forlimpopoli, 20 giugno 2015), pp. 1-12:
http://www.pellegrinoartusi.it/convegni-artusiani

7. *Inventare una lingua. Note sulla lingua della «Commedia»*, in *Il collezionismo di Dante in casa Trivulzio*. Mostra di esemplari danteschi conservati in Biblioteca Trivulziana (4 agosto-18 ottobre 2015), Mostra virtuale: Approfondimenti, sezione *Nel laboratorio della «Commedia»*, Milano, Biblioteca Trivulziana, febbraio 2016, pp. 1-24:
http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/bacheca/danteincasatrivulzio

8. *«Andiamo a» ... servire la risposta!* in www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica, 17 maggio 2016

9. *Machiavelli: la grande bellezza del mondo in una lettera* in
http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Rinascimento (*La grande bellezza dell'italiano*), gennaio 2019

10. Giovanna Frosini–Francesca Cialdini–Chiara Murru–Monica Alba, *Il sapore delle parole: per una storia dell'italiano del cibo*, in https://magazine.dichecibo6.it/ (1 settembre 2019)

11. *La signora Itala e il cappottino di Francuccio. Un viaggio pieno di ricordi, a Vicchio*, in http://www.osteriaegiornale.it/2019/10/14/vicchio-sulle-tracce-di-pellegrino-artusi-in-mugello/ (14 ottobre 2019)

12. Intervista a Radio Capodistria, Punto e a capo, trasmissione di Ornella Rossetto sulla lingua italiana: Pellegrino Artusi e i Domestici scrittori: https://capodistria.rtvslo.si/archivio/punto-e-a-capo/174666577 (23 gennaio 2020)

13. *Donne di Crusca*, in «Italiano digitale», XI 4 (2019) [ma: aprile 2020] (DOI: 10.35948/2532-9006/2020.3319)

14. *Il Duecento*, espansione on-line (Aula web) di *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. x-534, con 23 tavole f.t., pp. 39-79 (ISBN: 978-88-6973-378-9)

15. *Arrigo Castellani. L'eleganza del metodo*, La lingua italiana Treccani, on-line, 30 dicembre 2020, all'indirizzo: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/

16. *«L'anguille di Bolsena e la vernaccia». Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, on-line in La lingua italiana Treccani:

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo_1.html

L'anguille di Bolsena e la vernaccia

17. *«Così nasce una lingua».* Intervista sul blog di Federico Pani; articolo su «Il Piccolo di Cremona» (9 gennaio 2021)

18. *Da Dante a Lauro: la lingua italiana è una grande opera di poesia*, intervista di Marianna Mancini: http://www.magzine.it/da-dante-a-lauro-la-lingua-italiana-e-una-grande-opera-di-poesia/ (21 febbraio 2021)

19. *Con Artusi, per Dante*: pubblicazione on-line sul sito www.casartusi.it 25 marzo 2021

20. *Una questione di democrazia*, intervista a Gianni Zagato pubblicata su «Leggere tutti», maggio 2021:

https://ita.calameo.com/read/004582139c3aca871ef72?authid=yBDWpGp51r3b

21. Presentazione e curatela della serie *Il Talismano della poesia*. Letture di Sandro Lombardi da Edoardo Sanguineti, Mario Luzi, Giovanni Giudici, on line sulla pagina Facebook e canale YouTube dell'Accademia della Crusca (serie periodica da luglio a novembre 2021): https://toutu.be/kBKCX_l42Mg

22. *La lingua di Machiavelli*: https://www.letture.org/la-lingua-di-machiavelli-giovanna-frosini (27 ottobre 2021)

23. *Dante, l'italiano*: https://www.letture.org/dante-l-italiano-giovanna-frosini-giuseppe-polimeni (1 novembre 2021)

24. intervista *Dante guaritore ferito* (con Donatella Lippi): https://www.medicinanarrativa.eu/dante-guaritore-ferito-intervista-lippi-frosini (28 novembre 2021)

25. *Lettere di Marietta Sabatini e Francesco Ruffilli*, edizione digitale al sito: https://www.casartusi.it/it/carteggio/ (novembre 2021)