

MYRICETANSINI

FILMMAKER, ANTROPOLOGA, ACCOMPAGNATRICE TURISTICA IN BICICLETTA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Realizzo documentari come regista e autrice e filmmaker dal 1993. La mia filmografia comprende documentari, serie e servizi televisivi, video istituzionali, produzioni indipendenti che hanno spesso ottenuto riconoscimenti e visibilità nei festival cinematografici.

Nel 2017 ho iniziato realizzare videoritratti, brevi video biografici per il web

<https://vimeo.com/myrice> e <https://www.facebook.com/videoritratti/>

Conduco da alcuni anni anche laboratori di audiovisivi in vari contesti, per la narrazione autobiografica attraverso il video, come memoria e valorizzazione di sé.

Ho sempre esplorato la città di Roma in bicicletta, come un viaggio nel meraviglioso quotidiano e dal 2018 accompagno gruppi di turisti a Roma in bicicletta con l'agenzia TopBike Rental & Tours.

Dal 2004 al 2014, ho lavorato per i canali tematici Alice, cucina, e Leonardo, architettura e arredamento, distribuiti da Sky Italia e ora sul digitale terrestre.

Alcune serie televisive che ho curato e diretto:

“Home Sweet Home” 40 puntate monografiche da 60' sull'architettura abitativa tipica europea, nella varietà dei paesaggi e delle tradizioni. Dalle cuevas della Andalusia alle case dei mercanti della Lega Anseatica a Stralsund, dalle stolp dei Paesi Bassi, alle case di legno di Vanha Rauma in Finlandia.

“Album, Ritratti di donna” 30 puntate da 60'. Una donna anziana racconta la sua vita aiutata dalle fotografie dell'album di famiglia. Esistenze “comuni” (una sarta, una spia alleata paracadutata in missione in Germania, una mondina, una maestra, una cantastorie...) rivelano la loro straordinarietà. Ogni storia tocca l'universalità

dell'esperienza umana, restituendo, attraverso quella individuale, una memoria collettiva.

“Viva l'Italia” 10 puntate da 90'. Talk show condotto da Enza Sampò sui cambiamenti del costume degli Italiani. Dall'unità di Italia ad oggi, com'è cambiato il lavoro, la famiglia, il tempo libero, la scuola, la sessualità... Materiali d'archivio, testimonianze, interviste.

“Giardini d'inverno” 15 puntate da 30'. Il Maestro giardiniere Carlo Pagani conduce un viaggio alla scoperta dei più suggestivi giardini privati della Sicilia, della Campania e della Sardegna, nella stagione invernale.

“Fuga dalla città” 40 puntate monografiche da 60'. Una casa e una scelta di vita lontane dalla città. Una pittrice restaura una villa veneta e crea un roseto come dipingerebbe un quadro; un'insegnante di francese decide di abitare in un mulino; un architetto costruisce per la sua famiglia una casa a forma di catasta di legno in una valle alpina...

“A2 Brand & Design” 4 puntate monografiche da 60'. Profili di grandi aziende dell'arredamento italiane, conduce Giorgio Tartaro. Poliform, Tubes, Antonio Lupi, Rossana.

“Design 2.0” Realizzazione della puntata pilota con l'architetto Davide Paolini, un viaggio in Italia per conoscere la nuova generazione di designers: giovani creativi e imprenditori.

“L'Erba del Vicino” IV serie 10 puntate da 60'. L'architetto Laura Cola mette a confronto tre appartamenti all'interno di uno stesso palazzo.

“Tournée” 30 puntate da 30'. Le prove e il debutto del musical “High Society” con Vanessa Incontrada.

PREMI E RICONOSCIMENTI PER DOCUMENTARI D'AUTORE

Prima Volta 2016. Premiato al #CallVMunicipioRoma. Documentario breve che nasce per partecipare alla chiamata degli artisti del V Municipio di Roma, e diventa l'occasione per farci incontrare per la

Prima Volta. Protagonisti un uomo e una donna, nel Parco di Centocelle, tramite la bicicletta.

<https://youtu.be/5wzwX2yLgFg>

Verde, ti voglio verde 2012. Siloe Film Festival 2014. La ricerca per l'americano Clark Lawrence del luogo giusto dove ricominciare dopo i terremoti emiliani del 2012. E dove ricreare un giardino.

<https://www.youtube.com/watch?v=NIxebjHQw84>

Resistencia Comunitaria 2010. RIFF festival, 2011. (Autrice e regista con Daniele Pozzi) Sulle Ande, nel sud della Colombia, le comunità indigene e contadine resistono con mezzi pacifici al conflitto armato tra l'esercito colombiano e la guerriglia delle FARC.

<http://youtu.be/ko55oJtJNfY>

Risalendo il Fiume 2004. Thessaloniki Film Festival, 2004. (Coautrice con Carmelo Nicotra) Documentario sul regista greco Theo Angelopoulos sul set di "Alla Sorgente del Fiume".

La Psicoestetista 2003. "Sguardialtrove" Festival Internazionale a Regia Femminile. Menzione Speciale della Giuria "Roma Doc Fest" 2004. (Regista e Coautrice con Sandra Poli) Documentario sulla ceretta e un'estetista molto particolare, laureata in psicologia.

Does Peace Flow? (La Pace Scorre?) 2000. Premio per la sceneggiatura "Un Ciak per l'Ambiente" 2003. (Autrice e regista) Il conflitto per l'acqua tra Israele e Territori sotto l'Autorità Palestinese. Debitori di chi? 2000. (Autrice, regista) Una sorta di documentario fantascientifico, destinato alle scuole medie (all'interno della Campagna Ecclesiale per la Riduzione del Debito dei Paesi Più Poveri). I piccioni di Roma hanno una società parallela a quella umana e raccontano, dal loro punto di vista, il sistema economico e i meccanismi di formazione del debito.

In Costruzione 1999. Menzione Speciale della Giuria, Videozoom, 2000. (Autrice, regista) Un diario visivo del primo incontro con la Cina, un racconto personale di Pechino.

Neve Russa 1997. Anteprima, Festival per il Cinema Indipendente Italiano; Rimini Cinema; Premio Libero Bizzarri; Menzione Speciale Videozoom, 1998. (Autrice, regista)

Vologda, Russia, Aspettando la neve in compagnia del cantante degli "Strike" in missione speciale per vendere uno stock di 15000 paia di scarpe.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 Certificato di accompagnatrice turistica.

2016 Corso di Formazione per Formatori ai Metodi delle Educazione Attiva all'interno

del progetto "Third Sector for Europe 2020- TSEU2020" Erasmus Plus KA1, ospitato da

Amicus Society, Varsavia, Polonia

2015 Laboratorio europeo di digital storytelling applicato a esperienze di volontariato,

Skills in Action – SKA Erasmus plus KA1, Youth Workers Mobility organizzato dalla

Fondazione "Scuola di Alta Formazione per il Terzo Settore".

2014 Corso di Fundraising e Strategie di Sostenibilità per Progetti Artistici e Culturali,

organizzato da Formazionelive.

2001 Laurea in Lettere e Filosofia, indirizzo antropologico, presso l'Università di Roma "La Sapienza", tesi sperimentale dal titolo:

"Finestre, lo sguardo come possibilità di relazione", comprendente la realizzazione di un video. 110 e Lode

1993 Diploma di Regia alla "Libera Università del Cinema di Roma"

1991 Maturità scientifica con licenza linguistica. 60/60

1990 Diploma di Scuola Superiore in Canada, a seguito di un anno di studi come borsista di "Intercultura", diplomata con la media più alta dell'istituto.

LINGUE

Ottima conoscenza scritta e parlata di inglese, francese, spagnolo, conoscenza di base del russo.

Certificazione IELTS per la lingua inglese C1.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003, e successive integrazioni e modifiche