

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

STEFANO ANTONINI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)

DAL 2009 AD OGGI E' DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO COMUNALE DI CASTELLO D'ARGILE-(BO) PER IL SETTORE TEATRO RAGAZZI E PROGETTA E REALIZZA LA RASSEGNA DI TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI "STORIE TRA LE PORTE".

IN QUANTO DIRETTORE ARTISTICO ATTUA UNA POLITICA DI SENSIBILIZZAZIONE RISPETTO ALLE DIFFERENZE CULTURALI, EDUCA ALL'ASCOLTO E ALL'EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' GRAZIE A PERCORSI MIRATI REALIZZATI IN COLLABORAZIONE CON L'UFFICIO CULTURA, L'UFFICIO SCUOLA E LA BIBLIOTECA DEL COMUNE DI CASTELLO D'ARGILE E DEI COMUNI LIMITROFI.]

DAL 2006 AD OGGI E' DIRETTORE ARTISTICO DELLA ASSOCIAZIONE CULTURALE BURATTINGEGNO TEATRO DI BUDRIO DOVE REALIZZA E SVILUPPA UN METODO DI INSEGNAMENTO IMPRONTATO SULL'USO DELLE DIVERSE DISCIPLINE ARTISTICHE AL SERVIZIO DELL'APPRENDIMENTO E DELLA DIDATTICA.

ALLA LUCE DEGLI ANNI DI ATTIVITA' DEL CENTRO ARTISTICO E DIDATTICO, OLTRE ALLA REGOLARE ATTIVITA' DI FORMAZIONE PER LE NUOVE GENERAZIONI E PER GLI INSEGNANTI, SONO NATI MOLTI PROGETTI COMUNALI E NAZIONALI TRA I QUALI:

PROGETTO UNO + ONE (Insegnamento della lingua inglese per la scuola dell'infanzia)

PROGETTO LEMADIS (introduzione all'uso del computer e dei linguaggi informatici nella scuola dell'infanzia tramite il gioco e l'utilizzo di diverse attività espressive: animazione di burattini, musica, teatro, attività grafico-manipolatorie)

EDUCAZIONE STRADALE - CONFINI E METODOLOGIE DIDATTICHE realizzazione di un DVD che documenta il corso di formazione tenuto per gli educatori della Polizia Municipale di Bologna e evidenzia i risultati ottenuti nei percorsi con i bambini degli Istituti Comprensivi di Bologna

"GIRO&RIGIRO" . 30 GIORNATE ALL'ANNO DEDICATE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA PRESSO IL LABORATORIO EUROPEO DELLE SICUREZZE DI BOLOGNA in collaborazione con la Polizia Municipale di Bologna, l'Istituto Serpieri di Bologna, l'Ufficio Scuola della Provincia di Bologna, l'INAIL

“DALLA SCUOLA AL CANTIERE” corso di formazione dedicato alla prevenzione delle morti bianche e degli incidenti sul lavoro rivolto agli Istituti tecnici per Geometri e Istituti Edili ed Agrario in collaborazione con l'IIPLE di Bologna, l'AUSL, l'INAIL e la Provincia di Bologna- Assessorato istruzione, Formazione, Lavoro.

“DALLA SCUOLA AL LAVORO” corso di formazione dedicato alla prevenzione nel settore Agroalimentare rivolto agli Istituti Agrari

DAL 2019 a oggi è formatore per L'AUSL di Bologna

DAL2020 a oggi è formatore per la Casa Editrice ASTRO EDIZIONI di Roma

DAL 1999 ad oggi ha svolto attività di laboratorio di teatro-scuola e psicodidattica teatrale presso:

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MARZABOTTO
ISTITUTO COMPRENSIVO “CROCE” di CASALECCHIO DI RENO
ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO” di CASALECCHIO DI RENO
ISTITUTO COMPRENSIVO “CERETOLO” di CASALECCHIO DI RENO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIANORO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI BAZZANO e MONTEVEGLIO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI ZOLA PREDOSA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI SESTOLA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI FORMIGGINE
ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCANDIANO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI CENTO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI GALLIERA (BO)
ISTITUTO COMPRENSIVO DANTE ALIGHIERI – SANT'AGOSTINO (FE)
ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAVIGNO
ISTITUTO COMPRENSIVO 8 DI BOLOGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO 12 DI BOLOGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO 19 DI BOLOGNA
SCUOLA PRIMARIA SANTA GIULIANA
INTERNATIONAL SCHOOL OF BOLOGNA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “A. SERPIERI” DI BOLOGNA

DAL 1995 al 2003 è formatore per il CEIS – FONDAZIONE ONLUS- di Modena

NEL 2007 E' DOCENTE DI DRAMMATURGIA DEL MOVIMENTO PRESSO L'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA DELL'ANTONIANO DI BOLOGNA

DAL 1995 AL 2003 è attore, regista e formatore per il centro di produzione teatrale per ragazzi e giovani “TEATRO EVENTO” di Vignola e collabora alla gestione del Teatro Comunale di Casalecchio di Reno (Bologna). In quegli anni realizza laboratori per:

- **L'EX OSPEDALE PSICHIATRICO DI BERGAMO – COMUNITA' LOGOS- ,**
- **COMUNITA' DI EX TOSSICO DIPENDENTI “LA TORRE” DI MODENA ,**
- **CASA SAN LAZZARO (TERMINALI AIDS) DI MODENA**
- **CENTRO SOCIO-RIABILITATIVO “I TIGLI “DI SAVIGNANO SUL PANARO (MO).**

OLTRE ALLE DIMOSTRAZIONI APERTE ORGANIZZATE AL TERMINE DEI LABORATORI,, HA REALIZZATO CORSI DI FORMAZIONE PER GLI OPERATORI DEI CENTRI SOPRA CITATI

DAL 1985 AL 1995 STUDIA E INSEGNA ESPRESSIONE CORPOREA E DANZA DANZA PRESSO IL CENTRO PALESTRA SOLARIS DI BOLOGNA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- • Date (da – a)
- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio.
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

ANNO 1987: FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH – UNIVERSITY OF CAMBRIDGE – GRADE C CONSEGUITO PRESSO IL BRITISH INSTITUTE DI BOLOGNA

ANNO 1985: ATTESTATO DI ANNO INTEGRATIVO PER L'UNIVERSITA'

ANNO 1984: DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA CONSEGUITO PRESSO IL LICEO ARTISTICO DI BOLOGNA IL 25/07/1984 CON PUNTI 50 SU 60

NEL 1986 SI ISCRIVE ALL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA CORSO DI LAUREA DAMS – DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO.

NEL 1995 VIENE ASSUNTO DA TEATRO EVENTO – CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE PER RAGAZZI E GIOVANI - E INIZIA LA SUA CARRIERA ARTISTICA IN TEATRO

DAL 1985 AL 1995 STUDIA DANZA ED ESPRESSIONE CORPOREA PRESSO LA PALESTRA SOLARIS DI BOLOGNA.

I SUOI MAESTRI SONO: VIRGILIO SIENI, ALESSANDRO CERTINI, ELENA BALBONI, CHIARA REGGIANI, CARLA VANNUCCHI FABRIZIO MONTEVERDE, DANIELA BOENSCH, RAFFAELLA GIORDANO.

NEL 1991 FONDA CON IL DANZATORE MARCO CAMORCIA E IL MUSICISTA LUCIANO BOSI IL GRUPPO DI TEATRO DANZA "TABULA RASA".

CON LA COREOGRAFIA "ANZI CHE DANZI, ANZICHE' DANZI" IL GRUPPO VINCE IL CONCORSO DI DANZA "CONTEMPORANEA...MENTE 91" PATROCINATO DAL CENTRO REGIONALE DELLA DANZA DI REGGIO EMILIA

DAL 1985 AD OGGI PERFEZIONA LE TECNICHE DEL TEATRO CON MARCO CAVICCHIOLI, YVES LEBRETON, FAMILIE FLOEZ E CURA LA REGIA E LA DRAMMATURGIA DI NUMEROSI SPETTACOLI REALIZZATI PER IL GRUPPO TEATRALE HIPOTESIS, TEATRO EVENTO, BURATTINGEGNO TEATRO, TE(A)LTRO, TEATRO DEL CARDO.

DAL 2006 E' NARRATORE PER LE BIBLIOTECHE DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA E REALIZZA PERCORSI DI EDUCAZIONE ALLA LETTURA PER LE BIBLIOTECHE DI MODENA, REGGIO EMILIA, PER IL CIRCUITO BIM E PER IL PROGETTO NAZIONALE "NATI PER LEGGERE".

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LIVELLO INTERMEDIO

LIVELLO INTERMEDIO

LIVELLO INTERMEDIO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

DAL 1984 INSEGNA AI BAMBINI E AGLI ADOLESCENTI, E' STATO PRIMA INSEGNANTE DI ESPRESSIONE CORPOREA PER LA PALESTRA SOLARIS DI BOLOGNA – VIA FARINI , 24 – POI HA CREATO PERCORSI TEATRALI ORGANIZZATI DAL CENTRO TEATRALE TEATRO EVENTO DI VIGNOLA (MO), BURATTINGEGNO TEATRO E DAL CEIS DI MODENA.

HA LAVORATO NELL'EX OSPEDALE PSICHIATRICO DI BERGAMO – COMUNITA' LOGOS- ,PRESSO LA COMUNITA' DI EX TOSSICO DIPENDENTI "LA TORRE" DI MODENA , CASA SAN LAZZARO (TERMINALI AIDS) DI MODENA E PRESSO IL CENTRO SOCIO-RIABILITATIVO "I TIGLI" DI SAVIGNANO SUL PANARO (MO).

OLTRE ALLE DIMOSTRAZIONI APERTE ORGANIZZATE AL TERMINE DEI LABORATORI,, HA REALIZZATO CORSI DI FORMAZIONE PER GLI OPERATORI DEI CENTRI SOPRA CITATI

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DAL 2006 E' DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE BURATTINGEGNO TEATRO E CURA L'AMMINISTRAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE E DELLE ATTIVITA' AD ESSA COLLEGATE (RASSEGNE TEATRALI, RAPPORTI CON LA SIAE, BILANCI...)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONE COMPETENZE INERENTI LA REGIA AUDIO LUCI DEGLI SPETTACOLI TEATREALI

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

NEL SEMPRE PIU' RARO TEMPO LIBERO AMA DIPINGERE E DISEGNARE. SCRIVE RACCONTI E TESTI TEATRALI PER LE COMPAGNIE CON LE QUALI COLLABORA.

NEL FEBBRAIO DEL 2017 PUBBLICA PER ASTRO EDIZIONI "TORNA – Lettera di un padre al figlio omosessuale"

NELL'OTTOBRE DEL 2021 PUBBLICA PER ASTRO EDIZIONI "SEGRETO DI MADRE" Parole nascoste di un amore infinito

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

E' IN POSSESSO DI PATENTE A E B

ULTERIORI INFORMAZIONI

SI POSSONO RICEVERE ULTERIORI INFORMAZIONI PRESSO IL COMUNE DI BOLOGNA, CASALECCHIO DI RENO E CASTELLO D'ARGILE (UFFICIO SCUOLA E CULTURA.)

ALLEGATI