

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAGANI MICHELE**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (1987 - 1988)

CHIESA PARROCCHIALE DI CARPIGNANO SALENTINO.
Restauro del mosaico pavimentale della navata centrale (sec. XIX)

TEATRO COMUNALE DI BRINDISI
Restauro di mosaici pavimentali di epoca romana.

MUSEO NAZIONALE DI BRINDISI
Restauro di una pavimentazione di epoca romana ad *opus signinum*.

DUOMO DI OTRANTO
Restauro del mosaico pavimentale (navata centrale, presbiterio e abside)
raffigurante l'albero della vita. (sec XII)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Studio Il Mosaico di Ravenna

• Tipo di azienda o settore

Restauro

• Tipo di impiego

Dipendente

• Principali mansioni e responsabilità

Restauratore

• Date (1989)

BASILICA DI S. AGATA MAGGIORE DI RAVENNA
Restauro delle colonne e dei capitelli romani riutilizzati nella navata centrale.
Pulitura dell'ancona lignea laccata e dorata (sec. XVI). Montaggio degli affreschi della parete absidale (sec. XIV)

BASILICA DI S. APOLLINARE NUOVO DI RAVENNA

Restauro degli stucchi dell'abside barocca.

PALAZZO DELLA PREFETTURA DI RAVENNA

Restauro dei dipinti neoclassici a tempera della volta di una sala del piano primo (soffitto sec. XVIII).

MUSEO DI CASA ROMEI – FERRARA

Restauro degli affreschi distaccati (sec. XIV).

• Nome e indirizzo del datore di

Studio Laboratorio del Restauro di Ravenna

*Pagina 1 - Curriculum vitae di
[PAGANI, Michele]*

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Restauro
Dipendente
Restauratore

• Date (1996 – 2020)

Legale rappresentante e direttore tecnico, della società di restauro e conservazione Etra s.n.c., con sede in via Mentana 26 – 48022 Lugo (RA), Soa categoria os2 A - classifica II.

PROGETTI E RESTAURI ESEGUITI IN QUALITÀ DI DIRETTORE TECNICO, CON RESPONSABILITÀ DIRETTA :

1990

RESTAURO DI MANUFATTI DI EPOCA PREROMANA, ROMANA E PALEOCRISTIANA ESEGUITI DA PAGANI MICHELE IN QUALITÀ DI DIRETTORE TECNICO

LOC. ARGINONE - S. FELICE SUL PANARO (MO)

Restauro delle ceramiche etrusche.

1991

Direzione lavori: Anna Musile Tanzi (Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna). Responsabile Soprintendenza: Dott. Luigi Malnati (Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna).

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Pronto intervento conservativo relativo a n. 3 lacerti musivi pavimentali.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

1996

TESTA DI AUGUSTO DELLA DOMUS ROMANA DI SUASA

Restauro conservativo della testa marmorea di età romano-imperiale raffigurante Augusto. Luogo: Museo Archeologico Alvaro Casagrande - Castelleone di Suasa (AN), già al Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Ancona.

Direzione lavori: Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia. Soprintendenza Archeologica per le Marche.

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Distacco e restauro di un mosaico pavimentale paleocristiano. Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Restauro di pettini in osso, bronzi e ceramiche.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

1997

STELE PICENA DI NOVILARA

Restauro della stele picena di Novilara.

Luogo: Museo Oliveriano di Pesaro.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Prof. Antonio Brancati (Museo Oliveriano di Pesaro). Responsabile Soprintendenza: Soprintendenza Archeologica per le Marche.

CAFFE' MELETTI – VIA DEL TRIVIO 56, ASCOLI PICENO

Pronto intervento conservativo e restauro di alcuni lacerti romani pavimentali musivi e in cotto. Soprintendenza Archeologica per le Marche.

1998

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Pronto intervento conservativo alle pavimentazioni musive dell'area archeologica.

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

1999

MANUFATTI ROMANI DEL SITO DI RONCOSAMBACCIO (PU)

Restauro dei capitelli, rocchi di colonna e di un dolio in cotto provenienti dalla villa romana di Roncosambaccio. Luogo: Centro di Documentazione Archeologica di Novilara (PU). Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Responsabile Soprintendenza: Dott. Gabriele Baldelli (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

2000

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Pronto intervento conservativo alle pavimentazioni musive degli ambienti F, L, P, N, H dell'area archeologica e copertura provvisoria delle superfici musive al termine dell'intervento conservativo. Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio, (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

2001

STELE PICENA DEL MUSEO PIGORINI – P.LE MARCONI 14, ROMA

Calco della stele picena proveniente da Novilara.
Luogo: Museo L. Pigorini di Roma.
Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Maria Antonietta Fugazzola (Soprintendenza Speciale al Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "L. Pigorini" di Roma).

REPERTI ROMANI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CASTELLEONE DI SUASA (AN)

Restauro dell'intera collezione dei reperti romani, composta da ca. 200 pezzi: materiali lapidei, fittili, metallici, in avorio, in osso e in vetro.
Luogo: Museo Archeologico Alvaro Casagrande - Castelleone di Suasa (AN).
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio e Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Responsabile Soprintendenza: Dott. Giuliano De Marinis (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

MUSEO ARCHEOLOGICO DI CASTELLEONE DI SUASA (AN)

Progettazione e allestimento museografico.
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio; Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Responsabile Soprintendenza: Dott. Giuliano De Marinis (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

MUSEO DEL TERRITORIO DI S. LORENZO IN CAMPO (PU)

Restauro dell'intera collezione dei reperti romani, composta da ca. 180 pezzi: materiali lapidei, fittili, metallici, in avorio, in osso e in vetro.
Luogo: Museo del Territorio di San Lorenzo in Campo (PU). Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio; Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Responsabile Soprintendenza: Dott. Giuliano De Marinis (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

2002

DOMUS ROMANA DI PIAZZA MATTEOTTI – PESARO

Restauro delle strutture, delle pavimentazioni musive e in cotto.
Direzione lavori: Dott. Gabriele Baldelli (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

2003

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Restauro conservativo di alcune pavimentazioni musive e reperti di scavo.
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

2004

DOMUS ROMANA DI SUASA – CASTELLEONE DI SUASA (AN)

Campagna di scavo e restauro.
Pronto intervento conservativo e recupero delle pavimentazioni in mosaico, in cotto e in coccio pesto, di affreschi, di materiali fittili, metallici e lapidei.
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio e Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

2005

DOMUS ROMANA DI PIAZZA MATTEOTTI – PESARO

Lavori di restauro alle strutture e alle pavimentazioni musive e in opus sectile dell'area archeologica della domus romana di piazza Matteotti.

Direzione lavori: Dott. Gabriele Baldelli (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Lavori di pronto intervento conservativo di protezione delle strutture della Basilica di San Cristoforo ad Aquilam. Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

2007

DOMUS ROMANA DI PIAZZA MATTEOTTI – PESARO

Lavori di restauro alle strutture e alle pavimentazioni musive e in opus sectile dell'area archeologica della domus romana di piazza Matteotti. Direzione lavori: Dott. Gabriele Baldelli (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Intervento di consolidamento e restauro della parte esterna dell'abside medioevale della Basilica di San Cristoforo ad Aquilam.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Restauro e musealizzazione dell'area archeologica di Colombarone (PU). Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Maria Teresa Di Luca (Comune di Pesaro). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

MUSEO ARCIVESCOVILE DI RAVENNA

Restauro del lapidario romano-bizantino (n. 167 manufatti).

Responsabile dei lavori: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini). Consulenza archeologica: Dott.ssa Paola Novara. Supervisione Archeologica: Dott.ssa Maria Grazia Maioli (Soprintendenza Archeologica di Bologna).

Restauro delle lapidi:

Inv. N. 39, 38, 37, 36, 35, 34, 181, 178, 177, 176; Inv. N. 180, 179, 175, 99, 100, 101, 102, 123; Inv. N. 29, 80, 84, 83, 86, 85; Inv. N. 93, 81, 78, 82, 87, 88, 89, 90, 79, 91, 92; Inv. N. 130, 121, 145, 154, 18, 12, 62, 60, 23, 149, 128, 1, 148, 21, 140, 158, 162, 65, 137, 146, 155, 159, 136, 163, 142, 143, 144, 161, 40, 41, 48, 168, 169, 166, 4, 5, 109, 110, 114, 58, 119, 61, 43, 22, 7, 8, 24, 116, 57, 120, 122, 123, 105, 27, 106, 107, 11, 14, 26, 125; Inv. N. 42, 157, 129, 126, 167, 132, 112, 45, 28, 115, 113, 6, 19, 67, 138, 108, 147, 152, 71, 118, 135, 160, 131, 150, 172, 33, 134, 124, 16, 165, 117, 171, 141, 76, 156, 170, 127, 44, 2, 70, 9, 153, 3, 15, 17, 25, 69, 151, 10, 111, 133, 20, 66, 31; Capsella; Calendario; Transenne Inv. N. 46, 47, 49, 55, 56, 65; Capitelli Inv. N. 73, 74, 75, 76; Sarcofago Inv. N. 104; Ambone Inv. N. 13; Statue in porfido: Acefala Inv. N. 174; Arula Inv. N. 139; Ara Inv. N. 164; Stele Inv. N. 189.

MUSEO ARCIVESCOVILE DI RAVENNA

Restauro della torre bizantina (*vivarium*).

Responsabile dei lavori: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini). Consulenza archeologica: Dott.ssa Paola Novara. Supervisione Archeologica: Dott.ssa Maria Grazia Maioli (Soprintendenza Archeologica di Bologna).

2009

CITTA' ROMANA DI OSTRA, LOC. LE MURACCE, OSTRA VETERE (AN)

Pronto intervento conservativo alle pavimentazioni musive del vano absidato adiacente al tempio.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza archeologica per le Marche.

2010

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Manutenzione straordinaria delle pavimentazioni musive e delle strutture murarie e in cotto.
Direzione lavori: prof. Pierluigi Dall'Aglio (Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Dott.ssa Teresa Di Luca (Comune di Pesaro). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

2011

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Manutenzione straordinaria delle pavimentazioni musive, restauro del mosaico del vano N.
Direzione lavori: prof. Pierluigi Dall'Aglio (Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Dott.ssa Teresa Di Luca (Comune di Pesaro). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

2012

Gruppo di cinque erme: Erma di divinità maschile barbata (Dioniso-Platone?), Erma di Milziade, Erma di personaggio maschile barbato (Milziade?), Erma del filosofo Carneade, Erma del filosofo Epicuro Il secolo - inizi del III secolo d.C. - MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro conservativo del gruppo di cinque erme marmoree di epoca romana conservate presso il Museo Nazionale di Ravenna.

Direzione Lavori: Antonella Ranaldi (SBAP Ravenna) (per il progetto scientifico); Giuseppa Maria Fazio (ISCR - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro) e Cetty Muscolino (SBAP Ravenna), con la partecipazione di Antonella Pomicetti e Mauro Ricci (SBA Emilia-Romagna).

2013

CITTA' ROMANA DI OSTRA, LOC. LE MURACCE, OSTRA VETERE (AN)

Pronto intervento conservativo e consolidamento delle pavimentazioni musive dei vani della struttura 4.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza archeologica per le Marche.

SCAVO ARCHEOLOGICO DI COLOMBARONE

Interventi conservativi manutentivi alle pavimentazioni musive

2014

AREA ARCHEOLOGICA LE MURACCE DI OSTRA VETERE

Interventi di manutenzione ai frammenti musivi e restauro dei materiali lapideo – fittile

2015

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro conservativo del capitello Bizantino proveniente dalla Chiesa di San Michele in Africisco.

Direzione scientifica dott.ssa Emanuela Fiori – Polo Museale Ravenna Coordinamento scientifico del restauro dott.ssa Elena Cristoferi SBAP Ravenna, Restauratrice Aurora Ancarani Polo Museale Ravenna

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro conservativo del capitello Bizantino proveniente dai bagni del Clero di Ravenna.

Direzione scientifica dott.ssa Emanuela Fiori – Polo Museale Ravenna Coordinamento scientifico del restauro dott.ssa Elena Cristoferi SBAP Ravenna, Restauratrice Aurora Ancarani Polo Museale Ravenna

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro conservativo di 6 anfore africane provenienti dalla cupola del mausoleo di Galla Placidia di Ravenna.

Direzione scientifica dott.ssa Emanuela Fiori – Polo Museale Ravenna Coordinamento scientifico del restauro dott.ssa Elena Cristoferi SBAP Ravenna, Restauratrice Aurora Ancarani Polo Museale Ravenna

2016

AREA ARCHEOLOGICA LE MURACCE DI OSTRA VETERE

Restauro conservativo del tempio romano.

Interventi conservativi sulle pavimentazioni musive.

Interventi conservativi sugli intonaci.

Direzione Lavori: Prof. Pierluigi Dall'Aglio Unibo

Committente: Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo delle Marche.

Direzione lavori: Arch. Rosella Bellesi.

2017

AREA ARCHEOLOGICA LE MURACCE – OSTRA VETERE

Restauro conservativo degli oggetti in metallo

2018

DOMUS DEL CHIRURGO IN P.ZA FERRARI, RIMINI

Interventi di restauro e messa in sicurezza delle strutture archeologiche: intonaci e muri di argilla
Committente: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini

2019

AREA ARCHEOLOGICA LE MURACCE – OSTRA VETERE

Interventi di recupero di intonaci antichi

Pronto intervento conservativo ai mosaici pavimentali

Committente: Dipartimento di Archeologia UNIBO

PONTE ROMANO DI SAVIGNANO SUL RUBICONE

Interventi di pulitura delle superfici lapidee

AREA ARCHEOLOGICA DI TANNETUM – REGGIO EMILIA

Restauro conservativo dei reperti archeologici

2020

BASILICA DI SAN LORENZO MAGGIORE, CAPPELLA DI SANT'AQUILINO – MILANO

Restauro conservativo del portale in marmo lunense

TOMBA ROMANA IN LOC. SAN BARNABA – FAENZA (RA)

Interventi di manutenzione ordinaria e messa in sicurezza del monumento archeologico

GATTATICO (RE) – SITO MEDIEVALE DEL CASTELLAZZO

Interventi di restauro delle strutture archeologiche

MUSEO NAZIONALE DELLE MARCHE

Restauro di n. 3 mosaici di epoca romana

PROGETTI E RESTAURI DI OPERE D'ARTE MOBILI E IMMOBILI, SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA

1990

EX COLLEGIO AERONAUTICO "BRUNO MUSSOLINI" – FORLÌ

Restauro ai mosaici pavimentali esterni con aquile nere su fondo bianco a decorazione modulare (sec. XX).

Direzione lavori: Arch. Gabrio Furani (Comune di Forlì) – Dott.ssa Cetty Muscolino

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

(Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

1992

PALAZZO VIA AMENDOLA 48/50 – LUGO (RA)

Intervento di restauro conservativo alle decorazioni liberty a tempera degli ambienti del primo piano.

PALAZZO RICCI CURBASTRO – LUGO (RA)

Restauro di due sale del palazzo: pitture murali ad affresco e a tempera, elementi decorativi in stucco (sec. XVIII).

Direzione lavori: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

1993

CASA VARANI – VIA BORGODORO 1, FAENZA (RA)

Restauro delle decorazioni ad affresco di Casa Varani (secolo xv).

Distacco dell'affresco cinquecentesco e riposizionamento su pannello di aerolam dell'intera parete dopo l'intervento di restauro.

Direzione lavori: dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

PALAZZO MAGNANI GIA' BUCCHI – CORSO GARIBALDI 44, LUGO (RA)

Restauro dei dipinti murali a tempera e delle decorazioni in stucco (sec. XVIII/XIX). Distacco e ricollocazione in situ di un soffitto decorato a tempera.

Direzione lavori: Ing. Severino Capucci; Arch. Laura Cavina.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

1994

CHIESA DI S. BERNARDO (SUSSIDIARIA DELLA PARROCCHIA DI S. STEFANO) – CORSO GARIBALDI, MODIGLIANA (FO)

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro della facciata e dell'interno della Chiesa.

Restauro degli elementi decorativo architettonici in pietra e stucco

Restauro dei dipinti a tempera dell'abside

Restauro della facciata

Direzione lavori: Arch. Riccardo Barbieri (Forlì); Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO ZORLI – VIA FIUME 15, BAGNACAVALLO (RA)

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro sui soffitti voltati di n. 3 ambienti nell'ala sud ovest del palazzo, (sec. XVIII).

Direzione lavori: Arch. Tiziana Muccinelli (Bagnacavallo); Arch. Luciano Marni e Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO GARAGNANI EX RANDI BALDI – VIA GARZONI 16, BAGNACAVALLO (RA)

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro sugli intonaci delle pareti esterne (corte, facciata e dependance) ed interne (androne d'ingresso, vano scala e piano nobile) del palazzo (sec. XVII-XVIII).

Direzione lavori: Arch. Tiziana Muccinelli (Bagnacavallo); Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CHIESA DEL SUFFRAGIO – LUGO (RA)

Saggi stratigrafici sul portone ligneo centrale di ingresso (sec. XVIII).

Restauro conservativo del portone e delle sculture lignee dorate.

Restauro dell'altare ligneo della sacrestia

Direzione lavori: Arch. Luciano Marni; Arch. Andrea Alberti; Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

1995

CHIESA DELLA BEATA VERGINE DELLA CONSOLAZIONE E PROVVIDENZA – LUGO (RA)

Indagini stratigrafiche preliminari all'intervento di restauro della facciata e dell'interno della chiesa. Restauro della facciata e degli interni (elementi decorativo-architettonici in stucco e restauro di un dipinto parietale a tempera). Restauro conservativo degli esterni, dell'ancona lignea e degli elementi decorativo-architettonici in stucco e delle pareti interne della Chiesa. Progetto cromatico degli interni.

Direzione lavori: Arch. Laura Cavina (Firenze).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

VILLA FREGUA – VIA FIRENZE 130, FAENZA (RA)

Esecuzione di saggi stratigrafici, preliminari all'intervento di restauro, sugli intonaci della facciata (sec. XVIII/XIX) e relativa ricostruzione cromatica.

Direzione lavori: Arch. Marco Tampieri (Faenza).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO BRUSI – CORSO MATTEOTTI 57, LUGO (RA)

Esecuzione di saggi stratigrafici sugli intonaci delle pareti interne e dei soffitti (sec. XIX).

Direzione lavori: Arch. Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna); Arch. Patrizia Mengozzi (Ravenna).

CASA LUGATTI BAGNACAVALLO

Progetto cromatico della facciata. Committenza privata.

PALAZZO CAPUCCI – LUGO (RA)

Saggi stratigrafici sugli intonaci della facciata e ricostruzione cromatica.

Direzione lavori: Arch. Laura Cavina (Firenze).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO S. GIACOMO – RUSSI (RA)

Restauro conservativo delle pitture a tempera della cosiddetta "Sala dei Continenti" (sec. XVII/ XVIII).

Direzione lavori: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

COMPLESSO MONUMENTALE EX CONVENTO DEL CARMINE – LUGO (RA)

Restauro delle pitture parietali a tempera e ad affresco (sec. XVII/XVIII/XIX) Restauro dello scalone monumentale (elementi decorativo – architettonici e sculture in stucco – sec. XVIII)

Direzione lavori: Arch. Giovanni Liverani (Comune di Lugo); Arch. Andrea Alberti, Dott.ssa Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna), Dott.ssa Faietti (Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Bologna);

Consulenza architettonica e artistica: Arch. Giovanni Verlicchi (Bagnacavallo).

PALAZZO PONI – FORLÌ (VIA CATERINA SFORZA 1/13 – VIA MORO PETRUCCI 1/3 – VIA BROSI – VIA BELLA)

Saggi stratigrafici al soffitto di un ambiente del primo piano (XV/XIX) preliminari all'intervento di restauro.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

EX PALAZZO VENTURINI – LUGO (RA)

Saggi stratigrafici sugli intonaci di n. 5 ambienti del piano nobile e relativa documentazione grafica e fotografica.

Direzione lavori: Arch. Paolo Fugattini (Lugo); Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO "CA' ZOLI" – VIA SALAGHI 2/4/6/8, FORLIMPOPOLI (FO)

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro a pareti e soffitti di n. 4 ambienti (sec. XVII/ XIX).

Direzione lavori: Arch. Maurizio Vitali (Forlì);

Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CASA DI RIPOSO "PIETRO ZANGHERI" – VIA C. PISACANE 7, FORLÌ

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro ai soffitti di n. 7 ambienti (sec. XIX) del

1997

1998

1999

primo piano dell'edificio.

Direzione lavori: Ing. Giuliano Bruschi (Forlì); Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CHIESA PARROCCHIALE DI ASCENSIONE DI LUGO.

Restauro degli affreschi della sacrestia (sec. XV), Restauro degli affreschi della zona absidale (sec. XVI).

Responsabile Soprintendenza: dott. Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CANONICA DELLA CHIESA DI S. APOLLINARE IN COLLINA – COLLINA - S. M. IN STRADA, VIA VIOLINA 2, FORLÌ

Saggi stratigrafici nella Canonica della Chiesa di S. Apollinare in Collina.

Direzione lavori: arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

EX OSPEDALE S. ROCCO – FUSIGNANO (RA)

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro in facciata e nell'ingresso vano scala (sec. XIX).

Restauro dei materiali in cotto e lapidei della facciata.

Restauro dei vani ingresso, scala e foyer.

Direzione lavori: Geom. Michele Cipriani (Comune di Fusignano).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO TORLONIA - S. MAURO PASCOLI

Restauro della balaustra lignea laccata e colonne della scala (sec. XVIII).

Direzione lavori: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

CHIESA E CHIOSTRO DEI SS. FRANCESCO ED ILARO – P.ZA SAVONAROLA 1, LUGO (RA)

Restauro degli altari e degli elementi decorativo-architettonici in arenaria (sec. XVIII), Restauro degli elementi decorativo-architettonici in cotto, del materiale lapideo e della lunetta ad affresco (sec. XV)

Direzione lavori: Arch. Laura Cavina.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

FABBRICATO AD USO RESIDENZIALE - CORSO MATTEOTTI 109, LUGO (RA)

Saggi stratigrafici sui soffitti del piano nobile.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti, Dott.ssa Nicoletta Urbini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

CHIESA DEL CARMINE – LUGO

Restauro della II nicchia, parete destra (sec. XVIII).

Restauro di una porzione di parete laterale destra..

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CHIESA DI CROCE COPERTA – VIA PROVINCIALE COTIGNOLA 3, LUGO

Restauro degli affreschi quattrocenteschi, delle pitture a tempera ottocentesche e della cantoria lignea laccata (sec. XVIII).

Restauro delle decorazioni a tempera della facciata.

Direzione lavori: Fondazione Cassa di Risparmio di Lugo; Arch. Crispino Tabanelli; Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

PALAZZO BORGHI – MODIGLIANA

Restauro degli elementi decorativo-architettonici in arenaria della facciata (sec. XVII). Direzione lavori: Arch. Stefano Liverani.

Responsabile Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna: Arch. Luciano

2000

2001

2002

Marni.

PALAZZO FOLICALDI – BAGNACAVALLO

Restauro del clipeo affrescato dell'androne d'ingresso (sec. XVII).

Responsabile Soprintendenza: arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

PALAZZO FERNIANI – BRISIGHELLA

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro e progetto cromatico della facciata.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

CHIESA DI CROCE COPERTA – VIA PROVINCIALE COTIGNOLA 3, LUGO

Fasi di completamento dell'intervento di restauro: smontaggio e rimontaggio di parte dei pannelli già collocati sulle pareti e prove di finitura delle lacune.

Direzione lavori: Fondazione Cassa di Risparmio di Lugo; Arch. Crispino Tabanelli. Responsabili Soprintendenza: Arch. Gianfranca Rainone, Dott.ssa Jadranka Bentini (Soprintendenza per i Beni Storico Artistici di Bologna).

TEATRO ROSSINI – LUGO

Restauro delle superfici murarie rivestite e decorate a marmorino.

Restauro delle decorazioni pittoriche a tempera dei palchi (sec. XIX).

Direzione lavori: Geom. Alberto Manaresi (Comune di Lugo).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

VILLA OLIVETA – L. PAUSINI (SEC XIX) - CASTELBOLOGNESE (RA)

Intervento di recupero e consulenza sulle parti storiche della villa e casa discografica. Progetto cromatico degli esterni ed interni.

Committenza privata.

CHIESA PARROCCHIALE – BIZZUNO (RA)

Restauro degli elementi decorativo-architettonici in stucco (sec. XIX).

Progetto cromatico degli interni.

Direzione lavori: Ing. Severino Capucci (Lugo); Arch. Tiziana Muccinelli (Bagnacavallo).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CHIESA DI S. BERNARDO – CORSO GARIBALDI, MODIGLIANA (FO)

Restauro degli archi in pietra della navata centrale (sec. XVII).

Scopritura, pulitura e consolidamento della pittura a tempera absidale (sec. XVIII). Progetto del colore.

Direzione lavori: Arch. Luciano Marni e Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CHIESA DEL CARMINE - LUGO

Restauro di una porzione dell'apparato decorativo architettonico interno (sec. XVIII) in stucco (cornici, capitelli e statue).

Coordinamento: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

RESTAURO DEI MONUMENTI DEDICATI A MAMIANI E A G.ROSSINI – PESARO

Restauro dei monumenti in bronzo dedicati a Mamiani e a G. Rossini. Direzione lavori:

Ing. Solazzi; Arch. Menichetti (Ufficio Manutenzione del Comune di Pesaro). Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

DUOMO DI MODIGLIANA

Restauro conservativo delle decorazioni pittoriche ottocentesche, a tempera, dell'abside e di due arcate della navata.

2003

Direzione lavori: Arch. Stefano Liverani (Faenza); Arch. Luciano Marni e dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

CHIESA DEL SUFFRAGIO (CONFRATERNITA DEL PIO SUFFRAGIO) – LUGO

Indagini stratigrafiche e progetto cromatico della facciata.

Restauro conservativo della facciata e del laterale nord (intonaci e sagrature).

Restauro degli elementi decorativo architettonici in cotto e delle statue marmoree (sec. XVIII).

Direzione lavori: Arch. Fabio Carone (Lugo); Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

CHIESA PARROCCHIALE DI S. FRANCESCO DI PAOLA – VIA FERMINI 37, LUGO

Restauro dei dipinti a tempera della cappella di S. Francesco di Paola.

Restauro della facciata.

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

CHIESA DI S. BARTOLOMEO APOSTOLO – PIAZZA G. BIANCHI 4, OSPITAL MONACALE (FE)

Restauro della cantoria lignea laccata e dorata (sec. XVII) e della cassa d'organo. Direzione lavori: Arch. Mirva Bertan.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro di cinque icone della collezione museale.

Direzione lavori: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Jadranka Bentini (Soprintendenza per i Beni Storico Artistici di Bologna).

CHIESA DEL SOCCORSO – BAGNARA DI ROMAGNA

Restauro degli arredi lignei laccati (sec. XVIII). Restauro delle statue lignee laccate (sec. XVIII)

Direzione lavori: Arch. Antonio Ancherani.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

FONTANA STORICA DI PIAZZA DEL POPOLO – PESARO

Restauro conservativo della fontana marmorea (sec. XVII).

Direzione lavori: Arch. Veris Mosconi, Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune di Pesaro).

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

CASA ROMEI – FERRARA

Pronto intervento conservativo degli affreschi del cortile d'onore (sec. XV). Restauro degli affreschi del Bastianino nella sala di Tobiole e l'angelo (sec. XVI). Restauro dei soffitti lignei del salone d'onore (sec. XVI). Restauro della cornice dorata del soffitto della sala di Tobiole e l'angelo (sec. XVI). Restauro del cornicione ligneo laccato e decorato con motivi architettonici (sec. XVI). Direzione lavori: Arch. Andrea Alberti e Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

CHIESA DI S. FRANCESCO – VIA SAVONAROLA, FERRARA

Restauro dei dipinti ottocenteschi dell'abside. Restauro dell'abside. Restauro dei dipinti ad affresco seicenteschi dell'abside.

Direzione lavori: Ing. Giampiero Susani.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Gianfranca Rainone (Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di BO, FE, FC, RA e RN – Bologna).

CHIESA DI S. FRANCESCO – VIA SAVONAROLA, FERRARA

Restauro delle due porzioni laterali dell'ancona lignea dorata (sec. XVII). Direzione lavori: Ing. Giampiero Susani.

Committente Soprintendenza: Arch. Gianfranca Rainone (Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di BO, FE, FC, RA e RN – Bologna).

2004

2005

CHIESA DI S. FRANCESCO – VIA SAVONAROLA, FERRARA

Lavoro di restauro dei materiali lapidei e dei cotti della facciata sud della chiesa.

Direzione lavori: Geom. Francesco Cinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

2006

ABBAZIA DI POMPOSA – FERRARA

Pronto intervento conservativo e restauro di alcuni frammenti di affresco della Sala del Capitolo (sec. XIV).

Direzione lavori: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

CHIESA DEI SS. FRANCESCO E ILARO – P.ZZA SAVONAROLA 1, LUGO

Restauro conservativo del coro ligneo ottocentesco, delle pitture a tempera settecentesche e della cappella Don Bosco (ex refettorio).

2007

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

EX OSPIZIO GIOVANNARDI – FUSIGNANO (RA)

Intervento di restauro e finitura degli esterni.

Direzione lavori: Ing. Andrea Alfieri (Faenza).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

FONTANA SEICENTESCA PIAZZA MATTEI – MATELICA

Restauro della fontana seicentesca.

Direzione lavori: Ing. Giorgio Giorgetti; Arch. Barbara Cruciani. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

ANTICHE FONTI DI SAIANO – PESARO

Pulizia e sistemazione di elementi lapidei delle sorgenti di Saiano in Pesaro. Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune di Pesaro). Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

PALAZZO RASPONI MURAT – RAVENNA

Restauro conservativo delle pitture a tempera settecentesche di un ambiente del piano nobile. Committenza privata.

PALAZZO MUNICIPALE – FAENZA

Restauro conservativo dello scalone monumentale (sec. XVIII).

Restauro conservativo di soffitto a ombrello cinquecentesco con decorazioni ottocentesche. Indagini e progetto cromatico dei palazzi settecenteschi di via Pistocchi.

Direzione lavori: Arch. Fausto Cortini; Arch. Raffaele Grillandi; Geom. Emilio Selvatici.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

CASA CONTARINI - BAGNACAVALLLO

Progetto cromatico degli esterni. Realizzazione interni. Committenza privata.

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE – VIA MATTEOTTI, LUGO

Restauro conservativo degli elementi decorativo architettonici in cotto, del laterale esterno.

Direzione lavori: Arch. Fabio Carone

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

EX OSPEDALE SAN CAMILLO – MUSEO DEL TERRITORIO, COMACCHIO

Restauro conservativo dello scalone monumentale (sec. XVIII).

Direzione lavori: Ing Mauro Monti, Arch. Agnese Farinelli (Comune di Comacchio). Responsabile Soprintendenza : Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

MUSEO ARCIVESCOVILE DI RAVENNA

Restauro delle decorazioni pittoriche delle sale interne al museo
Restauro degli elementi decorativo architettonici in cotto delle sale interne
Restauro degli elementi decorativi architettonici in stucco delle sale interne
Restauro del lapidario romano-bizantino (n. 167 manufatti).

Responsabile dei lavori: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini). Consulenza archeologica: Dott.ssa Paola Novara. Supervisione Archeologica: Dott.ssa Maria Grazia Maioli (Soprintendenza Archeologica di Bologna).

Restauro delle lapidi:

Inv. N. 39, 38, 37, 36, 35, 34, 181, 178, 177, 176; Inv. N. 180, 179, 175, 99, 100, 101, 102, 123; Inv. N. 29, 80, 84, 83, 86, 85; Inv. N. 93, 81, 78, 82, 87, 88, 89, 90, 79, 91, 92; Inv. N. 130, 121, 145, 154, 18, 12, 62, 60, 23, 149, 128, 1, 148, 21, 140, 158, 162, 65, 137, 146, 155, 159, 136, 163, 142, 143, 144, 161, 40, 41, 48, 168, 169, 166, 4, 5, 109, 110, 114, 58, 119, 61, 43, 22, 7, 8, 24, 116, 57, 120, 122, 123, 105, 27, 106, 107, 11, 14, 26, 125; Inv. N. 42, 157, 129, 126, 167, 132, 112, 45, 28, 115, 113, 6, 19, 67, 138, 108, 147, 152, 71, 118, 135, 160, 131, 150, 172, 33, 134, 124, 16, 165, 117, 171, 141, 76, 156, 170, 127, 44, 2, 70, 9, 153, 3, 15, 17, 25, 69, 151, 10, 111, 133, 20, 66, 31; Capsella; Calendario; Transenne Inv. N. 46, 47, 49, 55, 56, 65; Capitelli Inv. N. 73, 74, 75, 76; Sarcofago Inv. N. 104; Ambone Inv. N. 13; Statue in porfido: Acefala Inv. N. 174; Arula Inv. N. 139; Ara Inv. N. 164; Stele Inv. N. 189.

MUSEO ARCIVESCOVILE DI RAVENNA

Restauro della torre bizantina (*vivarium*)

Responsabile dei lavori: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini). Consulenza archeologica: Dott.ssa Paola Novara. Supervisione Archeologica: Dott.ssa Maria Grazia Maioli (Soprintendenza Archeologica di Bologna).

PALAZZO TASSONI – FACOLTA' DI ARCHITETTURA, FERRARA

Restauro conservativo dei soffitti lignei quattrocenteschi, delle pitture a tempera sette-ottocentesche e degli affreschi cinquecenteschi (sec. XV - XIX).

Direzione lavori: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

SALA DIDATTICA “CENTRO CULTURALE LE CAPPUCCINE” - BAGNACAVALLO

Lavori di riqualificazione sala didattica e chiostro Centro Culturale “Le Cappuccine”: restauro delle cornici in stucco settecentesche e velatura delle pareti.

Direzione lavori: Geom. Nicoletta Dal Pozzo.

Comune di Bagnacavallo.

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE – VIA MATTEOTTI, LUGO

Restauro conservativo delle decorazioni in stucco, delle pareti interne e dell'altare ligneo. Progetto cromatico degli interni.

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

FREGIO GRIFONI - COMPLESSO DELLA BASILICA DI SAN VITALE, RAVENNA

Restauro conservativo del fregio in cotto (Il stralcio)

Direzione lavori: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

MUSEO ARCIVESCOVILE – RAVENNA

Restauro conservativo degli elementi pittorici e architettonici interni.

Direzione lavori: Arch. Diletta Evangelisti.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

ANTICA FARMACIA ROSSI – LUGO (RA)

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

Restauro conservativo della facciata neo-rinascimentale. Progetto cromatico degli esterni.
Restauro conservativo degli arredi cinquecenteschi della farmacia.
Committenza privata.

LAVATOIO DI SANTA VENERANDA- PESARO

Restauro del vecchio lavatoio in pietra di Santa Veneranda in Pesaro. Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune di Pesaro). Comune di Pesaro.

CHIESA DELL'IMMACOLATA – ROCCA SAN CASCIANO (FC)

Restauro conservativo dei soffitti decorati della Chiesa dell'Immacolata.
Direzione Lavori: Arch. Vitali Maurizio.
Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

SFERA GRANDE DI ARNALDO POMODORO - PESARO

Manutenzione straordinaria della Sfera Grande di Arnaldo Pomodoro a Pesaro. Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune di Pesaro). Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

FONTANA DI PIAZZA DEL POPOLO - PESARO

Manutenzione e coibentazione della vasca della fontana di Piazza del Popolo a Pesaro.
Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune Di Pesaro).
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

FREGIO LAPIDEO DELL'”AQUILA E RUOTA” – CASTELLO ESTENSE - FERRARA

Restauro del Fregio dell'Aquila e della Ruota sulla Torre di S. Paolo del Castello Estense a Ferrara. Direzione Lavori: Arch. Borella Marco (Provincia di Ferrara).
Responsabili Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti; Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

PALAZZO TASSONI – FERRARA, FACOLTA' DI ARCHITETTURA

Lavori di restauro e consolidamento delle strutture e delle superfici architettoniche decorate.
Direzione Lavori: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna.

CASA FIORINI – LAVEZZOLA (RA)

Restauro dei soffitti decorati presso abitazione privata. Direzione Lavori: Michele Pagani.
Committenza privata.

PALAZZO DEI POETI - BOLOGNA

Restauro degli elementi decorativo architettonici in cotto e pietra arenaria della facciata sud.
Direzione Lavori: Michele Pagani.
Responsabile Soprintendenza: Arch. Franca Iole Pietrafitta (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia).
Committenza privata.

TOMBA LEGNANI – CIMITERO MONUMENTALE DELLA CERTOSA DI BOLOGNA

Restauro conservativo della tomba monumentale dipinta, Girolamo Legnani – Chiostro Terzo – Arcata 3.
Direzione Lavori: Michele Pagani.
Responsabile Soprintendenza: Arch. Elena Rossoni (Soprintendenza per i Beni Storico Artistici di Bologna).
Committenza privata.

TOMBA TARTAGNI MARVELLI – CIMITERO MONUMENTALE DELLA CERTOSA DI BOLOGNA

Restauro conservativo della tomba monumentale dipinta, Tartagli Marvelli – Chiostro Terzo, Arco 52.

2009

2010

Direzione Lavori: Dott. Otello Sangiorgi – Sig. Roberto Martorelli
Comune di Bologna – Museo Risorgimento
Responsabile Soprintendenza: Arch. Elena Rossoni (Soprintendenza per i Beni Storico Artistici di Bologna).

CASTELLO DI CALENDASCO – CALENDASCO (PC)

Restauro e consolidamento dei soffitti lignei del Castello di Calendasco con recupero a centro civico della parte di proprietà comunale.

Direzione Lavori: Arch. Ugo Galluppi.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Camilla Burrelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza).

CHIESA DI SAN SALVATORE - BOLOGNA

Lavori di restauro di un laterale esterno.

Direzione Lavori: Arch. Antonella Ranaldi (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini) e Arch. Francesco Eleuteri (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia).

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna.

CHIESA DI SAN PATRIZIO – SAN PATRIZIO, CONSELICE (RA)

Restauro degli elementi decorativo architettonici interni e arredi sacri del complesso parrocchiale di San Patrizio.

Direzione Lavori: Arch. Raffaella Manaresi.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Vincenzo Napoli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

RESTAURO CONSERVATIVO DEL FREGIO “DEI LEONI E WORBAS” – CASTELLO ESTENSE DI FERRARA

Restauro del fregio lapideo collocato sulla Torre nord dei Leoni presso il Castello Estense di Ferrara.

Direzione Lavori: Arch. Marco Borella (Provincia di Ferrara).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

PALAZZO TASSONI – FERRARA, FACOLTA' DI ARCHITETTURA

Lavori di completamento di restauro delle decorazioni pittoriche del fascione e degli intonaci monocromi antichi della loggia.

Direzione Lavori: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

FREGIO “DEI LEONI E WORBAS” – CASTELLO ESTENSE DI FERRARA

Realizzazione di n. 7 pannelli didattici relativi al restauro del rilievo lapideo dei “Leoni e Wor . Bas” per la Fiera del Restauro 2011.

Direzione Lavori: Arch. Marco Borella e Dott.ssa Enrica Domenicali (Provincia di Ferrara).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

CHIESA DI SAN MARTINO, CONSELICE (RA)

Restauro dell'altare principale.

Direzione Lavori: Arch. Roberto Cordoli.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Vincenzo Napoli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

CASTELLO ESTENSE DI MESOLA (FE)

Saggi stratigrafici nel salone centrale del primo piano e restauro conservativo del soffitto “Venere sull'Eridano”.

Direzione Lavori: Arch. Marco Borella- Cristiana Fiorini (Provincia di Ferrara).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

2011

2012

VILLA PAOLUCCI-MERLINI, SELBAGNONE DI FORLIMPOPOLI (FC)

Restauro degli elementi decorativo-architettonici in stucco del II ordine, delle pitture della volta e velatura con tinte a calce delle pareti del Salone Centrale.

Direzione Lavori: Arch. Maurizio Vitali.

Committenza privata. Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni; Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

CONVENTO DEL CARMINE, LUGO (RA)

Restauro e ripristino cromatico delle pareti interne nord ed est del chiostro.

Indagini stratigrafiche sulle pareti interne del chiostro e nelle pareti interne della canonica.

Direzione lavori: Arch. Antonella Ranaldi, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini.

MONUMENTO AI MARTIRI DELL'INDIPENDENZA, CIMITERO MONUMENTALE DELLA CERTOSA DI BOLOGNA

Restauro conservativo del monumento in gesso, della volta e del colonnato.

Direzione Lavori: Dott. Otello Sangiorgi (Comune di Bologna).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Leonardo Marinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia).

PALAZZO ALIDOSI, CASTEL DEL RIO (BO)

Restauro degli elementi decorativo architettonici in pietra arenaria e delle murature in laterizio delle facciate esterne del palazzo, del portale in pietra arenaria e del campaniletto.

Responsabile Soprintendenza per i beni Architettonici di Bologna
arch. Francesco Eleuteri

COMPLESSO DI SAN VITALE RAVENNA

Interventi di velatura e ripristino delle sale destinate al nuovo ingresso Biglietteria e book shop del Museo Nazionale

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

CONVENTO DEL CARMINE, LUGO (RA)

Restauro e ripristino cromatico della parete interna ovest del chiostro.

Direzione lavori: Arch. Antonella Ranaldi, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini.

VILLA PAOLUCCI-MERLINI, SELBAGNONE DI FORLIMPOPOLI (FC)

Restauro conservativo delle tele dipinte del salone centrale della villa.

Direzione Lavori: Arch. Maurizio Vitali.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni; Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini). Committenza privata.

FONTANA DI PIAZZA DEL POPOLO - PESARO

Manutenzione straordinaria delle statue della fontana di Piazza del Popolo. Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune Di Pesaro).

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

CASTELLO ESTENSE FERRARA

Appartamento della Paziienza, pronto intervento conservativo alle decorazioni pittoriche.

Responsabile del procedimento: Arch. Cristiana Fiorini, Provincia di Ferrara.

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Arch. Pivari.

CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE LUGO

Restauro dei dipinti ad olio raffiguranti l'Annunciazione ad opera del pittore Benedetto Del Buono.

Proprieta: Chiesa Parrocchiale dei Santi Francesco e Ilaro.

Responsabile Soprintendenza per i Beni storico Artistici di Bologna: Dott.ssa Emanuela Fiori.

2013

ORATORIO DI SANT'ONOFRIO LUGO

Interventi conservativi sui dipinti ad olio di Ignazio Stern.
Restauro del crocifisso ligneo laccato.
Responsabile Soprintendenza per i Beni storico Artistici di Bologna:
Dott.ssa Emanuela Fiori.

CHIESA PARROCCHIALE DI ASCENSIONE LUGO

Restauro conservativo degli affreschi dell'abside e della canonica, ripristino cromatico delle velature settecentesche della navata della chiesa.
Proprietà: Parrocchia di Ascensione.
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Dott.ssa Cetty Muscolino.

CASTELLO ESTENSE - FERRARA

Restauro conservativo del ricciolo in gesso e delle grappe in ferro provenienti dal rilievo dei "Leoni e Wor.Bas" e dei frammenti di cordoli in pietra del Castello.
Progetto e Allestimento della saletta archeologica.
Direzione lavori: Dott.ssa Enrica Domenicali, Provincia di Ferrara.

CASTELLO ESTENSE, SALETTA ARCHEOLOGICA - FERRARA

Progetto e Allestimento della saletta archeologica.
Direzione lavori: Dott.ssa Enrica Domenicali, Provincia di Ferrara.

ERME ROMANE DEL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro conservativo di 5 erme romane del Museo Nazionale di Ravenna
Proprietà: Museo Nazionale di Ravenna
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi Dott.ssa Cetty Muscolino.

COMPLESSO DI SAN VITALE, MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Interventi di manutenzione conservativa dei dipinti settecenteschi della sala Gerola e ripristino velature interne delle sale del nuovo ingresso al museo.
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

TEATRO MASINI FAENZA

-Interventi di manutenzione e restauro conservativo dei dipinti e delle statue della sala dei Cento pacifici di Felice Giani e A. Trentanove
-Restauro delle sale del ridotto
Proprietà : Comune di Faenza
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Dott.ssa Cetty Muscolino, Arch. Valter Piazza

COMPLESSO DI SAN VITALE, MUSEO NAZIONALE RAVENNA

Interventi di velatura e ripristino delle sale destinate al nuovo ingresso Biglietteria e book shop del Museo Nazionale
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

COMPLESSO DI SAN VITALE, MUSEO NAZIONALE RAVENNA

Interventi di velatura e ripristino delle sale destinate al nuovo ingresso Biglietteria e book shop del Museo Nazionale
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

COMUNE DI RAVENNA

intervento conservativo di pulitura e protezione della fontana mosaicata Ardea Purpurea

COMPLESSO DI SAN VITALE RAVENNA

Interventi di velatura e ripristino delle sale destinate al nuovo ingresso Biglietteria e book shop

del Museo Nazionale
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di
Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

COMPLESSO DI SAN VITALE, MUSEO NAZIONALE RAVENNA

Allestimento della sala delle Erme e delle Antichità
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di
Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

TORRE ALIDOSI FONTANELICE

Restauro conservativo degli elementi in arenaria della torre cinquecentesca
appartenuta alla famiglia Alidosi
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici di Bologna
arch. Francesco Eleuteri

COMUNE DI FUSIGNANO

Restauro conservativo delle decorazioni pittoriche della sala del Consiglio

EX COLLEGIO AERONAUTICO – FORLÌ

Restauro conservativo della scultura in marmo di Carrara di Icaro
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di
Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: dott.ssa Cetty Muscolino

CASTELLO ESTENSE – FERRARA

Interventi di restauro conservativo e studio delle pareti di congiunzione tra la torre dei Leoni del
XIII secolo e il corpo di fabbrica del XIV di Bartolino da Novara
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di
Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Arch. Gabriele Pivari

CHIESA DI SAN SALVATORE BOLOGNA

Restauro conservativo degli elementi architettonici in arenaria e dei piombi della lanterna della
cupola
Committenza: Fondo Edifici di Culto (FEC) Roma
Responsabile dei lavori: arch. Francesco Eleuteri, Soprintendenza per i Beni Architettonici e
Paesaggistici di Bologna

ABBAZIA DI POMPOSA

Restauro conservativo degli affreschi del XIV secolo della II – III campata parete laterale sinistra
Restauro conservativo degli affreschi del IX secolo e del XIV secolo della III campata parete
laterale sinistra
Committenza : Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di
Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini:

Responsabile dei lavori :: Architetto Antonella Ranaldi, Architetto Keoma Ambrogio,
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara,
Forlì/Cesena e Rimini.

CASTELLO DI MESOLA

scopritura delle decorazioni pittoriche a tempera del XVIII secolo del salone centrale piano primo
Committenza : Provincia di Ferrara
Direzione dei Lavori ; Arch. Cristiana Fiorini, Arch: Marco Borella
Responsabile dei lavori : Architetto Keoma Ambrogio, Soprintendenza per i Beni Architettonici e
Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini.

PARROCCHIA DELLA CONVERSIONE DI SAN PAOLO APOSTOLO

MASSA LOMBARDA:

indagini stratigrafiche e progetto del colore inerenti alle facciate esterne della Canonica

ANTICA FARMACIA COMUNALE DELL'OSPEDALE – IMOLA

Interventi manutentivo – conservativi degli arredi lignei e degli elementi decorativo architettonici
Committente : CON.AMI Via Mentana 10 Imola

2014

MONUMENTO TARTAGNI MARVELLI CERTOSA DI BOLOGNA

Restauro conservativo delle statue gipsee e degli stucchi. Committente: Comune di Bologna Museo del Risorgimento.

CHIESA DI SANT'AGOSTINO IN ROCCA D'ELMICI

Restauro conservativo del ciclo di affreschi delle pareti laterali e dell'abside secolo XII-XVII.

MADONNA DEL PORTO DI CATTOLICA

Restauro del monumento in marmo bianco di Carrara
Committente: Comune di Cattolica

CHIESA DELL'ASSUNTA – GRAGNANO DI MONGHIDORO

Restauro del dipinto ad olio su tela del quadro raffigurante la Madonna e gli Apostoli Opera del pittore Bolognese Bernardino Baldi (Fine XVI inizio XVII secolo)
Committenza: Fondazione del Monte di Bologna

CHIESA DI SANTA MARIA DEI SERVI – BOLOGNA

Messa in sicurezza e consolidamento della bussola lignea ottocentesca dell'ingresso della navata centrale.
Committenza: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Bologna
Direzione Lavori: arch. Paola Zigarella

EX COMPLESSO BENEDETTINO DI SAN VITALE – RAVENNA

Restauro degli elementi plastici in stucco e delle balaustre in marmo e pietra dello Scalone Fiandrini.
Committente : Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Ravenna
Direzione Lavori: Arch. Annalisa Conforti

CHIESA DI SAN FRANCESCO – FERRARA

Indagini stratigrafiche sugli elementi decorativo architettonici in pietra e cotto della navata centrale.
Committenza: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Bologna
Direzione Lavori : Arch. Francesco Eleuteri e Arch. Paola Zigarella

CHIESA DEI BATTUTI BIANCHI - BAGNACAVALLO

Indagini e studi relativi agli stucchi settecenteschi, campagna di sondaggi stratigrafici e progetto cromatico degli interni.

ANTICA FARMACIA DELL'EX OSPEDALE DEL LIMITE – LUGO

Messa in sicurezza degli arredi lignei dell'antica Farmacia.

OSPEDALE CIVILE DI FAENZA

Restauro di tre dipinti ad olio della galleria ottocentesca dei benefattori
Committente: ufficio patrimonio Usl Ravenna

EX COLONIA LE NAVI DI CATTOLICA

Campagna di in indagini stratigrafiche e progetto cromatico degli esterni dell'ex colonia

CASTELLO DI MESOLA

Restauro conservativo dei dipinti a tempera della volta del salone Laurenti (sec. XVIII).
Committente: Ex Provincia di Ferrara - Comune di Mesola
Direttore dei lavori: arch. Cristiana Fiorini

CHIESA DI SANT'AGOSTINO IN ROCCA D'ELMICI

Restauro conservativo del ciclo di affreschi delle pareti laterali e dell'abside secolo XII-XVII.
Committente: Curia di Forlì

CHIESA DEL CARMINE LUGO

Restauro conservativo della tavola dipinta raffigurante l'Annunciazione (XVI secolo)
Restauro conservativo dei dipinti ad olio su tela raffiguranti la Storia di Elia (XVII secolo)
Committente: Convento dei Carmelitani

2017

CHIESA DEL CARMINE LUGO

Restauro conservativo del dipinto a tempera su tela della Madonna del Carmine (XV sec.)
Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela raffigurante le Anime Purganti (XVIII sec)

CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE LUGO

Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela raffigurante le stimmate di San Francesco di Ernest Van Schayck (XVII sec.)

TEATRI GOLDONI BAGNACAVALLO

Restauro conservativo dei 5 tondi ceramici (XX sec.) posti nella facciata monumentale del teatro

CHIESA DI SAN SALVATORE BOLOGNA

Restauro conservativo del portone ligneo della facciata principale (XVIII sec.)

OSPEDALE CIVILE DI RIMINI

Restauro conservativo e montaggio della lapide dedicata a Giuseppe Cardi (inizi XX sec.)
Restauro conservativo del busto in marmo di Carrara dedicato ad Augusto Murri
Committente: Ausl Romagna

OSPEDALE CIVILE DI FAENZA

Restauro conservativo di tre dipinti della galleria dei benefattori (inizi XX sec)
Committente Ausl Romagna

CAPPELLA DELL'OSPEDALE CIVILE DI FAENZA

Restauro conservativo delle ceramiche di Bartoli e Cornacchia
(seconda metà del XX sec.)
Committente Ausl Romagna

OSPEDALE CIVILE DI BRISIGHELLA

Intervento di manutenzione all'ancona lignea (sec. XVII.)
Committente: Ausl Romagna

EX COMPLESSO MONASTICO DI SANTA MARIA IN PORTO RAVENNA

Restauro conservativo del portale lapideo proveniente dal Museo Bizantino
Committente: Associazione ex alunni del Liceo Classico di Lugo
Alta sorveglianza: Funzionario Elena Cristoferi Sabap Ravenna

ANTICHE PESCHERIE DI PESARO

Restauro conservativo delle 2 fontane lapidee con vasche romane poste sulla facciata dell'edificio
Committente; Comune di Pesaro

CHIESA DI S. APOLLINARE IN CASTELPAGANO, COMUNE DI CASOLA VALSENO

Restauro conservativo degli elementi decorativo-architettonici in pietra arenaria del campanile.
Committente: Diocesi di Imola

MUSEO MAR (MUSEO D'ARTE DELLA CITTA' DI RAVENNA)

Restauro conservativo di due dipinti su tavola trasportati su vetroresina di Francesco Zaganelli: San Sebastiano e Santa Caterina. Committente: Museo MAR (Comune di Ravenna)

PALAZZO ALBERTINI, FORLÌ

Incarico di direttore operativo per i lavori di restauro e miglioramento sismico di Palazzo Albertini.

Committente: Comune di Forlì

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro conservativo dell'affresco proveniente dalla Basilica di San Vitale raffigurante San Pietro, Sant'Apollinare e San Martino Vescovo. Committente: Banca Intesa San Paolo – Progetto Restituzioni 2018 Direzione scientifica dott.ssa Emanuela Fiori – Polo Museale Ravenna Coordinamento

CHIESA DI SANT'AGOSTINO – RIMINI

Recupero e pronto intervento conservativo all'affresco ritrovato nel setto murario del pulpito

2018

GUBBIO, MOSTRA “GUBBIO AL TEMPO DI GIOTTO” – DIPINTO RAFFIGURANTE SAN GREGORIO E SANTA MARIA MADDALENA

Redazione del condition report e assistenza durante il trasporto di andata e ritorno dell'opera, conservata presso il Museo Civico di Forlì, « San Gregorio e Santa Maria Maddalena » per la mostra « Gubbio al tempo di Giotto

PALAZZO DEL PODESTA' E PALAZZO DEL'ARENCO, RIMINI

Realizzazione di indagini stratigrafiche, studio e ricerca sui materiali decorativo-architettonici. Committente: Comune di Rimini

PALAZZO MONTEFELTRO-DELLA ROVERE, SAN LEO (RN)

Realizzazione di indagini stratigrafiche sulla facciata esterna, sulle pareti e sulle volte delle cucine cinquecentesche.

Consolidamento degli intonaci antichi.

Direzione operativa lavori di ripristino finiture interne

Committente: Comune di San Leo (RN)

PALAZZO SAN GIACOMO, RUSSI (RA)

Realizzazione di indagini stratigrafiche sulle pareti e sulle volte delle sale interne del piano terra. Committente: Comune di Russi

Redazione progetto inerente al recupero delle superfici decorate dell'architettura del piano terra.

PIEVE DI SAN PIETRO IN SYLVIS, BAGNACAVALLO (RA)

Intervento di pulitura del portale in marmo della pieve Committente: Parrocchia di San Pietro in Sylvis e di San Michele Arcangelo in Bagnacavallo

PINACOTECA CIVICA DI FORLÌ

Restauro conservativo del dipinto di Alessandro Magnasco “Cristo e l'adultera” del secolo XVIII, olio su tela

Committente: Comune di Forlì

PALAZZO MILZETTI, FAENZA (RA)

Consolidamento e ricollocazione ovale dipinto su tela nella Sala di Ercole o Sala Gialla Committente: Polo Museale dell'Emilia Romagna

Interventi conservativi – arredi lignei

PALAZZO DUCALE MODENA

Progetto e direzione lavori restauro dei paramenti lapidei della facciata.

CASTELLO ESTENSE . CHIESA DI SAN NICOLO' DI SESTOLA

Progetto e direzione lavori restauro delle decorazioni pittoriche della Chiesa di San Nicolo'.

MUSEO DIOCESANO DI FAENZA

Restauro della pala d'altare – dipinto ad olio su tela raffigurante San Giacomo e la Vergine Maria (XVIII secolo) di Untemberger

MUSEO DIOCESANO DI IMOLA

Restauro conservativo di due angeli lignei laccati e dorati (sec. XVIII)

MUSEO DIOCESANO DI IMOLA

Restauro conservativo di un calice sbalzato in argento e oro (sec. XVI)

FORO BOARIO FORLI'

Direzione lavori restauro paramenti in lapideo artificiale

PALAZZO NASELLI CRISPI FERRARA

Progetto e direzione lavori restauro delle superfici decorate dell'architettura.

PALAZZO COMUNALE RAVENNA

Restauro degli elementi decorativi in cotto ed arenaria delle facciate esterne

CHIESA DI SAN PIETRO APOSTOLO CENTO FE

Restauro delle superfici decorate dell'architettura

CHIESA DELL'OSSERVANZA – BRISIGHELLA

Restauro conservativo del portone ligneo cinquecentesco d'ingresso

MERCATO COPERTO DI FORLI'

Direzione operativa lavori restauro delle superfici decorate dell'architettura

CHIESA DEL CARMINE – LUGO

Restauro conservativo dell'altare in stucco dedicato all'Annunciazione

CHIESA DI SAN PIETRO APOSTOLO CENTO FE

Restauro delle superfici decorate dell'architettura

CHIESA DI SANT'ALBERTO (COMUNE DI SAN PIETRO IN CASALE – BO)

Restauro conservativo delle decorazioni a tempera interne.

BIBLIOTECA COMUNALE – MORCIANO DI ROMAGNA (RN)

Direzione operativa dei lavori di restauro degli elementi decorativo-architettonici e dei paramenti murari delle facciate esterne.

Committente: Comune di Morciano di Romagna (RN).

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro di un cofanetto eburneo, conservato presso il Museo Nazionale di Ravenna.

Committente: Polo Museale dell'Emilia Romagna

MUSEO DIOCESANO DI IMOLA

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

2019

2020

*Restauro conservativo di una croce dorata e argentata.
Committente: Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola*

CHIESA DI SANTA MARIA LAURETANA A BUSSECCHIO, FORLÌ

*Restauro conservativo del dipinto su tela raffigurante la Madonna di Czestochowa
Committente: Diocesi di Forlì-Bertinoro*

PALAZZO COMUNALE – FORLÌ

*Esecuzione di sondaggi stratigrafici sugli intonaci e sugli elementi decorativi architettonici dell'androne.
Committente: Comune di Forlì.*

CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA DECOLLATO – CHIESA NUOVA, POGGIO RENATICO (FE)

*Realizzazione sondaggi stratigrafici sulle pareti interne ed esterne della chiesa e della canonica.
Committente: Arcidiocesi di Bologna.*

CHIESA DEL CARMINE – LUGO (RA)

*Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela raffigurante San Sebastiano
Committente: Convento Padri Carmelitani di Lugo*

SEDE DEL CONSORZIO DI BONIFICA DELLA ROMAGNA OCCIDENTALE – FAENZA (RA)

*Esecuzione di sondaggi stratigrafici sulle pareti e sui soffitti degli ambienti del piano primo
Committente: Consorzio di Bonifica della Romagna Occidentale – Distretto Montano di Faenza (RA)*

MUSEO DIOCESANO DI FAENZA

*Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela raffigurante Santa Teresa d'Avila e San Luigi Gonzaga.
Committente: Diocesi di Faenza-Modigliana*

MUSEO DIOCESANO DI FAENZA

*Restauro conservativo di n. 2 dipinti ad olio su tela: "La Maddalena" e "Madonna col Bambino".
Committente: Diocesi di Faenza-Modigliana*

PALAZZO DEL PODESTÀ E PALAZZO DELL'ARENCO – RIMINI

*Interventi di restauro delle superfici decorativo-architettoniche interne ed esterne
Committente: Comune di Rimini*

MUSEO DIOCESANO DI IMOLA

*Restauro conservativo del dipinto su tavola raffigurante la Madonna con bambino (sec. XV), cosiddetta Madonna del Soccorso di Valverde.
Committente: Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola*

TEATRO GOLDONI - BAGNACAVALLLO (RA)

*Restauro conservativo del sipario storico del Teatro Goldoni.
Committente: Lions Club Bagnacavallo*

CHIESA DI SAN BIAGIO – SALUDECIO (RN)

*Trattamento di disinfezione con azoto e con permetrina e pulitura delle superfici dorate e laccate del sarcofago contenente le spoglie del Beato Amato Ronconi.
Committente: Associazione Amici di Suor Clementina.*

CIMITERO MONUMENTALE DI RIMINI

Restauro conservativo della tomba di proprietà Lidia Guidoni e redazione della pratica preliminare all'intervento consegnata in Soprintendenza.

Committente: Guidoni Lidia

BASILICA DI SAN LORENZO MAGGIORE, CAPPELLA DI SANT'AQUILINO - MILANO

Restauro conservativo del portale romano in marmo lunense (I sec. d.C.).

Committente: Parrocchia di San Lorenzo Maggiore.

TOMBA ROMANA IN LOC. SAN BARNABA - FAENZA (RA)

Interventi di manutenzione straordinaria e messa in sicurezza del monumento archeologico.

Committente: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini.

SITO MEDIEVALE DEL CASTELLAZZO - GATTATICO (RE)

Intervento di restauro conservativo delle strutture murarie.

Committente: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI ANCONA

Restauro conservativo di n. 3 mosaici romani conservati presso il Museo Nazionale Archeologico di Ancona.

Committente: Polo Museale delle Marche

2021

CHIESA DI SANT'AGOSTINO – RIMINI

Restauro conservativo del portale lapideo.

Committente: Parrocchia di Sant'Agostino

VILLINO MARCONI – CATTOLICA (RN)

Esecuzione di sondaggi stratigrafici sulle pareti interne e sui soffitti delle sale del piano terra.

Committente: privato

PALAZZO VESCOVILE DI IMOLA

Esecuzione di sondaggi stratigrafici sulle pareti dei prospetti esterni.

Committente: Diocesi di Imola (BO)

PALAZZO "CANAL VELA" (SEDE DEL CONSORZIO DI BONIFICA DELLA ROMAGNA OCCIDENTALE) - LUGO (RA)

Intervento di restauro e risanamento conservativo della facciata su piazza Savonarola.

Committente: Consorzio di bonifica della Romagna Occidentale (sede di Lugo)

PALAZZO PAOLUCCI DE CALBOLI – FORLÌ

Consolidamento di alcuni soffitti in arenato all'interno di un appartamento privato sito nel palazzo.

Committente: Mapra S.a.s.

MUSEO DIOCESANO DI IMOLA

Restauro conservativo di tre dipinti su tela di Ernst Schayck, conservati presso il Museo Diocesano di Imola.

Committente: Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola

DUOMO DI FAENZA

Restauro conservativo di un crocifisso ligneo.

Committente: Museo Diocesano di Faenza

PALAZZO COMUNALE DI FINALE EMILIA

Redazione di schede conservative per il progetto di restauro del palazzo comunale.

Committente: Comune di Finale Emilia

PALAZZO MILZETTI – FAENZA (RA)
Trattamento di disinfezione antitarlo degli arredi lignei
Committente: Polo Museale Emilia Romagna

LUGO (RA) – EX ORFANOTROFIO SANTA CHIARA (ORA SEDE DI A.N.G.E.L.O.)
Restauro conservativo degli elementi decorativo-architettonici della facciata
Committente: Angelo Caroli

VILLA “LA ROSERAIE” – SAINT JEAN DU CAP FERRAT (FRANCIA)
Manutenzione conservativa di tre pavimenti musivi di inizio XX secolo e trattamenti manutentivi di alcuni elementi lapidei
Committente: Mais Spa

PARCO DUCALE DI PARMA
Restauro conservativo di quattro statue di G.B. Boudard
Committente: Comune di Parma

INCARICHI DI DIREZIONE OPERATIVA

Palazzo Albertini – Forlì
 Lavori di restauro e miglioramento sismico di Palazzo Albertini

Foro Boario – Forlì
 Lavori di restauro delle facciate del Foro Boario

Mercato coperto – Forlì
 Riqualificazione e restauro del complesso del Mercato Coperto di Forlì - Restauro delle facciate prospicienti la piazzetta interna

Palazzo Ducale – Modena
 Lavori di restauro dell'ornato e dei serramenti della facciata principale su Piazza Roma del Palazzo Ducale

Rocca Estense – Sestola (MO)
 Rocca Estense di Sestola - Lavori di restauro e valorizzazione del complesso - intervento "Ducato Estense" - Oratorio di San Nicolò – Direzione operativa restauro decorazioni pittoriche.

Palazzo Naselli Crispi – Ferrara
 Interventi di restauro e risanamento conservativo di palazzo Naselli Crispi.

Biblioteca comunale – Morciano di Romagna (RN)

Casa del Bianco – Misano Adriatico (RN)

Palazzo del Podestà e Palazzo dell'Arengo – Rimini

Interventi di restauro e delle superfici decorativo-architettoniche interne ed esterne

Palazzo Rasponi – Russi (RA)

Intervento di restauro delle superfici decorativo-architettoniche interne del piano terra del palazzo

INCARICHI DI PROGETTAZIONE INTERVENTI DI RESTAURO

Palazzo Ducale – Modena

Lavori di restauro dell'ornato e dei serramenti della facciata principale su Piazza Roma del Palazzo Ducale

Rocca Estense – Sestola (MO)

Rocca Estense di Sestola - Lavori di restauro e valorizzazione del complesso - intervento "Ducato Estense" - Oratorio di San Nicolò - Progettazione esecutiva restauro decorazioni pittoriche.

Palazzo Naselli Crispi – Ferrara

Interventi di restauro e risanamento conservativo di palazzo Naselli Crispi.

Palazzo Rasponi – Russi (RA)

Castello Estense di Ferrara

Chiesa di Gavello – Mirandola (MO)

PROGETTAZIONE, STUDI SCIENTIFICI INERENTI AL RESTAURO E ALLESTIMENTO MOSTRE TEMPORANEE

Progettazione, Allestimento e studio scientifico inerente al restauro dei manufatti della mostra documentaria "Novilara dai Piceni ai Romani", (anno 1997); Centro di documentazione archeologica di Novilara (PS) a cura del Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabile scientifico: Prof. Pierluigi Dall'Aglio.

Progettazione, allestimento e studio scientifico inerente al restauro dei manufatti della mostra documentaria "Novilara dai Piceni ai Romani e la 'villa' romana di Roncosambaccio". anno 1998 Centro di documentazione Archeologica di Novilara (PU). Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Dott.ssa Teresa Di Luca (Comune di Pesaro). Responsabile Soprintendenza: Dott. Giuliano De Marinis (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

Mostra documentaria "Archeologia a Pesaro – Realizzazione del pannello didattico sui restauri dei siti archeologico della Villa di Piazza Matteotti- Pesaro; anno 2000 Villa Caprile Pesaro. A cura del Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabile scientifico: Prof. Pierluigi Dall'Aglio.

Progettazione, Allestimento e studio scientifico inerente al restauro dei manufatti della mostra documentaria "A Novilara tra i Piceni del Nord"; anno 2000. Centro di documentazione archeologica di Novilara (PS). A cura del Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabile scientifico: Prof. Pierluigi Dall'Aglio.

Progettazione e allestimento Mostra documentaria "Antiche Geometrie Paesaggi Moderni. La centuriazione romana nel territorio lughese"; anno 2009 Pescherie della Rocca estense Lugo (RA). Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglio, Prof.ssa Carlotta Franceschelli.

Progettazione ed allestimento della mostra "Una nuova politica per Ostra. Museo di Ostra Vetere (AN). Gli scavi in convezione (2006-2012). Dipartimento di Archeologia Università degli

studi di Bologna Dipartimento di Archeologia Università Blaise Pascal Clermont Ferrand.
Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglia, Prof.ssa Carlotta Franceschelli.

Progettazione e allestimento della mostra "Tra Arte e design I micromosaici dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna" Museo Diocesano Imola , (Giugno- Luglio 2017)

PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTO MUSEI PERMANENTI E RELATIVI STUDI SCIENTIFICI INERENTI AL RESTAURO DEI MANUFATTI.

Museo San Francesco di Sales - Istituto San Giuseppe di Lugo (RA);

Museo Archeologico di Castelleone di Suasa "Alvaro Casagrande"; Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglia, Prof. Sandro de Maria

Museo del territorio di San Lorenzo in Campo; Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglia, Prof. Sandro de Maria

Museo del territorio di Ostra Vetere (An) Sezione archeologica. Soprintendenza Archeologica per le Marche Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna Dipartimento di Archeologia Università Blaise Pascal Clermont Ferrand. Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglia, Prof.ssa Carlotta Franceschelli.

Castello Estense Ferrara , Saletta Archeologica, Torre dei Leoni
Allestimento , studio scientifico e Realizzazione grafica e redazione dei testi per n. 5 pannelli didattici e allestimento della saletta archeologica.
Responsabile scientifico: Dott.ssa Enrica Domenicali, Provincia di Ferrara.

Complesso di San Vitale Museo Nazionale Ravenna
Allestimento della sala delle Erme e delle Antichità'
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Sovrintendente arch. Antonella Ranaldi.

• Date (1997) Attività di docenza attinente alla conservazione e restauro dei mosaici nell'ambito di un corso per "Operatore Culturale" svolto in collaborazione con l'Università di Bologna presso Castelleone di Suasa, finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Provincia di Ancona.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università di Bologna

• Tipo di azienda o settore

Restauro archeologico

• Tipo di impiego

Docente a contratto

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento di laboratorio pratico

• Date (2006-2007) Collaborazione presso la Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna – sezione distaccata della Scuola di restauro operante presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze – in qualità di docente di problematiche di scavo e trattamento conservativo e di restauro del materiale ceramico.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna – sezione distaccata della Scuola di restauro operante presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

• Tipo di azienda o settore

Restauro

• Tipo di impiego

Docente a contratto

• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Insegnamento di laboratorio pratico</i>
• <i>Date (2008)</i>	Collaborazione presso la Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna – sezione distaccata della Scuola di restauro operante presso l’Opificio delle Pietre Dure di Firenze – in qualità di docente di lapideo e supporto all’attività del cantiere dei Grifoni nel complesso della Basilica di San Vitale alla Scuola per il Restauro del Mosaico dipendente dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna.
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna – sezione distaccata della Scuola di restauro operante presso l’Opificio delle Pietre Dure di Firenze</i> <i>Restauro</i> <i>Docente a contratto</i>
• <i>Date (2013-2014)</i>	Scuola di Lettere e Beni Culturali Università di Bologna. Laurea Magistrale in Conservazione e restauro Beni Culturali: Contratto per l’attività d’insegnamento in moduli didattici laboratorio di restauro 1 materiali lapidei e derivati. Cantiere Scuola: I rivestimenti lapidei provenienti dal Palazzo di Teoderico del Museo Nazionale di Ravenna
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Scuola di Lettere e Beni Culturali Università di Bologna – Sede di Ravenna</i> <i>Restauro</i> <i>Docente a contratto</i>
• <i>Date (2014-2015)</i>	Scuola di Lettere e Beni Culturali Università di Bologna. Laurea Magistrale in Conservazione e restauro Beni Culturali: Contratto per l’attività d’insegnamento in moduli didattici laboratorio di restauro 1 e 2 materiali lapidei e derivati. Cantiere scuola: : I rivestimenti lapidei provenienti dal Palazzo di Teoderico del Museo Nazionale di Ravenna. Il Busto di Innocenzo X del Museo Nazionale di Ravenna
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Scuola di Lettere e Beni Culturali Università di Bologna – Sede di Ravenna</i> <i>Restauro</i> <i>Docente a contratto</i>
• <i>Date (2015-2016)</i>	Scuola di Lettere e Beni Culturali Università di Bologna. Laurea Magistrale in Conservazione e restauro Beni Culturali: Contratto per l’attività d’insegnamento in moduli didattici laboratorio di restauro 1 e 2 materiali lapidei e derivati. Cantiere scuola: Il portale di accesso allo scalene Fiandrini del Museo Nazionale di Ravenna, cantiere del Nettuno Bologna.
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Scuola di Lettere e Beni Culturali Università di Bologna – Sede di Ravenna</i> <i>Restauro</i> <i>Docente a contratto</i>

Date
2016/2017
2017/2018 – 2018/2019 – 2019/2020

Scuola di Lettere e Beni Culturali Università di Bologna. Laurea Magistrale in Conservazione e restauro Beni Culturali: Contratto per l'attività d'insegnamento in moduli didattici laboratorio di restauro materiali lapidei naturali I anno (75 ore), esercitazioni di restauro su material lapideo naturale I anno (100 ore). Esercitazioni di restauro su material lapideo natural e artificiale, attività di base in laboratorio, II anno (100 ore). Restauro lapideo natural e artificiale attività avanzata in laboratorio e cantiere III anno (50 ore). Esercitazione di restauro di superfici dipinte IV anno (120 ore). Cantiere scuola: Il portale di accesso allo scalone Fiandrini del Museo Nazionale di Ravenna. Marmi e lapidi della collezione romana del Museo Nazionale di Ravenna, Cappella delle Reliquie di Sant'Apollinare Nuovo

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola di Lettere e Beni culturali Università di Bologna – Sede di Ravenna

Tipo di azienda o settore

Restauro

Tipo di impiego

Docente a contratto

RESTAURI E CANTIERI SCUOLA ESEGUITI DURANTE LE ATTIVITA' DI DOCENZA :

MUSEO NAZIONALE EX COMPLESSO BENEDETTINO DI SAN VITALE - DI RAVENNA:

Restauro dei paramenti lapidei e degli stucchi provenienti dal Palazzo di Teoderico

Restauro della lastra in marmo proconnesio raffigurante il martirio di San Vitale.

Restauro del Busto di Innocenzo X

Restauro del portale di accesso allo scalone Fiandrini (Marmi e stucchi)

Interventi manutentivi al lapidario e al rilievo della famiglia Giulio Claudia

Restauro del rilievo bizantino raffigurante Cristo e San Tommaso

SCAVI ARCHEOLOGICI CHIESA DI SANT'AGNESE – PIAZZA KENNEDY –RAVENNA

Restauro elementi lapidei.

SCAVI ARCHEOLOGICI DA IMOLA

Restauro altare romano.

AREA ARCHEOLOGICA CHIESA DI SANTA CROCE – RAVENNA

Manutenzione e restauro del mosaico del portico sud.

Restauro materiali lapidei

BASILICA DI SANT'APOLLINARE NUOVO – RAVENNA

Restauro delle superfici pittoriche e dei lapidei della Cappella delle Reliquie

COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN VITALE – RAVENNA

Restauro del sarcofago Spreti

PROGETTI IN VIA DI REALIZZAZIONE :

AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA DI MITROPOLIS – CRETA

Progetto triennale di valorizzazione e restauro della basilica di Mitropolis Gortina

Concessione di scavo Unibo Prof.ri Isabella Baldini e Salvatore Cosentino

DUOMO DI RAVENNA

Progetto di restauro della pavimentazione in opus sectile

CASA TRAVERSARI – RAVENNA

Progetto di recupero e restauro degli affreschi quattrocenteschi e degli elementi lapidei e fittili antichi

LICEO CLASSICO RAVENNA

Progetto antigraffiti

TERME DI PORRETTA – GROTTINO CHINI

PUBBLICAZIONI

- A. MUSILE TANZI, M. PAGANI, M. L. ROCCHI, P. CAMPAGNOLI, *Il restauro dei materiali, in Gli Etruschi nella Bassa Modenese. Nuove scoperte e prospettive di ricerca in un settore dell'Etruria padana, a cura di M. CALZOLARI e L. MALNATI, "Studi e documenti di Archeologia, Quaderni, 2", Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, Gruppo Studi Bassa Modenese - San Felice sul Panaro, Grafiche Redolfi, Mirandola (MO), 1992.*
- M. L. ROCCHI, M. PAGANI, *Appendice 2. Stato di conservazione e interventi di ripulitura, in "Un nuovo ritratto di Augusto da Suasa (Ancona)", in «OCNUS. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Archeologia I», Università degli Studi di Bologna, CLUEB Editrice, Bologna, 1993.*
- M. L. ROCCHI, M. PAGANI, *La stele con scena di battaglia navale: restauro e rilievo a calco, in "Novilara dai Piceni ai Romani, Mostra Documentaria", Novilara, Scuola Elementare, 18 luglio - 30 ottobre 1997, Comune di Pesaro, Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia, Soprintendenza Archeologica per le Marche, stampa Lithos - Villa Verucchio (RN), 1997.*
- M. L. ROCCHI, M. PAGANI, *Il restauro degli affreschi della Chiesa di Ascensione in Lugo e nuove scoperte, in estratto da «STUDI ROMAGNOLI» XLVIII (1997), Stilgraf, Cesena, 2000.*
- P. L. DALL'AGLIO, P. PORTA, C. TASSINARI, M. PAGANI, *Mosaici pavimentali dagli scavi di Colombarone (PU): vecchie e nuove acquisizioni, in Atti del XV Colloquio AISCOS, 4-7 febbraio 2009, Aquileia.*
- M. PAGANI, *Il restauro degli scavi archeologici della Basilica di San Cristoforo ad Aquilam, Atti del Convegno Ravenna Musiva, Ravenna, 2010*
- M. PAGANI, *La Chiesa della Beata Vergine delle Grazie e delle Stimate di Lugo. Il recupero, la valorizzazione artistica e la restituzione di un'importante luogo di culto cittadino. Atti del Convegno per le celebrazioni del quinto centenario della sacra immagine della Beata Vergine Maria delle Grazie di Lugo, 14 Aprile 2012, Tipografia Mazzanti Ravenna*
- M. PAGANI, *Il restauro delle 5 Erme del Museo Nazionale di Ravenna ,pubblicazione catalogo on line Restituzioni 2013 (Banca intesa San Paolo)*
- E. GRIMALDI, M. PAGANI, M. L. ROCCHI, *Villa Paolucci Merlini a Selbagnone. L'intervento di restauro degli elementi decorativo-architettonici del salone centrale, in "XX Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 20-23 Marzo Ferrara, MiBac, pubblicazione on line, 2013.*
- E. GRIMALDI, M. PAGANI, M. L. ROCCHI, *I restauri e gli interventi manutentivi della Chiesa di Ascensione a Lugo, in "XX Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 20-23 Marzo Ferrara, MiBac, pubblicazione on line, 2013.*
- M. PAGANI, *IL Restauro della fontana musiva Ardea Purpurea. Atti del Convegno Ravenna Musiva 2014*
- M. PAGANI, *Gruppo di cinque erme del II secolo d.C.: memoria dell'antico nel nuovo restauro, le fasi pratiche del restauro; Erme e antichità del Museo Nazionale di Ravenna, Casa editrice: Silvana editoriale 2014*
- M. PAGANI, *Il restauro dell'Incoronazione della Vergine con gli Apostoli attorno al sepolcro di Bernardino Baldi. Chiesa di Santa Maria Assunta - Gragnano di Monghidoro. I supporti ligneo e tessili. Catalogo Restauri inattesi. Ai margini del Patrimonio. 2015 Fondazione del Monte,*

stampa: Grafica dell'Artiere

M. PAGANI, *La Galleria dei Cento Pacifici a Faenza: "Il pensiero come disegno"* Di Serafino Barozzi, Felice Giani e Giuseppe Zauli. Estratto da "STUDI ROMAGNOLI" LXV (2014) Stilgraf – Cesena 2015

M. PAGANI, *Gruppo di sei Spatheia provenienti dalla cupola del Sacello di Galla Placidia di Ravenna.*

Il capitello proveniente dalla chiesa di San Michele in Africisco: vicende conservative, musealizzazioni e storia di un capitello, reso famoso attraverso le guide di fine Ottocento e primo Novecento.

Il restauro del capitello proveniente dagli scavi dei Bagni del Clero adiacenti al Battistero Neoniano di Ravenna, Restituzioni 2016. Tesori d'arte restaurati. Catalogo digitale delle opere. Banca San Paolo, 2016.

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Ho partecipato in qualità di relatore ai seguenti convegni:

XLVIII Convegno di Studi Romagnoli, 18, 19, 25, 26 ottobre 1997, Lugo. – Il restauro degli affreschi della Chiesa di Ascensione in Lugo e nuove scoperte

XV Colloquio AISCOM, 4-7 febbraio 2009, Aquileia.

Il restauro degli scavi archeologici della Basilica di San Cristoforo ad Aquilam

Convegno Ravenna Musiva, 22 – 24 ottobre 2009, Ravenna. Il restauro degli scavi archeologici della Basilica di San Cristoforo ad Aquilam

Convegno per le celebrazioni del quinto centenario della sacra immagine della Beata Vergine Maria delle Grazie di Lugo, 14 Aprile 2012

Convegno Ravenna Musiva 2014 - Il restauro della fontana Ardea Purpurea

Salone del restauro di Ferrara 2014

Dal restauro alla musealizzazione. Le cinque Erme del Museo Nazionale di Ravenna Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini.

LXV Convegno Studi Romagnoli San Marino- Pennabilli 18-26 Ottobre 2014. Il restauro del Ridotto del teatro Masini e della sala dei Cento Pacifici di Faenza.

LXVII Convegno Studi Romagnoli – Forlì - Gli affreschi della Chiesa di Sant'Agostino in Rocca D'Elmici, restauri e studi iconografici.

Seminario di studi "Astri Musica e danza 21 23 Ottobre 2016 – Villa Giulia Pesaro : "Geometrie astrali nelle decorazioni del Teatro Rossini di Lugo".

Convegno studi Romagnoli 2018 Toscanella di Dozza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (1986)*

Diploma di maturità, sezione operatore per la manutenzione e conservazione del mosaico, conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte per il Mosaico "Gino Severini" di Ravenna con punteggio 60/60. (Tesi: Studi e ricerche sulle cause di degrado presenti nelle pavimentazioni musive e in cocciopesto di epoca romana dell'area archeologica di Nora.)

Istituto Statale d'Arte per il Mosaico "Gino Severini" di Ravenna

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

- *Qualifica conseguita*
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

Operatore per la manutenzione e la conservazione del mosaico
Diploma di maturità

• Date (2009)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

. Qualifica professionale :

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Competenze non precedentemente

Pagina 32 - Curriculum vitae di
[PAGANI, Michele]

Laurea in Lettere, conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze con punteggio di 110 e lode (tesi in Storia dell'Archeologia titolo "Il gusto nell'allestimento archeologico in area pesarese dalla collezione Abbati Olivieri al XX secolo".

Università degli Studi di Firenze, facoltà di Lettere.

Dottore in Lettere

Laurea magistrale

Restauratore di beni culturali – ai sensi dell'art. 182. comma 1-octies, del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CORRETTEZZA ED ETICA PROFESSIONALE MI HANNO SEMPRE AIUTATO AD INSTAURARE OTTIMI RAPPORTI RELAZIONALI CON COLLEGHI, COLLABORATORI E COMMITTENTI.

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE BASATE SULLA PRATICITÀ E SULL'ESPERIENZA PLURIDECENNALE NEL CAMPO DEL RESTAURO CONSERVATIVO.

OTTIME CAPACITÀ NELLA CONOSCENZA E NELL'UTILIZZO DI MOLTE STRUMENTAZIONI IMPIEGATE NEL CAMPO INFORMATICO E NELL'AMBITO TECNICO DEL RESTAURO.

OTTIMA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS, DEL PACCHETTO OFFICE (WORD, POWERPOINT, EXCEL) E DEL SISTEMA OPERATIVO MAC OS.

OTTIME COMPETENZE NEL SETTORE STORICO-ARTISTICO, MI OCCUPO DI STUDI INERENTI AL RESTAURO, ALLA STORIA DEL RESTAURO E ALLE ARTI DECORATIVE.

IN PASSATO HO CURATO IL RECUPERO DI GIARDINI E INTERNI DI VILLE E PALAZZI STORICI. DA SEMPRE HO AVUTO UN GRANDE INTERESSE PER IL GIARDINAGGIO, LA BOTANICA E IL PAESAGGIO. SONO

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

indicate.

APPASSIONATO DI ANTIQUARIATO, COLLEZIONO IN PREVALENZA ARREDI LIGNEI, DESIGN DEL XX SECOLO, QUADRI, STAMPE, INCISIONI, DISEGNI E LIBRI ANTICHI, CHE MI HANNO PERMESSO DI ACQUISIRE NEL TEMPO UNA BUONA COMPETENZA NELLA VALUTAZIONE DI TALI OGGETTI, FORNENDO ESPERTISE NEL SETTORE PRIVATO. MI OCCUPO INOLTRE DI ALLESTIMENTI MUSEALI PERMANENTI E DI MOSTRE TEMPORANEE NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI, STORICO-ARTISTICI ED ARCHEOLOGICI.