

Marco Dambrosio nasce a Formia, in provincia di Latina, nel 1965.

Lavora nel campo della pubblicità.

Nel 2007, per hobby, inizia a pubblicare fumetti sul web firmandoli con lo pseudonimo Makkox.

Nello stesso anno, proprio per questa attività, riceve premi e riconoscimenti legati al fumetto web.

I suoi lavori vengono pubblicati da magazine cartacei e quotidiani, come Internazionale, Blue, Liberazione, e altri. Disegna per due anni su Internazionale una propria rubrica a fumetti.

Nel 2011 autoproduce un proprio volume a fumetti "Ladolescenza".

Lo stesso volume sarà poi acquistato dalla casa editrice Bao Publishing, che editerà anche il suo successivo libro a fumetti "Se muori siamo pari". Dalla sua collaborazione come autore di fumetti e vignette satiriche con la testata web "Il Post.it" nasce il libro "Post Coitum", pubblicato dalla casa editrice Rizzoli Lizard, per il quale viene premiato nel 2011 con il Premio Satira di Forte dei Marmi.

Nel 2012 viene chiamato da Luca Bizzarri a collaborare come autore alla trasmissione tv mediaset "Scherzi a Parte".

Successivamente collabora con Serena Dandini, come autore e presenza sul palco, allo spettacolo teatrale "Paradiso Perduto", trasmesso da Rai 4.

Nel 2013 è chiamato da Diego Bianchi a costituire il gruppo fondativo di autori della trasmissione cult Gazebo, prodotta da Fandango tv e in onda su Rai 3, a cui partecipa anche come presenza in studio. Rimarrà autore dei testi, volto della trasmissione e autore di cortometraggi animati per tutte le cinque edizioni di Gazebo andate in onda su Rai 3.

Nello stesso periodo è chiamato da Beppe Grillo a collaborare come autore dei testi al suo spettacolo teatrale "Grillo vs Grillo", di cui ha curato anche la regia. Lo spettacolo andrà successivamente in onda su Netflix.

Nel 2016 è chiamato da Antonio Albanese a collaborare con il pool di sceneggiatori del film Contromano, prodotto da Fandango.

Continua saltuariamente a collaborare a varie edizioni della trasmissione mediaset "Scherzi a Parte", come autore ideatore degli scherzi.

Nel 2017 collabora come autore dei testi alla trasmissione mediaset "Big Show".

Sempre nel 2017, in continuità con il gruppo di Gazebo, approda a La7 con la trasmissione di prima serata "Propaganda Live", tutt'ora in onda, di cui è autore assieme a Diego Bianchi. Nella trasmissione "Propaganda Live" incontra l'attore Andrea Pennacchi e inizia a collaborare con lo stesso alla scrittura dei testi del personaggio "il Pojana". Inizia a scrivere i testi di brevi monologhi televisivi in collaborazione con gli interpreti Andrea Pennacchi, Valerio Aprea, Antonella Attili, Valentina Pellegrino.

Nello stesso periodo produce per un breve periodo la striscia quotidiana "Scroll", in onda su La7.

Parallelamente all'attività di autore tv, continua a collaborare con l'editoria cartacea.

Dal 2017 al 2019 tiene una propria rubrica sul periodico Sportweek della Gazzetta dello Sport.

Nel 2018 inaugura una propria rubrica a fumetti su L'Espresso, tutt'ora in corso.

Dal settembre 2018 riveste per il quotidiano Il Foglio il ruolo di vignettista satirico della testata.



Volumi pubblicati:

Le divisioni imperfette. Coniglio editore.

Ladolescenza. Bao Publishing.

Se muori siamo pari. Bao Publishing.

Post Coitum. Rizzoli Lizard.

Full Monti. Rizzoli Lizard.

Nuove mappe del paradiso. People.