

## **ALESSANDRO ARGNANI**

Alessandro Argnani si avvicina giovanissimo al Teatro delle Albe attraverso i laboratori della *non-scuola*. Nel 1998 partecipa allo spettacolo *I Polacchi*, scritto e diretto da Marco Martinelli, e da allora entra a far parte stabilmente del Teatro delle Albe partecipando a diversi spettacoli. Nel 2005 è in scena ne *La canzone degli F.P. e degli I.M.*, “lettura pubblica” dall’omonimo testo di Elsa Morante, e per questa interpretazione vince il Premio Ubu 2005 come “miglior attore under 30”.

Nel 2015 debutta con *SLOT MACHINE*, monologo scritto da Marco Martinelli, ideazione di Martinelli e Ermanna Montanari, che racconta la caduta vertiginosa di un giocatore d’azzardo. Nel 2017 è in scena in *VA PENSIERO*, creazione corale ideata e diretta da Marco Martinelli e Ermanna Montanari, nel ruolo del vigile Vincenzo Benedetti. Partecipa insieme all’ensemble Albe e ai cittadini della Chiamata Pubblica al “Cantiere Dante: chiamata pubblica per la *Divina Commedia*”, ideazione e regia di Marco Martinelli e Ermanna Montanari, produzione Ravenna Festival in coproduzione con Ravenna Teatro / Teatro delle Albe, alle prime ante *INFERNO* (2017) e *PURGATORIO* (2019).

Dal 2000 è guida nei laboratori della *non-scuola* e dal 2003 al 2018 ne cura il coordinamento.

Dal settembre 2017 condivide con Marcella Nonni la direzione di Ravenna Teatro.