

VITO PALMIERI

FORMAZIONE

Marzo 2004 Laurea Vecchio Ordinamento in DAMS Cinema, Università degli Studi di Bologna, votazione 100. Tesi in Filmologia dal titolo “Fotogrammi e pixel. Analogie e differenze tra supporto cinematografico e digitale”.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Maggio 2017 Docente per un modulo didattico sulla regia presso “Bottega Finzioni”, Bologna

Dall' Aprile 2017 Docente per un modulo didattico sulla regia presso “Fondazione ITS Roberto Rossellini”, Roma

Dall'anno accademico 2014/2015 Professore a contratto del “Laboratorio multimediale e audiovisivo” del corso di laurea CITEM presso l'Università degli Studi di Bologna.

FILMOGRAFIA – REGIA

DA TELETORRE 19 E' TUTTO! - 2019 (documentario)

Prodotto da Articolture con Emilia Romagna Film Commission per il bando Cineperiferie. Proiettato nelle sale cinematografiche dell' Emilia Romagna per la rassegna Doc in Tour.

IL MONDIALE IN PIAZZA – 2018 (cortometraggio)

Prodotto da Articolture con Apulia Film Commission per il Bando Migrarti
Primo premio e Premio patrimonio della cultura italiana al Concorso Migrarti durante il Festival del cinema di Venezia.

Premio Leone Film Group alla Festa del Cinema di Roma nella Sezione Alice nella città

SEE YOU IN TEXAS – 2016 (lungometraggio)

prodotto dalla Ascent film con Rai Cinema (Premio della Giuria al *Festival del Cinema di Shanghai* 2016, premio del pubblico al *Biografilm Festival* 2016, menzione speciale al *Bellaria Film Festival* 2017, *Grand Newcomer Award* come miglior lungometraggio al *66 International Film Festival di Mannheim-Heidelberg* 2017, *Miglior film* al *Festival del Cinema Italiano di Grenoble*, Francia 2017)

LE PARETI DI VETRO – 2015 (documentario)

prodotto dall'Apulia Film Commission all'interno del progetto Artvision distribuito da Sky Arte

L'ULTIMO PROIEZIONISTA– 2014 (documentario)

prodotto da Kilda Film (Premio come miglior docufilm al *Festival Atrove qui* 2015, selezione a *Visioni Italiane* 2015)

MATILDE – 2013 (cortometraggio)

(premio come miglior corto al *TIFF Toronto International Film Festival* sezione *Kids*, primo premio al *RIFF Rome Independent Film Festival*, miglior corto al *Festival del Cinema Europeo* di Lecce, selezionato al *Festival Internazionale del Cinema di Berlino* 2013 nella sezione *Generation K-plus.*, premio miglior sceneggiatura al *Festival du Court Métrage Méditerranéen de Tanger*, Marocco 2013)

ANNA BELLO SGUARDO – 2012 (cortometraggio)

prodotto da MAXMAN Coop in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università degli Studi di Bologna. (primo premio al festival *Nickelodeon* 2015, selezione a *Visioni Italiane* 2013).

IL VALZER DELLO ZECCHINO – VIAGGIO IN ITALIA A TRE TEMPI - 2011 (documentario)

prodotto da MAXMAN Coop e Fanfara Film (premio come miglior documentario all'*Annecy Cinéma Italien*, premio speciale della giuria al *Festival Internazionale Arcipelago*, primo premio al *Molise Cinema Festival*, menzione speciale al *Genova Film Festival*).

TANA LIBERA TUTTI – 2016 (cortometraggio)

finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, candidato nello stesso

anno ai David di Donatello (vincitore di oltre cinquanta riconoscimenti in festival nazionali e internazionali - premio della giuria al Festival Arcipelago nel 2007 e premio al festival di Novosibirsk *Within the Family* 2008).

Bologna,

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.

In fede