

CURRICULUM VITAE di SILVIA FERUCCI

1988 Corso per "Tecnici di laboratorio con compiti di conoscenza, ricerca e conservazione di materiali"

1986 Diploma di Maturità d'arte applicata, Istituto d'Arte per la ceramica Gaetano Ballardini Faenza 55/60

Restauratrice di Beni Culturali, secondo la vigente normativa, settori 7, 8

QUALIFICA

- Socio Direttore Tecnico dell'impresa *Kriterion di I. Rimondi & C. s.n.c.* dal 1990 ad oggi
- Docente a Contratto di Laboratorio di restauro I, II, III, IV e V (Materiali e Manufatti ceramici e vitrei) – LMCU in Conservazione e Restauro Beni Culturali *Alma Mater Studiorum* Università degli Studi di Bologna, dall'AA2013-14 ad oggi

RUOLO

DOCENZE

- Docenza al corso di formazione specialistica: Il vetro nell'antichità Comitato Nazionale italiano AIHV, Polo Museale Liguria, Centro Studi Lunensi: "Conservazione e restauro del vetro, dallo scavo all'esposizione museale" Sarzana e Luni 16-17 giugno 2018
- Docenza al corso di formazione specialistica: Archeologia del vetro nel Medioevo e agli inizi dell'Età Moderna (IX – XVI sec.) Comitato Nazionale italiano AIHV, Museo dell'Arte vetraria Altaresse e con l'ISVAV: "Conservazione e restauro del vetro: problemi e metodologie di intervento" Altare 17-18 settembre 2016
- Docenza teorica e pratica: composizione, deterioramento, tecniche di produzione e sulla sua conservazione al corso di restauro del vetro, organizzato dall'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma e promosso dall'UNESCO (Unesco Venice Office in collaborazione con l'Istituto per i beni culturali e monumenti dell'Albania-Tirana) 2012.
- Intervento sul restauro del vetro a Conservazione e restauro del vetro, Altare SV giugno 2002 IV Scuola Nazionale di Chimica per i Beni Culturali, Vetro e ceramica-Dipartimento di Chimica, Università di Genova

Numerosi interventi per le Soprintendenze del Piemonte, Lombardia, Veneto, Emilia Romagna, tra cui:

ATTIVITÀ DI RESTAURO

2022 Museo del vetro di Murano Fondazione Musei Civici di Venezia, restauro di vari oggetti dalle collezioni del Museo tra cui una coppa opera di Bigaglia.

2022 restauro di reperti in vetro incisi e in ceramica, provenienti dagli scavi del Capitolium di Brescia, esposti nella rinnovata sezione dell'età romana del Museo di Santa Giulia, Fondazione Brescia Musei.

2022 Direzione Regionale Musei dell'Emilia Romagna, restauro di Cives in vetro colorato dalla Basilica di San Vitale Ravenna per Restituzioni 2022

2021 Museo Civico Medievale di Bologna intervento su una coppia di fiasche vitree smaltate con lo stemma dei Bentivoglio e degli Sforza, per la mostra: *Emailer le verre a la Renaissance* al Musée de la Renaissance, Château d'Écouen 2021-2022

2019-20 Direzione Regionale Musei del Friuli Venezia Giulia, restauro di un piatto vitreo con raffigurazione incisa di Gesù e gli apostoli e Rython in vetro con forma zoomorfa. Vari reperti in ambra dalle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia.

2017-18 Polo Museale Lombardia, reperti dal Museo Archeologico Nazionale di Vigevano: restauro di metalli, ceramiche e vetri di epoca romana in vista della nuova esposizione.

2017 restauro di vasellame in vetro appartenente alle collezioni delle Civiche Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco Milano, tra cui vasi medicei con montature in metallo dorato.

2015 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, restauro di un'anfora in vetro con scena gladiatoria sul fondo, rinvenuta ad Acqui Terme (AL) per l'esposizione temporanea al salone Vitrum 2015 Rho (Mi) ed poi all'Antiquarium Alda Levi di Milano

2014 Metropolitan Museum of Art New York USA, restauro della coppa firmata da Ennion dalle collezioni del Museo Civico di Pavia, per la mostra al MET Ennion master of Roman Glass 2014 - 2015 e al Corning Museum of Glass, Ennion and His Legacy: Mold-Blown Glass from Ancient Rome