

DOTT. MATTIA FRANCESCO ANTONIO CANTATORE

Curriculum Vitae

Archeologo medievista, specializzato nello studio dei reperti ceramici, numismatici, litici e metallici. Ha approfondito gli aspetti relativi alla cultura materiale medievale, soprattutto per la cronologia IXXV secolo, e allo sviluppo urbano tra l'età tardoantica ed il Medioevo, ponendo particolare attenzione alle caratteristiche della città di IX-XI secolo.

Ha partecipato, ricoprendo ruoli di responsabilità sul cantiere, a diversi progetti di ricerca archeologica sia italiani (soprattutto in Emilia-Romagna e Lombardia) sia esteri (in Oman e in Spagna), occupandosi anche della catalogazione e dello studio dei reperti.

È iscritto nell'elenco nazionale MIC (n. 12236) dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali, come Archeologo di fascia 1, essendo in possesso dei requisiti di cui al D.M. 60/2009 e s.m.i.

INFORMAZIONI GENERALI

Nome: Mattia Francesco Antonio

Cognome: Cantatore

Conoscenze linguistiche: Inglese (B2)

Spagnolo (A1)

CONTATTI

TITOLI DI STUDIO ACCADEMICI

Dallo 15/12/2023 – 15/06/2024, **Borsista in Archeologia Medievale (L-ANT/08)** presso l'Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà.

Oggetto della ricerca: *Attività di ricerca di Archeologia Medievale*

Abstract: Sistemazione dei dati post scavo e digitalizzazione degli stessi per lo scavo di Piuro, Cantina del Pioc (SO) e studio dei materiali di età

medievale provenienti dalle ricerche di superficie nel territorio di Ostiglia (MN).

Dallo 01/04/2023 al 30/06/2023, **Borsista in Archeologia Medievale (L-ANT/08)** presso l'Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà.

Oggetto della ricerca: *Scavi archeologici in Emilia occidentale*

Abstract: Sistemazione dei dati post scavo e studio dei reperti medievali provenienti dalle indagini archeologiche della pieve di Santa Maria di Castellarano e dalla cattedrale di Piacenza.

Dallo 01/12/2021 al 30/11/2022, **Assegnista di ricerca in Archeologia Medievale (L-ANT/08)** presso l'Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà.

Oggetto della ricerca: *Ricerche sulla pietra ollare tra Alpi Centrali e Adriatico in età medievale*

Abstract: Ricerca di carattere archeologico sulla diffusione e commercializzazione della pietra ollare sulla base del censimento dei ritrovamenti editi e dello studio di contesti inediti.

Titolo di **Dottore di ricerca in Scienze Storiche e Archeologiche.**

Memoria, Civiltà e Patrimonio (L-ANT/08) conseguito il

20/05/2021 (a.a. 2019/2020) presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Supervisore Prof.ssa Paola Galetti, cosupervisore Prof. Fabio Saggiaro. Giudizio: eccellente con lode. Titolo della tesi: *Da Placentia a Placencia. Trasformazione della morfologia urbana di Piacenza dall'età tardoantica all'alto Medioevo*

Abstract: Ricerca di carattere interdisciplinare tra storia e archeologia sull'evoluzione della topografia di Piacenza tra l'età romana e l'alto Medioevo. Lo studio ha previsto la revisione degli scavi archeologici urbani, editi ed inediti, la sistematica schedatura delle fonti scritte e la costruzione di un geodatabase (successivamente adottato dalla Soprintendenze dell'Emilia-Romagna e reso un WebGIS liberamente consultabile: <https://www.patrimonioculturale-er.it/webgis/>) in cui inserire i dati raccolti.

Diploma di specializzazione in beni archeologici conseguito il 25/05/2018 (a.a. 2016/2017) presso la SISBA, Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Trieste, Udine e Venezia Ca' Foscari. Relatore Prof. Claudio Negrelli, correlatore Prof. Fabio Saggiaro. Votazione 70 e lode.

Titolo della tesi: *I reperti medievali provenienti da scavi archeologici nell'Appennino reggiano. Materiali ceramici, litici e numismatici dal castello di Bismantova, dal castello di Monte Lucio, dalla pieve di Toano e dal sito fortificato di Castel Pizigolo*

Abstract: Ricerca di carattere archeologico sulla cultura materiale dell'Appennino reggiano. La ricerca ha comportato la classificazione, il disegno e lo studio dei reperti rinvenuti negli scavi, in modo da incrociare le informazioni provenienti dai diversi tipi di reperti.

Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica conseguito il 15/06/2017 presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Bologna. Votazione 150/150.

Laurea magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico (LM-2 Archeologia) conseguita il 16/07/2015 (a.a. 2014/2015) presso l'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna. Relatore Prof.ssa Paola Galetti, correlatore Prof. Nicola Mancassola. Votazione 110 e lode.

Titolo della tesi: *La pieve di Campiliola dalle origini al 1272*

Abstract: Ricerca di carattere interdisciplinare tra storia e archeologia sulla pieve di Santa Maria di *Campiliola*, Castelnovo ne' Monti (RE). Il lavoro ha previsto la lettura, regestazione e parziale trascrizione delle fonti scritte inedite e la ricostruzione della topografia ecclesiastica del pioviero.

Laurea triennale in Lettere Classiche curriculum archeologico (L-10 Lettere) conseguita il 13/11/2012 (a.a. 2011/2012) presso l'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna. Relatore Prof.ssa Paola Galetti. Votazione 110 e lode.

Titolo della tesi: *Bismantova tra mito e realtà nel Medioevo*

Abstract: Ricerca di carattere interdisciplinare tra storia e archeologia sull'insediamento umano sulla Pietra di Bismantova, Castelnovo ne' Monti (RE), tra la Tarda Antichità e il Medioevo. Oltre allo studio delle fonti scritte si è proceduto ad una revisione degli scavi ottocenteschi di Don Gaetano Chierici.

Diploma di maturità scientifica conseguito nel 2008 presso il Liceo Scientifico A. Tassoni di Modena. Votazione 92/100.

GRUPPI DI RICERCA A CARATTERE NAZIONALE E INTERNAZIONALE

- ❖ 2017-in corso – membro del **Progetto archeologico Pieve di Santa Maria Assunta di Toano (RE)**. Coordinamento del Prof. Nicola Mancassola, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Università di Verona
- ❖ 2016-in corso – membro del **Progetto archeologico Piuro (SO)** e dell'**Interreg ITALIA-SVIZZERA AMALPI 18 – Alpi in movimento, movimento nelle Alpi. Piuro 1618-2018**, UR dell'Università di Verona. Coordinatore Prof. Fabio Saggiaro.
- ❖ 2022 – membro del **Progetto archeologico Pieve di Santa Maria Assunta di Castellarano (RE)**. Coordinamento del Prof. Nicola Mancassola, Università di Verona

- ❖ 2020-2024 – **Prin 2020**: Progetto *Food & S.T.O.N.E.S (Ships, Trade, Objects, Networks, Economy, Society)*. Coordinatore scientifico prof. Sauro Gelichi, responsabile scientifico prof. Fabio Saggioro, Università di Verona (partecipazione come membro del progetto)
- ❖ 2020 – membro del **Progetto archeologico Castello di Caspoggio (SO)**. Coordinamento del Dott. Federico Zoni, Università degli Studi di Bergamo
- ❖ 2019 – membro del **Progetto archeologico Pancorbo, Burgos, Spagna**. Direzione scientifica del Prof. Juan Antonio Quirós Castillo, Universidad del País Vasco, Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología
- ❖ 2018 – membro del **Progetto archeologico San Benedetto di Leno (BS)**. Direzione scientifica del Prof. Fabio Saggioro, Università di Verona
- ❖ 2017-2018 – membro del **Progetto archeologico Castello di Canossa (RE)**. Direzione scientifica del Prof. Fabio Saggioro, Università di Verona.
- ❖ 2015-2016 – membro del **Progetto archeologico Castel Pizigolo, Toano (RE)**. Coordinamento del Prof. Nicola Mancassola, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna
- ❖ 2013 – membro del **Progetto archeologico Sepolture collettive di Daba, Oman**. Direzione scientifica del Prof. Maurizio Tosi, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna
- ❖ 2012 – membro del **Progetto archeologico Castello di Bismantova, Castelnovo ne' Monti (RE)**. Direzione scientifica del Prof. Andrea Augenti, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna
- ❖ 2011-2012 – membro del **Progetto archeologico Castello di Monte Lucio, Quattro Castella (RE)**. Direzione scientifica del Prof. Andrea Augenti, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna
- ❖ 2011 – membro del **Progetto Ricognizioni territoriali nei comuni di Guastalla (RE) e Gualtieri (RE)**. Direzione scientifica del Prof. Andrea Augenti, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna

ATTIVITÀ DIDATTICA

ATTIVITÀ A SUPPORTO DELLA DIDATTICA

- ❖ 2021-2022 – correlatore di tesi di laurea magistrale relative agli insegnamenti di *Archeologia medievale* e *Storia degli insediamenti e dei sistemi abitativi*, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna
- ❖ 2021-2022 – membro di commissioni di laurea magistrale, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna
- ❖ 26 febbraio 2020 – seminario *Rocca di Canossa: vecchi dati e nuove prospettive di ricerca*, insegnamenti di *Storia medievale* e *Storia degli insediamenti e dei sistemi abitativi* (Prof.ssa Paola Galetti), Alma Mater Studiorum-Università di Bologna
- ❖ 17 dicembre 2019 – seminario *Urban archaeology in a northern Italy city: the example of Piacenza*, insegnamento di *Arqueología Medieval* (Prof. Juan Antonio Quirós Castillo), Universidad del País Vasco, Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología.
- ❖ 2017-2021 – attività didattica di sostegno (lezioni frontali, seminari, laboratori, esami, ecc.) all'interno dei corsi di *Storia Medievale*, *Esegesi delle fonti storiche medievali* e *Storia degli insediamenti e dei sistemi abitativi* (Prof.ssa Paola Galetti) presso l'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.
- ❖ 2017-2021 – partecipazione e aiuto all'organizzazione del Laboratorio *Il paesaggio storico: un approccio multidisciplinare*, coord. Prof.ssa Paola Galetti, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.
- ❖ 2017-2021 – partecipazione e aiuto all'organizzazione del Seminario *Castelli, chiese e monasteri, architetture pubbliche e private: un approccio interdisciplinare*, coord. Prof.ssa Paola Galetti, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.
- ❖ 2017-2021 – membro della commissione d'esame dell'insegnamento di *Storia degli insediamenti e dei sistemi abitativi* (Prof.ssa Paola Galetti) presso l'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna

- ❖ 2017-2021 – membro della commissione d’esame dell’insegnamento di *Storia Medievale* (Prof.ssa Paola Galetti) presso l’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.
- ❖ 2017-2021 – membro della commissione d’esame dell’insegnamento di *Esegesi delle fonti storiche medievali* (Prof.ssa Paola Galetti) presso l’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.

ATTIVITÀ CONVEGNISTICA

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- ❖ 19-21 aprile 2024 – *Italy & Byzantium: The New Millennium in Pottery Studies*. Workshop at the Royal Netherlands Institute Rome (KNIR) (RM). Titolo intervento: M. Cavalazzi, M. Bondi, M. F. A. Cantatore, G. Piazzini, *Pottery Circulation in the Ravenna Greater Region from the 5th to the 8th/9th c. CE: Rural and urban trends*
(Invited speaker)
- ❖ 13 aprile 2024 – *Le monete al tempo di San Nilo*. Giornata di studi a celebrazione della consacrazione dell’abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (1024-2024) (RM). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, M. Chimienti, D. L. Moretti, *Le testimonianze della circolazione monetaria tra X e XI secolo nel territorio emiliano: i dati dell’abbazia di Nonantola*
(Invited speaker)
- ❖ 03 febbraio 2024 – Ciclo di conferenze nell’ambito della mostra *A lustro e decoro del paese* presso la Rocca dei Bentivoglio di Bazzano, Valsamoggia (BO). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, *La Rocca di Bazzano tra storia ed archeologia*
(Invited speaker)
- ❖ 30 novembre 2023 – *Tracce Svelate*. Giornata di studi, Sondrio (SO). Titolo intervento: F. Saggiore, M. F. A. Cantatore, *Il palazzo dell’area archeologica di Belfort, Piuro (SO)*
(Invited speaker)

- ❖ 21 ottobre 2023 – *Il Medioevo in val Tidone e nel Piacentino*. Giornata di studi, Pianello Val Tidone (PC). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, *La città di Piacenza tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo*
(Invited speaker)

- ❖ 15-16 settembre 2023 – *I „Centri minori” nei territori matildici e canossani (secc. XI-XIII). V° Convegno dell'Associazione Matildica Internazionale*, Reggiolo (RE). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, *Il distretto plebano di Santa Maria di Campiliola, Castelnuovo ne' Monti (RE), tra XI e XIII secolo*
(Selected speaker)

- ❖ 10 giugno 2023 – *Storie [di] ceramiche 10, “Classificare la ceramica”*. Giornata di studi, Pisa (PI). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, *Una prima seriazione cronotipologica della ceramica comune da cucina di XI-XIV secolo del Reggiano*
(Selected speaker)

- ❖ 12-16 settembre 2022 – *XVI International Numismatic Congress (INC 2022)*. Convegno internazionale, Varsavia (Poland). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, D. L. Moretti, *The circulation of the coinage of Lucca in Emilia-Romagna in the 11th-12th centuries*
(Selected speaker)

- ❖ 29 giugno 2022 – *Economia in movimento: monete e circolazione monetaria nel Medioevo*. Giornata di studi, Bologna (BO). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, *La circolazione monetaria in Emilia tra XI e XIV secolo sulla base dei rinvenimenti archeologici*
(Invited speaker)

- ❖ 19 giugno 2022 – *Giornate europee dell'archeologia, Piacenza (PC)*. Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, *Storie dalla Cattedrale: nuove scoperte dallo scavo delle absidi*
(Invited speaker)

- ❖ 17 giugno 2022 – *Commerci e paesaggi nelle Alpi nel Medioevo. Il caso di Piuro*. Seminario di studi, Piuro (SO). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, *Ritrovamenti monetali dal contesto di Piuro*
(Invited speaker)

- ❖ 8 giugno 2022 – Piacenza (PC). Titolo intervento: *Le indagini archeologiche dietro le absidi della Cattedrale di Piacenza*
(Invited speaker)

- ❖ 31 maggio-1 giugno 2022 – *Archeologie della circolazione e fisco regio: navigazione interna, porti e diritti fra VIII e XIII secolo*. Convegno di studi, Torino (TO). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, W. Landi, N. Mancassola, M. Stoffella, *Porti e mercati del Regnum Italiae. Un primo bilancio alla luce della schedatura delle fonti scritte dell' Italia settentrionale tra VII e XI secolo*
(Invited speaker)

- ❖ 04 febbraio 2021 – *Palazzi comunali: uno studio diacronico e prospettive di ricerca*. Giornata di studi, Bologna (BO). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, *Piacenza prima del Palazzo Gotico*
(Invited speaker)

- ❖ 10 ottobre 2019 – *Piuro archeologica. Campagna di scavi 2019*. Giornata di studi, Piuro (SO). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, *I rinvenimenti numismatici dallo scavo di Piuro*
(Invited speaker)

- ❖ 21 maggio 2019 – *Castellum de Toano cum plebe*. Convegno di studi, Toano (RE). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, N. Mancassola, I. Tirabassi, F. Zoni, *Castellum del Toano cum plebe. Ricerche archeologiche nel comune di Toano 2015-2018*
(Invited speaker)

- ❖ 15 febbraio 2019 – *Ancora a Canossa. La ricerca archeologica 2018-2019*. Convegno di studi. Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, *Gaetano Chierici a Canossa*
(Invited speaker)

- ❖ 14 e 21 giugno 2018 – *La val Bregaglia tra Alpi e Pianura Padana. Piuro, medioevo e pietra ollare*. Convegno di studi, Piuro (SO). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, N. Mancassola, *Dati e ritrovamenti sulla pietra ollare in Emilia*
(Invited speaker)

- ❖ 2 maggio 2018 – *Castellum de Toano cum plebe*. Convegno di studi, Toano (RE). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, N. Mancassola, I. Tirabassi,

F. Zoni, *Castellum del Toano cum plebe. Primi risultati dalla campagna di scavo 2017*

(Invited speaker)

- ❖ 4 febbraio 2018 – *Ritornare a Canossa. Una sintesi delle ricerche 2016-2017*. Convegno di studi, Canossa (RE). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, *Scavare negli archivi: aspetti e problemi sulla Rocca di Canossa*
(Invited speaker)

- ❖ 13 novembre 2015 – *Scavi archeologici nel sito di Castel Pizigolo*. Convegno di studi, Toano (RE). Titolo intervento: M. F. A. Cantatore, N. Mancassola, I. Tirabassi, F. Zoni, *Scavi archeologici nel sito di Castel Pizigolo. Inquadramento storico e geomorfologico del sito e primi risultati della campagna 2015*
(Invited speaker)

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- ❖ 2024 – ottenimento del **Seal of excellence** al bando *Horizon – Marie Skłodowska-Curie Actions – 2023 – global postdoctoral fellowship*
- ❖ 2022 – vincitore della **borsa di studio** dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici (AISN) per la partecipazione al *XVI International Numismatic Congress* che si terrà a Varsavia
- ❖ 2016 – vincitore della **borsa di studio** della Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo (FCSTM) per la partecipazione al XV Convegno di studi *I centri minori nel tardo medioevo. Cambiamento sociale, crescita economica, processi di ristrutturazione (secoli XIII-XVI)*
- ❖ 2015 – vincitore della **borsa di studio** della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM) per la partecipazione al XXI Congresso Internazionale *Matilde di Canossa e il suo tempo (San Benedetto Po, Revere, Mantova, Quattro Castella, 20-24 ottobre 2015)*
- ❖ 2015 – vincitore della **borsa di studio** dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna come uno dei 166 migliori studenti dell'Ateneo bolognese per l'anno accademico 2013/2014

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- ❖ 2022 – direttore scientifico con concessione ministeriale del **Progetto archeologico Cattedrale di Santa Maria Assunta e Santa Giustina di Piacenza (PC)**. Università di Verona.
- ❖ 2018 – PI del progetto nazionale **Recupero del paesaggio medievale tramite la digitalizzazione e messa in valore dell'archivio fotografico CAI di Reggio Emilia e Bologna**, TERRE ALTE CAI - Archaeology Grants Program - (Club Alpino Italiano – Comitato Scientifico).

ISCRIZIONI A SOCIETÀ

- ❖ 2019-ad oggi – iscritto alla “Società Numismatica Italiana” con tessera n. 1186
- ❖ 2021-ad oggi – iscritto alla “Società degli Archeologi Medievisti Italiani” con tessera n. 792

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

- ❖ 2019-2021 – membro del comitato di redazione degli atti del convegno “*In sancoturm nummis effigies*”, *II Convegno nazionale di studi numismatici nel Parco Nazionale del Gargano, 4-5 ottobre 2019*, editi in M. ASOLATI, D. L. MORETTI (a cura di), *Santi e santità nella monetazione medievale*, Bari 2021

REFERAGGI

Per la rivista *Groma. Documenting Archaeology*

- ❖ Per la rivista *Kalkas. Rivista sulla Preistoria, Storia, Archeologia, Numismatica, Storia dell'Arte, Scienze del Paesaggio, Storia Agraria e Forestale del Gargano e del Mezzogiorno d'Italia*
- ❖

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- 1) M. F. A. CANTATORE, *Da Placentia a Placencia. Trasformazione della morfologia urbana di Piacenza dall'età tardoantica all'alto Medioevo*, Sesto Fiorentino (FI) 2023.

ISSN 2531-8330

ISBN 978-88-9285-247-1 e-ISBN

978-88-9285-248-8

(Double blind peer-review)

ARTICOLI/SAGGI

- 1) M. F. A. Cantatore, *Una prima seriazione cronotipologica della ceramica comune da cucina di XI-XIV secolo del territorio di Reggio Emilia (RE)*, in M. GIORGIO (a cura di), *Storie [di] Ceramiche 10. Classificare la ceramica*, Sesto Fiorentino (FI), c.s.

(Book chapter)

- 2) M. F. A. CANTATORE, *L'edilizia pubblica ed ecclesiastica a Piacenza tra l'età tardoantica e l'alto Medioevo*, in N. MANCASSOLA (a cura di), *Gli spazi del vissuto nel Medioevo. Scritti per Paola Galetti*, Sesto Fiorentino (FI) 2024, pp. 29-40.

ISSN 978-88-9285-193-1

(Book chapter)

- 3) M. F. A. CANTATORE, I. DI COCCO, C. MOINE, M. PODINI, M. SERICOLA, *ArcheoDB, a New Geodatabase of Archaeological Findings for Conservation and Research in the Emilia-Romagna Region (Italy): the Case of the*

Soprintendenza of Parma and Piacenza, «Groma. Documenting Archaeology», 8 (2023), c.s.

ISSN2531-6672

(Double blind peer-review)

- 4) M. F. A. CANTATORE, D. L. MORETTI, *The numismatic finds from the churchyard of San Petronio in Bologna*, «American Journal of Numismatics», 35 (2023), pp. 115-145.

ISSN1053-8356

(Double blind peer-review)

- 5) M. F. A. CANTATORE, *Scavi archeologici alla Cantina del Piöcc*, «Plurium», XVI (2023), pp. 21-26.

(Review)

- 6) M. F. A. CANTATORE, *I rinvenimenti medievali dagli scavi del 1950-1951 presso la Rocca di Bazzano (BO)*, in R. NOBILI, E. RIGILLO, M. TIRTEI (a cura di), *A lustro e decoro del Paese. 150 anni dalla fondazione della Società per scavi archeologici in Bazzano*, s.n. 2023, pp. 104-119.

(Book chapter)

- 7) M. F. A. CANTATORE, *Le monete e una insegna di pellegrinaggio dal castello di Canossa (RE)*, «Revue Numismatique», 180 (2023), pp. 195-221.

ISSN 1963-1693

(Double blind peer-review)

- 8) M. TIRTEI, M. F. A. CANTATORE, *Un'iscrizione ritmica trecentesca dalla Rocca di Bazzano*, «Scripta», 15 (2022), pp. 157-174.

ISSN 1971-9027

(Double blind peer-review)

- 9) M. F. A. CANTATORE, *La diffusione della pietra ollare in Emilia centrooccidentale: province di Modena, Reggio Emilia, Parma e Piacenza*, «Bollettino Storico Piacentino», CXVII (2022), pp. 149-188.

ISSN 0006-6591

(Scientific review)

- 10) M. F. A. CANTATORE, *Scavare negli archivi: nuovi elementi di discussione sulla rocca di Canossa*, in N. MANCASSOLA (a cura di), *Ancora a Canossa*.

Atti del convegno di studi (Ciano d'Enza 15 febbraio 2019), Reggio Emilia 2022, pp. 31-39.

ISBN 978-88-7982-137-7

(Conference proceedings)

- 11) M. F. A. CANTATORE, *Rinvenimenti numismatici*, in N. MANCASSOLA (a cura di), *Castel Pizigolo. Struttura dell'insediamento fortificato e sfruttamento delle risorse naturali*, Firenze 2022, pp. 193-209.

ISBN 978-88-9285-080-4

(Book chapter)

- 12) M. F. A. CANTATORE, *La ceramica comune da cucina e la pietra ollare*, in N. MANCASSOLA (a cura di), *Castel Pizigolo. Struttura dell'insediamento fortificato e sfruttamento delle risorse naturali*, Firenze 2022, pp. 151-163.

ISBN 978-88-9285-080-4

(Book chapter)

- 13) M. F. A. CANTATORE, N. MANCASSOLA, F. ZONI, *Topografia storica di Castel Pizigolo: fonti scritte e schitette medievali del territorio*, in N. MANCASSOLA (a cura di), *Castel Pizigolo. Struttura dell'insediamento fortificato e sfruttamento delle risorse naturali*, Firenze 2022, pp. 71-82.

ISBN 978-88-9285-080-4

(Book chapter)

- 14) N. MANCASSOLA, M. F. A. CANTATORE, F. ZONI, *L'incastellamento di età comunale nell'Appennino Reggiano*, in M. MILANESE (a cura di), *IX Congresso nazionale di Archeologia Medievale, II*, Firenze 2022, pp. 71-76.

ISBN 978-88-9285-149-8

(Book chapter)

- 15) N. MANCASSOLA, M. F. A. CANTATORE, C. MARGHERITA, F. ZONI, *La pieve di Santa Maria in castello, Toano (RE). Dall'antico cimitero medievale alla torre di età comunale*, «Archeologia Medievale», XLVIII (2021), pp. 161-183. ISSN 0390-0592

(Double blind peer-review)

- 16) M. F. A. CANTATORE, C. MARGHERITA, *Una sepoltura altomedievale con corredo da via Alberoni a Piacenza*, «Bollettino Storico Piacentino», CXVI (2021), pp. 161-180.

ISSN 0006-6591

(Scientific review)

- 17) M. F. A. CANTATORE, *Gaetano Chierici (1819-1886) a Canossa: uno dei primi esempi di parco archeologico*, «I quaderni del m.ae.s», 19 (2021), pp. 73-98.

ISSN 2533-2325

(Scientific review)

- 18) D. L. MORETTI, M. F. A. CANTATORE, *La circolazione del denaro lucchese tra Appennino tosco-emiliano e Po: secoli XI-XII. Un primo bilancio sulla base di fonti scritte e materiali*, in M. SOZZI (a cura di), *Aspetti di storia della Toscana attraverso monete e medaglie*, Bari 2021, pp. 39-59.

ISBN 978-88-98330-45-4

(Book chapter)

- 19) M. F. A. CANTATORE, D. L. MORETTI, M. CHIMIENTI, *Le monete nell'arca di San Procolo a Bologna*, «RIN», 122 (2021), pp. 59-94.

ISSN 1126-8700

(Double blind peer-review)

- 20) M. F. A. CANTATORE, *La crisi dell'Impero Romano e l'inizio del Medioevo*, in M. BERTUZZI, A. GIGLI, M. PODINI (a cura di), *Museo archeologico. Dalle origini del Museo civico alla Sezione romana*, Piacenza 2021, pp. 102-111.

(Book chapter)

- 21) M. F. A. CANTATORE, *Il materiale litico e ceramico non vascolare*, in N. MANCASSOLA (a cura di), *Il castello di Monte Lucio. La chiesa e la necropoli*, Firenze 2020, pp. 221-225.

ISBN 978-88-7814-942-7

(Book chapter)

- 22) M. F. A. CANTATORE, *La ceramica priva di rivestimento*, in N. MANCASSOLA (a cura di), *Il castello di Monte Lucio. La chiesa e la necropoli*, Firenze 2020, pp. 175-212.

ISBN 978-88-7814-942-7

(Book chapter)

- 23) M. F. A. CANTATORE, E. MARCHESI, *I rinvenimenti numismatici*, in N. MANCASSOLA (a cura di), *Il castello di Monte Lucio. La chiesa e la necropoli*, Firenze 2020, pp. 151-172.

ISBN 978-88-7814-942-7

(Book chapter)

24) P. GALETTI, M. CAVALAZZI, M. BONDI, M. F. A. CANTATORE, *I Francescani in Emilia-Romagna tra centri urbani e para-urbani*, in M. PRETELLI, R. TAMBORRINO, I. TOLIC (a cura di), *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, Torino 2020, pp. 5-14.

ISBN 978-88-31277-01-3

(Conference proceedings)

25) M. F. A. CANTATORE, *Le monete trovate nello scavo della "Mot al Castel" a Piuro*, «Plurium», XIII (2020), pp. 23-25.

(Review)

26) D. L. MORETTI, M. F. A. CANTATORE, V. DI STEFANO, R. CURINA, *I rinvenimenti numismatici dallo scavo del cimitero medievale ebraico di Bologna*, «AIIN», 65 (2019), pp. 9-32.

ISSN 0578-9923

(Double blind peer-review)

27) M. F. A. CANTATORE, *Il saggio di scavo*, in F. SAGGIORO, A. BREDI, M. BOSCO (a cura di), *Il monastero di San Benedetto di Leno. Archeologia di un paesaggio in età medievale*, Firenze 2019, pp. 213-214.

ISBN 978-88-7814-886-4

(Book chapter)

28) F. ZONI, N. MANCASSOLA, M. F. A. CANTATORE, *L'Appennino tosco-emiliano tra alto e basso Medioevo. Collegamenti culturali e socio-economici tra Toscana ed Emilia tra X e XII secolo*, in F. SOGLIANI, B. GARGIULO, E. ANNUNZIATA, V. VITALE (a cura di), *Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Firenze 2018, pp. 81-85.

ISBN 978-88-7814-867-3

(Conference proceedings)

29) F. SAGGIORO, P. GALETTI, M. F. A. CANTATORE, E. LERCO, N. MANCASSOLA, F. ZONI, *Rocca di Canossa (RE): alcune note preliminari sulle ricerche 2016-17*, in F. SOGLIANI, B. GARGIULO, E. ANNUNZIATA, V. VITALE (a cura di), *Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Firenze 2018, pp. 76-80.

ISBN 978-88-7814-867-3

(Conference proceedings)

- 30) M. F. A. CANTATORE, N. MANCASSOLA, F. ZONI, *Castel Pizigolo, Toano (RE)*, in S. GELICHI, C. CAVALLARI, M. MEDICA (a cura di), *Medioevo svelato. Storie dell'Emilia Romagna attraverso l'archeologia*, Bologna 2018, pp. 342-347.
ISBN 978-88-7849-133-5
(Book chapter)
- 31) M. CHIMIENTI, M. F. A. CANTATORE, *Monete dal monastero di Nonantola*, in S. GELICHI, M. LIBRENTI, A. CIANCIOSI (a cura di), *Nonantola 6. Monaci e contadini. Abati e re. Il monastero di Nonantola attraverso l'archeologia (2002-2009)*, Firenze 2018, pp. 243-252.
ISBN 978-88-7814-857-4
(Book chapter)
- 32) M. F. A. CANTATORE, *Il castello sulla Pietra di Bismantova. Considerazioni sulle due pentole provenienti dallo scavo Chierici*, «West&East», II (2017), pp. 4-12.
ISSN 2499-7331
(Scientific review)
- 33) N. MANCASSOLA, A. AUGENTI, M. F. A. CANTATORE, S. DEGLI ESPOSTI, E. MARCHESI, F. ZONI, *Ricerche archeologiche sulla Pietra di Bismantova (RE). Il Castello medievale. Campagna di scavo 2012*, «Archeologia Medievale», XLI (2014), pp. 151-170.
ISSN 0390-0592
(Double blind peer-review)

ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA

01/02/2024 – in corso **Ricerca storico-archivistica sui castelli di Quattro Castella (RE)**

Ricerca incentrata sulla mappatura della documentazione d'archivio esistente riguardante la storia e l'evoluzione dei castelli di Monte Zane, Monte Lucio, Monte Vetro e Bianello presenti nel comune di Quattro Castella (RE)

(Comune di Quattro Castella-RE; Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

23/01/2024 – in corso **Assistenza archeologica presso i castelli di Monte Zane, Monte Lucio e Monte Vetro, Quattro Castella (RE)**

Assistenza archeologica, con relativa redazione della documentazione di scavo, durante la realizzazione di scavi per la messa in sicurezza dei ruderi

delle torri di Monte Zane, Monte Lucio e Monte Vetro, direzione scientifica della Dott.ssa Annalisa Capurso (Sabap-BO)
(Comune di Quattro Castella-RE; Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

15/12/2023 – in corso **Studio dei materiali medievali provenienti dalle ricerche di superficie nel territorio di Ostiglia (MN)**

Responsabile della schedatura, della riorganizzazione e dello studio dei reperti di età medievale provenienti dalle ricerche di superficie nel territorio di Ostiglia (MN). Contestualmente responsabile del laboratorio per gli studenti dell'Università di Verona sullo studio dei medesimi reperti.
(Comune di Ostiglia-MN; Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

2024 **Verifica preventiva dell'interesse archeologico (VPIA)**

Redazione documento di valutazione archeologica preventiva (ricerca scientifica e stesura relazione) per la realizzazione di un impianto energetico e relativo elettrodotto nel comune di Ostiglia (MN), direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Marastoni (Sabap-MN)
(DS Italia 22 s.r.l.; Synergy s.r.l.)

01/10/2023 – 10/12/2023 **Catalogazione di beni archeologici immobili del comune di Cavriana (MN)**

Responsabile dell'inserimento nel *template* del GNA di 25 schede relative a beni archeologici immobili del comune di Cavriana (MN), responsabile scientifico Dott.ssa Chiara Marastoni (Sabap-MN)
(Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova)

06/11/2023 – 01/12/2023 **Progetto archeologico Piuro (SO)**

Assistenza archeologica, con documentazione delle emergenze archeologiche rinvenute presso il sito della Cantina del Piocc, nel comune di Piuro (SO), durante la rimozione del deposito di frana, direzione scientifica del Dott. Stefano Rossi (Sabap-CO). Contestualmente consulente archeologico per la realizzazione di un video promozionale per le attività di scavo effettuate e realizzazione di tre pannelli esplicativi per le aree archeologiche indagate.
(Comune di Piuro-SO; Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

11/09/2023 – 06/10/2023 **Progetto archeologico Pieve di Santa Maria Assunta di Toano (RE)**

Responsabile dello scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici, litici, metallici e numismatici
(Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

09/2023 – 10/2023 **Sondaggi preventivi in loc. Vallà nel comune di Riese Pio X (TV)**

Assistenza archeologica, con relativa redazione della documentazione di scavo, durante la realizzazione di sondaggi preventivi in via Capitello 1 nella frazione di Vallà, nel comune di Riese Pio X (TV), direzione scientifica del Dott. Matteo Frassine (Sabap-VE)
(Comune di Riese Pio X – TV)

01/06/2023 – 30/07/2023 **Studio dei reperti medievali provenienti dagli scavi Contu presso la Rocca di Bazzano, Valsamoggia (BO)**
Responsabile dello studio e della pubblicazione nel catalogo della mostra dei reperti ceramici e metallici medievali rinvenuti durante gli scavi Contu presso la Rocca di Bazzano; collaborazione all’allestimento della vetrina e alla stesura degli apparati didascalici relativi ai suddetti reperti.
(Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Valsamoggia)

05/06/2023 – 16/06/2023 **Progetto archeologico Piuro (SO)**
Responsabile dello scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici e numismatici
(Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

02/05/2023 – 04/05/2023 **Assistenza archeologica presso il ponte del castello scaligero di Sirmione (BS)**
Assistenza archeologica, con relativa redazione della documentazione di scavo, durante la realizzazione di scavi per il consolidamento delle fondazioni del ponte d’accesso al castello scaligero di Sirmione, direzione scientifica della Dott.ssa Serena Solano (Sabap-BG)
(Comune di Sirmione; Andreia Studio Associato)

2023 **Verifica preventiva dell’interesse archeologico (VPIA)**
Redazione documento di valutazione archeologica preventiva (ricerca scientifica e stesura relazione) per la realizzazione di un elettrodotto nel comune di Montecchio Maggiore-Alte Ceccato (VI), direzione scientifica della Dott.ssa Giulia Pelucchini (Sabap-VR)
(Solaria s.r.l.)

04/04/2023 – 05/04/2023 **Assistenza archeologica presso il castello di Bianello, Quattro Castella (RE)**
Assistenza archeologica, con relativa redazione della documentazione di scavo, durante la realizzazione di scavi per la posa dei montanti per un parapetto presso il cortile del castello di Bianello, Quattro Castella (RE), direzione scientifica della Dott.ssa Annalisa Capurso (Sabap-BO) (Comune di Quattro Castella-RE; Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

12/2022 – 02/2023 **Sondaggi preventivi nel territorio del comune di Sovizzo (VI)**
Assistenza archeologica, con relativa redazione della documentazione di scavo, durante la realizzazione di sondaggi preventivi lungo via Risorgimento, in piazza Manzoni e in sinistra Mezzarolo nel comune di Sovizzo (VI), direzione scientifica della Dott.ssa Giulia Pelucchini (SabapVR)

(Comune di Sovizzo-VI)

2022-2023 Progettazione archeologica del sentiero di accesso al borgo del Castello di Canossa (RE)

Responsabile della progettazione archeologica esecutiva e definitiva (compresa la stesura dei pannelli illustrativi) per la creazione di un sentiero di accesso all'area archeologica del borgo del Castello di Canossa (RE), direzione scientifica della Dott.ssa Annalisa Capurso (Sabap-BO)
(Arteas progetti; Sabap-BO)

14/11/2022 – 02/12/2022 Progetto archeologico Piuro (SO)

Assistenza archeologica, con documentazione delle emergenze archeologiche rinvenute presso il sito della Cantina del Piocc, nel comune di Piuro (SO), durante la rimozione del deposito di frana, direzione scientifica del Dott. Stefano Rossi (Sabap-CO)
(Comune di Piuro-SO; Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

01/08/2022 – 12/08/2022 Progetto archeologico Pieve di Santa Maria Assunta di Toano (RE)

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici, litici, metallici e numismatici (Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

04/07/2022 – 15/07/2022 Progetto archeologico Pieve di Santa Maria Assunta di Castellarano (RE)

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei reperti ceramici, metallici e numismatici
(Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

06/06/2022 – 24/06/2022 Progetto archeologico Piuro (SO)

Responsabile dello scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici e numismatici
(Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

02/05/2022 – 27/05/2022 Progetto archeologico Cattedrale di Santa Maria Assunta e Santa Giustina di Piacenza (PC)

Direttore scientifico con concessione ministeriale e responsabile dello studio dei reperti ceramici, metallici e numismatici (Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

18/10/2021 – 29/10/2021 Progetto archeologico Castello di Caspoggio (SO)

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici, metallici e numismatici
(Università di Bergamo; MVSA-Museo Valtellinese di Storia e Arte)

13/09/2021 – 15/10/2021 Progetto archeologico Piuro (SO)

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici e numismatici

(Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

02/08/2021 – 27/08/2021 **Progetto archeologico Pieve di Santa Maria Assunta di Toano (RE)**

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici, litici, metallici e numismatici (Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

01/09/2019 – 30/04/2021 **Allestimento museale della sezione archeologica dei Musei Civici di Palazzo Farnese a Piacenza (PC)**

Curatore dell'allestimento della sezione tardoantica e altomedievale della nuova esposizione permanente del Museo Civico di Palazzo Farnese di Piacenza (PC). Responsabile dello studio e della catalogazione dei reperti ivi esposti e dell'elaborazione di carte tematiche, pannelli esplicativi e didascalie

(Associazione Arti e Pensieri)

02/09/2019 – 11/10/2019 **Progetto archeologico Piuro (SO)**

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici e numismatici

(Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

05/08/2019 – 25/08/2019 **Progetto archeologico Pieve di Santa Maria Assunta di Toano (RE)**

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici, litici, metallici e numismatici

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà)

01/07/2019 – 14/07/2019 **Progetto archeologico Pancorbo, Burgos, Spagna**

Archeologo sul campo

(Universidad del Pais Vasco, Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología)

10/09/2018 – 07/10/2018 **Progetto archeologico Castello di Canossa (RE)**

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici e numismatici

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà; Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

06/08/2018 – 19/08/2018 **Progetto archeologico Pieve di Santa Maria Assunta di Toano (RE)**

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici, litici, metallici e numismatici

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà)

02/07/2018 – 15/07/2018 **Progetto archeologico San Benedetto di**

Leno (BS)

Responsabile di un settore di scavo e della documentazione fotografica
(Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

18/06/2018 – 01/07/2018 **Progetto archeologico Piuro (SO)**

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali
ceramici e numismatici

(Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

09/10/2017 – 29/10/2017 **Progetto archeologico Castello di Canossa
(RE)**

Responsabile dell'elaborazione e della messa a sistema, tramite software
QGIS, dei dati provenienti dalle ricerche d'archivio relative agli scavi
effettuati alla Rocca

25/09/2017 – 08/10/2017 **Progetto archeologico Piuro (SO)**

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali
ceramici e numismatici

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia
Cultura e Civiltà; Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

01/04/2017 – 23/09/2017 **Progetto di ricerca Castello di Canossa (RE)
(250 ore)**

Responsabile dell'inventariazione e dello studio dei reperti provenienti dalle
indagini archeologiche effettuate alla Rocca e della ricerca nei diversi archivi
della documentazione inerente i vari interventi di scavo

(Direzione Regionale Musei Emilia Romagna)

31/07/2017 – 12/08/2017 **Progetto archeologico Pieve di Santa Maria
Assunta di Toano (RE)**

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali
ceramici, litici, metallici e numismatici

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia
Cultura e Civiltà)

04/07/2016 – 30/06/2017 **Studio di reperti archeologici (250 ore)**

Responsabile dello studio (catalogazione, disegno, tipologizzazione) dei
reperti ceramici, litici, metallici e numismatici provenienti dagli scavi: del
castello di Monte Lucio, Quattro Castella (RE); di Castel Pizigolo, Toano
(RE); della pieve di Santa Maria Assunta di Toano (RE); del Castello di
Canossa (RE)

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia
Cultura e Civiltà)

26/09/2016 – 08/10/2016 **Progetto archeologico Piuro (SO)**

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali
ceramici e numismatici

(Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

16/08/2016 – 26/08/2016 **Progetto archeologico Castel Pizigolo, Toano (RE)**

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici, litici e numismatici

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà)

03/08/2015 – 28/08/2015 **Progetto archeologico Castel Pizigolo, Toano (RE)**

Responsabile di un settore di scavo archeologico e dello studio dei materiali ceramici, litici e numismatici

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà)

01/10/2014 – 24/12/2014 **Scavo archeologico delle necropoli di Falaj A' Souq e Yenpa, Sohar, Oman**

Capo del cantiere archeologico: responsabile del coordinamento del personale sul campo, dell'organizzazione del lavoro e delle strategie di scavo e documentazione

(Ministry of Heritage and Culture del Sultanato dell'Oman)

28/05/2014 – 06/07/2014 **Scavo archeologico della necropoli di Falaj A' Souq, Sohar, Oman**

Responsabile di un settore di scavo archeologico

(Ministry of Heritage and Culture del Sultanato dell'Oman)

11/11/2013 – 19/12/2013 **Progetto archeologico Sepolture collettive di Daba, Oman**

Archeologo sul campo e addetto alla catalogazione dei reperti

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà)

01/07/2013 – 26/07/2013 **Progetto archeologico San Severo, Classe (RA)**

Archeologo sul campo

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali)

13/08/2012 – 25/08/2012 **Progetto archeologico Grumentum, Grumento Nova (PZ)**

Archeologo sul campo

(Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà)

16/07/2012 – 04/08/2012 **Progetto archeologico Castello di Bismantova, Castelnovo ne' Monti (RE)**

Archeologo sul campo e responsabile dello studio del materiale ceramico

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà)

18/06/2012 – 14/07/2012 **Progetto archeologico Castello di Monte Lucio, Quattro Castella (RE)**

Archeologo sul campo e responsabile dello studio del materiale ceramico e numismatico

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà)

03/10/2011 – 29/10/2011 **Progetto Ricognizioni territoriali nei comuni di Guastalla (RE) e Gualtieri (RE)**

Ricognitore e responsabile dello studio del materiale ceramico, litico e numismatico

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà)

20/06/2011 – 16/07/2011 **Progetto archeologico Castello di Monte Lucio, Quattro Castella (RE)**

Archeologo sul campo e responsabile dello studio del materiale ceramico e numismatico

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Bologna, li 28/04/2024

Firma