

INFORMAZIONI PERSONALI

Monica Alba

POSIZIONE RICOPERTA

- Assegnista di ricerca presso l'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" nell'ambito del progetto "Repertorio delle corti. Lingua, linguaggi e cultura testuale" [ReCoLLeCT].
- Docente a contratto di Linguistica italiana I e Didattica della lingua (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12) presso il DISTUM dell'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo".
- Cultrice della materia in Linguistica II (SSD: L-FIL-LET/12) Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM)
- Cultrice della materia in Storia della lingua italiana (SSD: L-FIL-LET/12) Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

20/02/2020

Dottorato di ricerca in Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture. Curriculum 2 – Studi storico-linguistici, filologici e letterari dell'italiano. XXXII CICLO. Tutor: prof.ssa Giovanna Frosini.

Giudizio: eccellente con lode

Università per Stranieri, Siena (Italia)

La tesi, dal titolo: «NON MI LASCIATE SÌ LUNGO TEMPO SENZA VOSTRE NOTIZIE» EDIZIONE E COMMENTO DI LETTERE INVIATE E RICEVUTE DA PELLEGRINO ARTUSI, si propone di fornire l'edizione critica ed il commento delle lettere ricevute e inviate da Pellegrino Artusi. Tale corpus rende disponibile un materiale di grandissimo interesse per la storia della gastronomia, la storia della cultura, la storia della lingua nei decenni compresi fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.

31/10/2017–21/08/2018

Percorso formativo per il conseguimento di 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.

Università degli studi di Siena, Siena (Italia)

Conseguimento dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie didattiche previste quale requisito d'accesso al concorso per l'ammissione al FIT.

17/04/2014

Laurea Magistrale in Lettere Moderne, con una tesi in Storia della lingua italiana dal titolo "Tra i fornelli con Petronilla: uno studio

linguistico dei ricettari di Amalia Moretti Foggia". Relatrice: prof.ssa Annalisa Nesi. Controrelatrice: Prof.ssa Giovanna Frosini. Valutazione finale: 110/110 e Lode

Università degli Studi di Siena, Siena (Italia)

14/12/2011 Laurea di primo livello in Lettere Moderne con una tesi in Linguistica italiana dal titolo "A tavola col Pontormo. Lessico gastronomico nel diario 1554-1556". Relatrice: prof.ssa Annalisa Nesi. Valutazione finale: 110/110 e Lode

Università degli Studi di Siena, Siena (Italia)

2003-2007 Diploma di maturità classica con votazione 98/100

Liceo classico Empedocle, Agrigento (Italia)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 01/07/2024 in corso

Assegnista di ricerca presso l'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" nell'ambito del progetto "Repertorio delle corti. Lingua, linguaggi e cultura testuale" [ReCoLLeCT], coordinato a livello nazionale da Andrea Felici.

L'attività della ricerca consiste nell'indagine della lingua, dei linguaggi (intesi come sottocodici) e della cultura testuale delle corti rinascimentali tra Quattro e Cinquecento attraverso l'esame e l'edizione di testi inerenti all'organizzazione amministrativa e quotidiana della corte e della sua promozione.

Dal 01/07/2021 al 30/06/2024

Assegnista di ricerca biennale con rinnovo fino a giugno 2024 per il progetto PRIN 2017 "Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG)" (CUP E64I19002560001), coordinato a livello nazionale da Giovanna Frosini, di cui fanno parte quattro Unità di ricerca: l'Università per Stranieri di Siena (unità centrale), l'Università di Cagliari, l'Università di Napoli Federico II e l'Università di Salerno.

L'attività della ricerca è consistita, e consiste tuttora, nella progettazione, elaborazione e realizzazione tramite strumenti informatici del Vocabolario Storico della Lingua Italiana della Gastronomia (VoSLIG), ossia nella strutturazione e nella gestione della piattaforma informatica, nella redazione dei lemmi assegnati per il VoSLIG e nel coordinamento del lavoro lessicografico di tutto il gruppo di ricerca a livello nazionale (coordinamento della redazione lessicografica e del rilascio progressivo delle voci). Parallelamente, la ricerca mira all'individuazione e allo studio di fonti inedite o edite ma filologicamente inattendibili, alla loro trascrizione secondo criteri scientifici e alla loro anamnesi linguistica.

Dal 01/07/2022 in corso

Responsabile dei contenuti del sito ufficiale del progetto Prin 2017 AtLiTeG
www.atliteg.org

Da 06/2021 in corso

Responsabile dei contenuti dei canali social del progetto Prin 2017 AtLiTeG.

Dal 01/01/2023 al 31/12/23

Collaboratrice esterna al servizio di Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca.

Risposte a quesiti inerenti alla lingua italiana: informazioni e chiarimenti grammaticali e lessicali, spiegazioni di fenomeni linguistici, origine e storia delle parole

(Responsabile: P. D'Achille).

Dal 07/02/2022 al 30/11/2023

(con Giovanna Frosini) Collaboratrice esterna occasionale della rivista "La cucina italiana" attraverso la cura della rubrica "Parole che arrivano da Lontano".

Redazione degli articoli: "Una zuppa di piccole cose. Storia di un piatto di mare che a Livorno prende un nome turco, ma diventa brodetto scavalcando l'Appennino verso le spiagge dell'Adriatico"; "Il viaggio del cacao. Seguendo le tracce dei nomi di tanti cibi stranieri «naturalizzati» italiani scopriamo scambi, contaminazioni, adattamenti. Com'è successo al cioccolato"; "Attenti al frutto nero. Nociva, dannosa, perfino causa di follia: per secoli la melanzana in Italia è stata vista con diffidenza e tenuta alla larga dalle cucine. Fino al riscatto moderno e al suo primato nella dieta mediterranea".

Dal 05/01/2022 al 30/11/2023

Curatela (insieme a G. Frosini) del progetto "Italianismi nel mondo", ideato e organizzato dalla Fondazione Casa Artusi (Forlimpopoli) in collaborazione col PRIN 2017 AtLiTeG - "Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità" per conto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, attraverso la stesura e strutturazione dei contenuti del progetto (insieme a G. Frosini) e alla responsabilità scientifica delle sezioni: «La pasta: una passione italiana» e «Pizza, un cibo da favola». Il progetto mira alla promozione internazionale della lingua e della cultura italiana del cibo attraverso la diffusione internazionale di videolezioni e testi riguardanti gli italianismi relativi al cibo più diffusi all'estero. Video e testi, tradotti in otto lingue, sono stati diffusi nei diversi Istituti di Lingua e Cultura Italiana nel mondo in occasione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo 2023.

Il progetto gode del patrocinio di rilevanti istituzioni, tra cui Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri e Università per Stranieri di Siena.

Dal 09/11/2022 a oggi

Collaborazione alla sezione 'Recensioni brevi' della rivista scientifica peer-reviewed di classe A «Studi linguistici italiani» (ISSN: 0394-3569; rivista scientifica peer-reviewed di classe A, fondata da Arrigo Castellani, continuata da Luca Serianni e oggi diretta da Giovanna Frosini e Luigi Matt; accettazione ufficiale a partire dal 05.08.2022)

2021/2022

Cultrice della materia in Linguistica italiana II (SSD: L-FIL-LET/12), corso di laurea in Scienze della formazione primaria dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" (cattedra A. Felici).

Collaboratrice esterna occasionale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani.

01/02/2020-30/06/2021

Borsista di ricerca dell'Accademia della Crusca per la redazione di un glossario artusiano relativo alla "Scienza in cucina e l'arte di mangiar bene" di Pellegrino Artusi.

Il lavoro di ricerca è consistito nell'allestimento del glossario, alla progettazione e realizzazione delle schede lessicografiche, al fine di censire, analizzare e studiare le

voci relative al lessico del cibo presenti all'interno dell'opera *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene* (Dal 1 febbraio 2020 al 31 gennaio 2021 con rinnovo fino al 31 gennaio 2022). Il lavoro di ricerca è confluito in uno studio scientifico in fase di pubblicazione.

- 03/2019 Collaborazione esterna al progetto "L'italiano del cibo" dell'Accademia della Crusca in collaborazione con Unicoop Firenze. Unicoop Firenze e Accademia della Crusca, Firenze (Italia). Responsabile del progetto: Prof.ssa Giovanna Frosini.
Ciclo di tre incontri sulla lingua del cibo: Dal Settecento alla Riforma di Pellegrino Artusi, presso le sedi Unicoop di Lucca, Empoli e Ponte a Greve, rispettivamente il 13, 19 e 28 marzo 2019.
- Dal 01/11/2019 al 31/12/2019 Responsabilità scientifica presso la Fondazione Casa Artusi di Forlimpopoli per la redazione di un glossario dei termini utilizzati da Pellegrino Artusi nel suo manuale relativamente alla lettera C, in occasione del Bicentenario della nascita di Pellegrino Artusi del 2020.
- Dal 28/01/2019 al 2021 Collaboratrice occasionale per il servizio di Visite guidate presso l'Accademia della Crusca
Accademia della Crusca, Firenze (Italia)
-incontro/laboratorio
-Incontro tematico
-visite guidate
- Dal 31-12-2019 al 31/12/2022 Collaborazione esterna occasionale con recensioni brevi alla sezione "Rassegna bibliografica" (sez. linguistica italiana a cura di M. Biffi) della rivista "La rassegna della letteratura italiana" (ISSN: 0033- 9423; direttore: E. Ghidetti).
- Dal 29/09/2018 al 30/09/2018 Partecipazione alla fiera Firenze Libro Aperto per l'Accademia della Crusca
Partecipazione alla fiera Firenze Libro Aperto nello stand dell'Accademia della Crusca, a Firenze, presso la Fortezza da Basso, il 29 e il 30 settembre 2018.
- Da 11/2017 a 11/2021 Membro di commissione appelli d'esame di Storia della lingua italiana (cattedra della prof.ssa Giovanna Frosini). Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)
In qualità di Cultrice di Storia della lingua italiana.
- Da 10/2017 a 11/2018 Membro del comitato organizzatore del Convegno per giovani ricercatori "Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare" (21-23 novembre 2018, Università per Stranieri di Siena), Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia).
- Dal 12/2017 al 06/2018 Redazione di cinque schede linguistiche per il progetto dell'Accademia della Crusca "Parla come mangi", poi confluite all'interno della pubblicazione "La Crusca alla radio. Tradizione toscana in 100 parole" a cura di M. Paoli e M. Biffi, Firenze, Accademia della Crusca 2022 relative alle seguenti parole toscane: alleccorito (pp. 58-59), berlingozzo (pp. 46-47), cencio (pp. 48-49), ceppo (p. 75-76) e petonciano (p. 21-22) (ISBN: 978-88-3388-008-2).

- 10/05/2017 Partecipazione al workshop *Questio* (primavera 2017, 10 maggio) della Società Dantesca Italiana presso il Palagio Arte della Lana, Firenze.
- Dal 08/11/2017 al 11/11/2017 Collaborazione all'organizzazione del Convegno: IL MONDO DELL'ITALIANO, L'ITALIANO NEL MONDO A 100 anni dalla fondazione della Scuola di Lingua Italiana per Stranieri di Siena, Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia).
- Dal 16-11-2017 a oggi Cultrice della materia in Storia della lingua italiana (SSD: L-FIL-LET/12) presso l'Università per Stranieri di Siena (cattedra G. Frosini) e componente delle commissioni d'esame della suddetta materia.
- Dal 01/03/2016 al 30/09/2016 Borsista di ricerca presso l'Accademia della Crusca in seno al progetto "L'italiano del cibo".
L'attività di ricerca ha riguardato lo studio ricognitivo per la scelta di testi di cucina nell'ambito della realizzazione di un corpus rappresentativo dell'italiano della cucina, la relativa acquisizione dei testi individuati in formato elettronico e la loro edizione secondo criteri filologicamente curati.
- 01/12/2016 Partecipazione al workshop *Egloghe* (autunno 2016, 1 dicembre) della Società Dantesca Italiana presso il Palagio Arte della Lana, Firenze.
- 01/2016-05/2016 Collaborazione all'organizzazione del concorso fotografico-letterario "Scatta lo scaffale. Istantanee narrative"
Università degli studi di Siena, Siena (Italia)
Il Sistema Bibliotecario di Ateneo, nell'ambito del progetto di Servizio Civile Nazionale, ha proposto il concorso fotografico-letterario con la finalità di promuovere la conoscenza dei servizi bibliotecari dell'Ateneo senese.
- Dal 14/09/2015 al 14/05/2016 **Volontaria Servizio Civile Nazionale**
Università degli Studi di Siena, Siena (Italia)
Le principali attività svolte nell'ambito del progetto "Biblionarrando: comunicazione efficace in biblioteca" sono state di front-office con presenza all'Ufficio Prestito della Biblioteca e all'Ufficio Reference-Consulenza Bibliografica, con l'utilizzo delle principali risorse elettroniche e banche dati di area umanistica. Inoltre, importante è stata l'attività di catalogazione bibliografica di tipo analitico, comprendente oltre alla descrizione bibliografica ISBD, RICA/REICAT, UNIMARC, l'indicizzazione semantica (classificazione decimane DEWEY e soggettazione secondo le norme GRIS) e l'attività relativa alla digitalizzazione di alcuni documenti del Fondo Fabrizio De André, conservato presso l'Università di Siena, per lo più relativa alla produzione degli album *Le Nuvole* e *Anime salve*.
- Dal 15/10/2014 al 15/01/2015 Collaborazione, attraverso un'inchiesta sul campo nella città di Agrigento, al progetto PRIN "La lingua delle città" (LinCi), Università degli studi di Siena.
Responsabile scientifica: prof.ssa Annalisa Nesi.
Il progetto di ricerca mira, attraverso le dichiarazioni dei parlanti, a testimoniare l'italiano contemporaneo comune corrente informale limitatamente a un numero di fenomeni lessicali e grammaticali scelti.

ESPERIENZA
DIDATTICA

- Dal 01/10/2020 in corso Docenza a contratto di LINGUISTICA ITALIANA I E DIDATTICA DELLA LINGUA (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12), Corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". A.A. 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024; 36 ore – 6 cfu.
- 02/12/2023 Incarico di Docenza al Master "Storia e cultura dell'alimentazione" del Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DiSCi dell'Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna. Titolo della lezione: "Parole e testi della gastronomia italiana attraverso l'AtLiTeG"; 2 dicembre 2023, presso la sede del Dipartimento medesimo (n. ore: 4).
- 26/09/2023 (con Chiara Murru) Attività seminariale dal titolo "La lingua del cibo: parole, testi e strumenti digitali di AtLiTeG" in occasione della Giornata Europea delle Lingue "Sapori locali e reti globali" presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università degli studi di Modena.
- Dal 13/11/2023 al 15/11/2023 Attività seminariale dal titolo "Modulo di italiano scritto: la costruzione del testo tra teoria e pratica", nell'ambito del corso di Linguistica italiana del corso di laurea in Scienze umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche, svoltasi dal 13 al 15 novembre 2023 presso l'Università di Urbino "Carlo Bo" (resp. Prof. Andrea Felici; n. ore: 6).
- Dal 22/03/2023 al 23/03/2023 Attività seminariale dal titolo "Dai dizionari alla scrittura della tesi di laurea e di un testo formale" nell'ambito del corso di Linguistica italiana II del corso di laurea in Scienze della formazione primaria dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Dipartimento di Studi Umanistici (n. ore: 8).
- Dal 04/11/2022 al 05/11/2022 Attività seminariale dal titolo "Parole e testi della lingua del cibo: l'italiano moderno" nell'ambito del Master in Storia e cultura dell'alimentazione del Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DiSCi dell'Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna (n. ore: 5).
- 21-02-2022/28-05 2022 Docente a contratto per lo svolgimento del corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di LABORATORIO DI LINGUISTICA E (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana), n. ore: 12, 1 CFU, corso di laurea in Scienze della formazione primaria nel Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM).
- Docente a contratto per lo svolgimento del corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di LABORATORIO DI LINGUISTICA F (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana), n. ore: 12, 1 CFU, corso di laurea in Scienze della formazione primaria nel Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM).
- Docente a contratto per lo svolgimento del corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di LABORATORIO DI LINGUISTICA G (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana), n. ore: 12, 1 CFU, corso di laurea in Scienze della formazione primaria nel Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM).
- (con Simone Pregolato) Intervento dal titolo "Nella cucina del VoSLIG" al seminario

- 07/06/2022 ISEM "Traducibilità e intraducibilità. Prospettive storiche e linguistiche - Il progetto AtLiTeG: lavori in corso e prospettive della ricerca lessicografica" il 7 giugno 2022 organizzato dall' Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea - Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- 06-09/07 2021 Seminario universitario "Il lessico del cibo nella storia dell'italiano. L'italiano moderno" nell'ambito della Summer School "La cucina nella didattica dell'italiano L2 in preparazione alla sezione B "Progettazione didattica" dell'esame di Certificazione DITALS (in modalità sincrona 6 - 9 luglio 2021); (responsabile prof.ssa Pierangela Diadori; n. ore: 2).
- 06-09/07 2021 Conduzione del *Workshop sui testi e sulla lingua del cibo: dalle origini ad Artusi (e oltre)* (insieme a Veronica Ricotta), all'interno della Summer School DITALS su "La cucina nella didattica dell'italiano L2, tenutasi in modalità a distanza per l'Università per Stranieri di Siena.
- dal 12/03/2021 al 26/03/2021 Docente a contratto per lo svolgimento del corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di LABORATORIO DI LINGUISTICA F (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana), n. ore: 12, 1 CFU, corso di laurea in Scienze della formazione primaria nel Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM).
- dal 12/03/2021 al 26/03/2021 Docente a contratto per lo svolgimento del corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di LABORATORIO DI LINGUISTICA G (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana), n. ore: 12, 1 CFU, corso di laurea in Scienze della formazione primaria nel Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM).
- 10/2021 Collaboratrice nell'organizzazione del laboratorio di Linguistica A del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (cattedra del Prof. Felici).
- 05/10/2020 al 30/06/2021 (In congedo fino al 30/06/21) Docente in istituti di insegnamento superiore (in congedo straordinario non retribuito per motivi di studio)
Istituto "P. A. Mattioli " SIENA SIIC82500D
Disciplina: sostegno.
- 08/04/2020–15/04/2020 **Attività seminariale "Le parole di Dante"**
Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo,

Urbino (Italia).

Contratto di collaborazione occasionale per l'attività seminariale "Le parole di Dante", nell'ambito dell'insegnamento in Linguistica Italiana II del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria (responsabile scientifico: Prof. Andrea Felici).

27/09/2019

Conferenza dal titolo: *Male Parole. Il gusto di dire le parolacce.*

Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)

Notte dei ricercatori, 27 settembre 2019, presso la piazza del mercato di Siena.

01/10/2018–30/06/2019

Docente in istituti di insegnamento superiore (in congedo straordinario non retribuito per motivi di studio)

Istituto "S. GIOVANNI BOSCO" COLLE DI VAL D'ELSA SIIS00300R

DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO - A011

25/10/2018

Relazione al seminario "Incontri con la Crusca. Avamposti. La consulenza linguistica" dell'Accademia della Crusca in collaborazione con Unicoop Firenze.

Accademia della Crusca

L'incontro si è svolto il 25 ottobre 2018 presso la sala soci Coop.fi di Ponte a Greve.

28/09/2018

Laboratorio di Storia della lingua italiana per la Notte dei ricercatori, 28 settembre 2018

Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)

In cucina con l'italiano: parole in pentola!

Attraverso l'analisi di alcune parole "chiave" del cibo, l'iniziativa ha voluto sviluppare un percorso storico-linguistico sui principali ricettari di cucina italiani, dal Medioevo ad oggi, con particolare attenzione alla Scienza in cucina di Pellegrino Artusi, opera che ha favorito la diffusione della cucina e della lingua nazionale in Italia e all'estero. L'iniziativa ha previsto, a scopo ludico, la somministrazione di un questionario sulla storia della cucina e sulla lingua del cibo, con il quale i partecipanti hanno potuto mettere alla prova le loro conoscenze di lingua e di cucina.

13/10/2017–30/06/2018

Docente in istituti di insegnamento superiore (in congedo straordinario non retribuito per motivi di studio)

Istituto di istruzione superiore "B. Ricasoli", Siena (Italia)

DISCIPLINE LETTERARIE (classe di concorso A012).

14/04/2017

Attività seminariale "Le parole di Artusi"

Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)

Il seminario è stato rivolto agli studenti dei Corsi di Laurea triennale e magistrale di Storia della lingua italiana, Università per Stranieri di Siena (resp. Prof.ssa Giovanna Frosini).

30/09/2014–20/06/2015

Docente in istituti di insegnamento superiore

I.T.C S.G.M. TOMASI S.r.l., AGRIGENTO (Italia)

Docente di lettere (classe di concorso A-12) con contratto a tempo determinato.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Certificazione di lingua inglese Pearson JetSet 5 (CEF B2) Idoneità di lingua inglese B2 conseguita presso il CLA dell'Università degli Studi di Siena					
francese	B1	B1	B1	B1	B1
Idoneità di lingua francese liv. B1 conseguita presso il CLA dell'Università degli Studi di Siena					
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1
Idoneità di lingua spagnola conseguita presso l'Università degli Studi di Siena.					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze digitali

-Buona padronanza degli strumenti informatici acquisita grazie al conseguimento dell' *European informatics passport* EIPASS 7 MODULES (fondamenti dell'Information Technology, Gestione e funzioni di base del sistema operativo Videoscrittura, Foglio elettronico, Gestione dei dati strutturati, Presentazioni multimediali, Internet & Networking).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Monografie:

1. Alba M., Frosini G., *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Sesto Fiorentino, Apice Libri, 2019 (ISBN: 9788899176778).
2. Alba M., *Artusi e gli editori fiorentini. La scienza in cucina e l'arte della stampa*, Firenze, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 515, Olschki, 2021 (ISBN: 9788822267702).
3. Alba M., *Dalla parte di Artusi. Edizione e studio delle lettere autografe (1864-1908)*, Milano, Biblion Edizioni, 2023 (ISBN: 978-88-3383-331-6).

Articoli in rivista di Fascia A

4. Alba M., *Parole per tutti i gusti. Osservazioni sul lessico gastronomico dei ricettari di Amalia Moretti Foggia*, in *Studi di lessicografia italiana*, vol. XXXV, Accademia della Crusca, 2018, pp. 245-88.
5. Alba M., *La cucina delle parole. Esperienze lessicografiche sulla lingua del cibo*, in *Per un Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG). Presentazione dei lavori in corso*, Atti del Seminario Internazionale di Studi (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 9 novembre 2021), a cura di Simone Pregnotato, «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/4, 2022, pp. 1154-1166;
6. Alba M. – Cupelloni F., *Tartufari, tartuffole e catatunfuli: sulla voce tartufo e i suoi geosinonimi*, in «Studi di lessicografia italiana», XL, 2023, pp. 111-146.
7. Alba M., *Intorno a sei lettere di Pellegrino Artusi a Olindo Guerrini*, in «Prassi Ecdotiche della modernità letteraria», n. 8 (2023), pp. 1-34 (ISSN: 2499-6637, doi: <https://doi.org/10.54103/2499-6637/20207>).
8. Alba M., *Una dieta per modo di dire. Indagini su alcune espressioni idiomatiche relative al cibo*, in «LINGUE E LINGUAGGI», vol. 60 (2024), pp. 737-752.
9. Alba M., *Per un glossario artusiano della «Scienza in cucina»: i nomi della pasta*, in «Studi di lessicografia italiana», XLI, 2024, pp. 323-376;

Articoli in rivista scientifica:

10. Alba M., *Ricettazione in cucina: un caso linguistico*, in *Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete*, n. XXV, 2023/2 (aprile-giugno), Accademia della Crusca, pp. 51-54.
11. Alba M., *E tu (con) cosa ceni?*, in *Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete*, n. XIX, 2021/4 (ottobre-dicembre), Accademia della Crusca, 2021, pp. 94-95.
12. Alba M., *Si fa presto a dire arrosto*, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XXIX, 2024/2 (aprile-giugno), Accademia della Crusca, pp. 85-89;
13. Alba M., *Crescentine o tigelle, questo è il dilemma*, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XXIX, 2024/2 (aprile-giugno), Accademia della Crusca, pp. 109-113.

Voce in dizionario:

befana (p. 53), *caffè* (p. 75), *cioccolata* (p. 96), *pane* (p. 306), *profumo* (p. 355), *salsa* (p. 395), *sbronzia* (p. 399), *scacco* (p. 400), *spaghetto* (p. 428), *zucchero* (p. 450) in *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico. Parole da scoprire*, direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

Contributi in volume:

14. Alba M., *Che tormento la celebrità!*, in *Olindo Guerrini. Ricordi Autobiografici*, a cura di Mariavittoria Andrini, Forlì, Edizioni IN Magazine s.r.l. Menabò Group, 2016, pp. 21-25.
15. Alba M., *La scienza in cucina e la Toscana. Il lato toscano di Pellegrino Artusi: Marietta Sabatini di Massa e Cozzile, cuoca e cameriera di Artusi*, in *La città che scrive. Percorsi ed esperienze dall'età di Cino a oggi*, Catalogo della Mostra della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia (ottobre-dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir Edizioni, 2017, pp. 155-61.
16. Alba M., *Italiano per aspiranti chef*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2022, pp. 157-71.
17. Alba M., schede di: *Alleccorito* (pp. 58-59), *Berlingozzo* (pp. 46-47), *Cencio* (pp. 48-49), *Ceppo* (p. 75-76), *Petonciano* (pp. 21-22) in *La Crusca alla radio. Tradizione toscana in 100 parole*, a cura di Marco Biffi e Matilde Paoli, Firenze, Accademia della Crusca, 2023 (ISBN: 978-88-3388-008-2).
18. Alba M., *Il lessico del cibo nella storia dell'italiano. L'italiano moderno*, in *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Roma, Franco Cesati, 2023, pp. 49-63.
19. Alba M., *Il grande classico della cucina: Pellegrino Artusi*, in *L'italiano del cibo*, a cura di Giovanna Frosini e Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 94-98.
20. Alba M., *Tra le carte di Artusi*, in *Verga e la conquista della lingua* (Atti del seminario, Università per Stranieri di Siena, 14-15 febbraio 2023), a cura di Ricci L. e Motta D., Catania, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2024, pp. 125-139;

Atti di convegni:

21. Alba M., Canneti C., Felicani E., Murru C., *Male parole. Il gusto di dire le parolacce*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, Atti del Convegno per giovani ricercatori (Siena, 21-23 novembre 2018), a cura di B. Aldinucci et al., Siena, Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 225-39
(consultabile all'indirizzo: <https://www.unistrasi.it/public/articoli/5058/22.%20Alba%20Canneti%20Felicani%20Murru.pdf>).
22. Alba M.-Ricotta V., «Togli...Togli...E metti»: *Ripetizione e Variazione nei Testi Di Cucina*, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum. Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio, Ibraam G. M. Abdelsayed, Marianna Marrucci, Martina Bellinzona, Orlando Paris, Valentina Bianchi, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 85-96.
23. Alba M. – Rossi M., *L'Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale All'Unità (AtLiTeG): ricerca, innovazione e multidisciplinarietà*, in *Innovamenti. Spazi e*

percorsi di innovazione per una ricerca multidisciplinare, a cura di Avsar B. et al., Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena (i.c.s.).

24. Alba M. – Urraci G., *Il progetto AtLiTeG (Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità): multidisciplinarietà e geotecnologie*, in *Dalla mappa al GIS*, a cura di D'Ascenzo A., (i.c.s.)

Contributi on-line:

25. *Sai cucinare con l'italiano? Mettiti alla prova!* in *I Test di Robinson*, la Repubblica.it (consultabile all'indirizzo: http://www.repubblica.it/speciali/robinson/2017/04/21/news/i_test_di_robinson_sai_cucinare_con_l_italiano_mettiti_alla_prova_-163543350/), 21 aprile 2017.
26. Alba M., Cialdini F., Murru C., *Il sapore delle parole: per una storia dell'italiano del cibo*, in *Dichecibo6 Magazine* (consultabile all'indirizzo: <https://magazine.dichecibo6.it/>), 24 settembre 2019.
27. Alba M., *Artusi e la lingua italiana*, in *Dentro la Crusca dentro l'italiano*, blog dell'*Informatore Coop*, pubblicato il 14 dicembre 2020, e consultabile all'indirizzo: <https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/artusi-e-la-lingua-italiana/>
28. Alba M., *Artusi e La Scienza in cucina*, in *Dentro la Crusca dentro l'italiano*, blog dell'*Informatore Coop*, pubblicato il 21 dicembre 2020, e consultabile all'indirizzo: <https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/artusi-e-la-scienza-in-cucina/>
29. Alba M., *Artusi e Dante*, in *Approfondimenti, Il buono del sapere* (CasArtusi), pubblicato il 25 marzo 2021, e consultabile all'indirizzo: <https://www.casartusi.it/en/news/con-artusi-per-dante/>
30. Alba M., «*La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*»: una rivoluzione con penna e pentole, in *Lingua italiana*, Treccani, 10/06/2021.
31. Alba M., Frosini G., *La pasta al tempo di Dante*, in *Dante, la pasta e Artusi*, pannelli della mostra dedicata alla "Storia illustrata degli spaghetti al pomodoro", allestita negli spazi di Casa Artusi, Chiesa dei Servi, a Forlimpopoli, dal 16 ottobre al 22 novembre 2021, e disponibile in rete per gli Istituti italiani di cultura dal 22 novembre 2021;
32. Alba M., *Pizza: una favola italiana*, consultabile all'indirizzo <https://www.casartusi.it/it/rubriche-e-approfondimenti/pizza/>, 13 novembre 2023;
33. Alba M., *Maccheroni e ravioli*, consultabile all'indirizzo: <https://www.casartusi.it/it/rubriche-e-approfondimenti/maccheroni-e-ravioli/>, 16 novembre 2023;
34. Alba M., *Pasta: la regina della tavola*, pannello della mostra "ITALIANISMI NEL MONDO" UN AFFASCINANTE VIAGGIO DELLE PAROLE DEL CIBO, organizzata da Casa Artusi in partnership con Surgital SpA e CIBUS Fiere di Parma, Parma, 4- 7 maggio 2024.
35. Alba M., *Pizza: un cibo da favola*, pannello della mostra "ITALIANISMI NEL MONDO" UN AFFASCINANTE VIAGGIO DELLE PAROLE DEL CIBO, organizzata da Casa Artusi in partnership con Surgital SpA e CIBUS Fiere di Parma, Parma, 4- 7 maggio 2024.
36. Alba M., *Pasta: la regina della tavola*, pannello della mostra "ITALIANISMI NEL MONDO" UN AFFASCINANTE VIAGGIO DELLE PAROLE DEL CIBO, organizzata da Casa Artusi in partnership con Surgital SpA e CIBUS Fiere di Parma, Parma, 4- 7 maggio 2024.
37. Alba M., *Pasta: la regina della tavola*, in *Catalogo della mostra "ITALIANISMI NEL MONDO"*, organizzata da Casa Artusi da Casa Artusi in collaborazione con il MAECI, pp. 10-13.
38. Alba M., *Pizza, una favola italiana*, in *Catalogo della mostra "ITALIANISMI NEL MONDO"*, organizzata da Casa Artusi in collaborazione con il MAECI, pp. 26-29.

Recensioni:

39. Recensione a *Homo Scribens 2.0. Scritture ibride della modernità*, a c. di Sergio Lubello, Firenze, Cesati, 2019, in «La Rassegna della Letteratura italiana», Firenze, Le Lettere, 2020, pp. 324-5.
40. Recensione a *Dizionari del Novecento*, di Massimo Fanfani, Firenze, Società editrice fiorentina, 2019, in «La Rassegna della Letteratura italiana», Firenze, Le Lettere, 2021, pp. 626-7.
41. Recensione a *Letteratura dialettale a Napoli. Testi, problemi, prospettive*, a c. di Salvatore Iacolare e Giuseppe Andrea Liberti, Firenze, Franco Cesati editore, 2022, in «La Rassegna della Letteratura italiana», Firenze, Le Lettere, 2020, pp. 270-1.
42. Recensione a *Il sapore dello scrittore. Divagazioni, narrazioni ed incursioni gastronomiche nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento*, di Costantino Massaro, prefazione di Luca Serianni, Torre del Greco, Duemme, 2023, in «Studi linguistici italiani», pp. 151-55.

Altro:

43. Alba M., Frosini G., *La pasta al tempo di Dante*, in *Dante, la pasta e Artusi*, pannelli della mostra dedicata alla "Storia illustrata degli spaghetti al pomodoro", allestita negli spazi di Casa Artusi, Chiesa dei Servi, a Forlimpopoli, dal 16 ottobre al 22 novembre 2021, e disponibile in rete dal 22 novembre per gli Istituti Italiani di Cultura.
44. Alba M., Frosini G., *Artusi sotto il segno di Dante*, in *Dante, la pasta e Artusi*, pannelli della mostra dedicata alla "Storia illustrata degli spaghetti al pomodoro", allestita negli spazi di Casa Artusi, Chiesa dei Servi, a Forlimpopoli, dal 16 ottobre al 22 novembre 2021, e disponibile in rete dal 22 novembre per gli Istituti Italiani di Cultura.
45. "Apericena alla moda di Artusi" (17 novembre 2022): pillole linguistiche di Monica Alba (*risotto, pomodoro*);
46. Realizzazione (testo e voce) di due podcast dal titolo "Gli editori" e "I domestici": per il GeCA – Geoportale della Cultura Alimentare, progetto promosso dall'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (Ministero della Cultura): consultabile all'indirizzo <https://www.culturalimentare.beniculturali.it/vue/index.html#/sheet/21359>
47. Realizzazione (testo e voce) del podcast "A Piazza d'Azeglio 25 irrompe Itala Sabatini" - Puntata 3 della serie "Voci di carta. Storie dal carteggio artusiano" in collaborazione con CaSArtusi; consultabile all'indirizzo: <https://www.casartusi.it/it/news/a-piazza-d-azeglio-25-irrompe-itala-sabatini-puntata-3/>.
48. Video "La pasta: una passione italiana" (Testo e interpretazione) nell'ambito del progetto "Italianismi nel mondo" per il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, in collaborazione con CasArtusi, in occasione Settimana della cucina italiana nel mondo 2023 [SCIM 2023].
49. Video "Pizza, un cibo da favola" (Testo e interpretazione) nell'ambito del progetto "Italianismi nel mondo" per il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, in collaborazione con CasArtusi, in occasione Settimana della cucina italiana nel mondo 2023 [SCIM 2023].

Convegni e conferenze

- Relazione alla conferenza *Olindo Guerrini. Ricordi Autobiografici*, Forlimpopoli, Casa Artusi, 2 luglio 2016.
- Partecipazione al convegno *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare* (21-23 novembre 2018, Università per Stranieri di Siena), con la seguente relazione:
- Alba M., Canneti C., Felicani E., Murru C., *Male Parole. Il gusto di dire le parolacce* (relativamente alle parti: Introduzione e Conclusione).
- Presentazione del volume Frosini G., Alba M., *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Sesto Fiorentino, Apice Libri, 2019, il 28 giugno 2019, presso la sede di Casa Artusi in occasione della Festa Artusiana.
- Relazione alla conferenza "Artusi Domestico", ex Chiesa San Jacopo in Campo Corbolini a Firenze il giorno 10 dicembre 2019.
- Intervento nel corso della cerimonia di premiazione della VII edizione del Premio Caffè delle Arti, il 5 settembre 2019, presso la "Sala Plenaria" del The Building Hotel a Roma.

- Conferenza *Tanto buona e onesta*, Marietta Sabatini, la donna di casa Artusi, 4 ottobre 2020, Casa Artusi - Chiesa dei Servi, Forlimpopoli.
- Relazione, con Chiara Murru, *Artusi: parole e storie*, per il progetto *Dentro la Crusca, dentro l'italiano*. Un progetto dell'Associazione Amici dell'Accademia della Crusca, finanziato da Unicoop Firenze, che vuol far conoscere la Crusca, il suo patrimonio e la sua attività, al pubblico più ampio, grazie proprio a incontri in video conferenza e visite virtuali. L'incontro si è svolto l'11 dicembre 2020 sulla piattaforma ZOOM e in diretta su Youtube.
- Intervento al convegno *Repetita iuvant? Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*. Il Convegno internazionale per giovani ricercatori e ricercatrici, Siena, Università per Stranieri (15-17 settembre 2021) con la seguente relazione: Alba M., Ricotta V., *"Togli...togli...e metti": ripetizione e variazione nei testi di cucina*.
- Intervento, martedì 9 novembre 2021 (Piattaforma Microsoft Teams) alla Giornata Internazionale di Studi dedicata alla presentazione del progetto AtLiTeG (Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità), con la seguente relazione: *Cucinare con le parole. Esperienze lessicografiche sulla lingua del cibo*.
- Relazione su invito al convegno *Il Carteggio artusiano e il Geoportale della cultura alimentare* il 12 novembre 2021 presso Casa Artusi, Chiesa dei Servi, Forlimpopoli.
- Relazione su invito dal titolo *La lingua della cucina. Dante, la pasta e Artusi*, il 22 novembre 2021 in occasione della VI settimana della cucina italiana nel mondo presso l'Istituto italiano di cultura di Jakarta (Indonesia) [su zoom].
- Intervento dal titolo *Il VoSLiG. Dal Vocabolario all'Atlante* nell'ambito del seminario ISEMinari promossi dall'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea ISEM-CNR, il 07 giugno 2022 da remoto.
- Relazione, con Giovanna Frosini, "Artusi editore domestico" al seminario nato nell'ambito del ciclo "Leggere, raccontare, incontrarsi, nella sala Gatteschi della Biblioteca Forteguerriana il 17 maggio 2022.
- Presentazione, insieme a Giovanna Frosini, del libro *Artusi e gli editori fiorentini* nell'ambito dell'evento "Aperitivi a corte" in Casa Artusi a Forlimpopoli il 30 giugno 2022.
- Relazione su invito dal titolo *Tartufo. Storia e geografia di una parola* (con Francesca Cupelloni) al Convegno internazionale "Tartufo tra natura e cultura" organizzato dal CeSA - Centro Studi per la Storia dell'Alimentazione e della Cultura materiale, 22-24 settembre 2022, Alba-Grinzane Cavour.
- Relatrice su invito al convegno *Verga e la conquista della lingua*, all'interno delle Celebrazioni del Centenario verghiano, con una relazione dal titolo "Non mi lasciate sì lungo tempo senza vostre notizie". Spigolature sulle lettere inviate e ricevute da Pellegrino Artusi, presso l'Università per Stranieri di Siena, 14-15 febbraio 2023.
- (Insieme a Matteo Rossi) Relatrice al convegno *Innovamenti. Spazi e percorsi di innovazione per una ricerca multidisciplinare*, con una relazione dal titolo: "L'Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG): ricerca, innovazione e multidisciplinarietà", presso l'Università per Stranieri di Siena, il 15 novembre 2023.
- (Insieme a Giovanna Frosini e Giovanni Urraci) Relatrice al XV Seminario *Dalla mappa al GIS «Interdisciplinarietà e geotecnologie. Dalla ricerca all'applicazione dei saperi»*, con una relazione dal titolo: "Il progetto AtLiTeG (Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità): multidisciplinarietà e geotecnologie", Roma, Università Roma Tre, 17 novembre 2023.
- Relatrice al seminario "L'italiano del gusto- Riflessioni su storia, tradizione e divulgazione", organizzato dall'Università Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di interpretazione Traduzione, presso la Sala del consiglio, Palazzo Montanari Corso della Repubblica, 136, Forlì, con una relazione dal titolo: "L'italiano del cibo", il 5 dicembre 2023
- Presentazione della collana *Iter Gastronomicum* di Olschki Editore Intervento nell'ambito della manifestazione Testo 2024 con un intervento sulla Scienza in cucina di Pellegrino Artusi. La conferenza è stata introdotta e coordinata da Laila Tentoni, presidente di Casa Artusi, e ha visto anche gli interventi di Giovanna Frosini, Veronica Ricotta e Simone Pregnolato.
- (insieme a Giovanna Frosini) Presentazione del volume "L'italiano del cibo" (Carocci, 2023) di Giovanna Frosini e Sergio Lubello il 16 marzo 2024 presso l'Associazione culturale "Il funaro" di Pistoia.

- Membro del comitato organizzativo del convegno “Dulcis in fundo. Convegno conclusivo del progetto AtLiTeG” tenutosi presso l’Università per Stranieri di Siena il 3 e il 4 giugno 2024.
- Partecipazione come relatrice al convegno “Dulcis in fundo. Convegno conclusivo del progetto AtLiTeG”, con una relazione dal titolo: «“ma sazieta di lingua il cor non sente”: il VoSLIG, primo vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia» il 3 giugno 2024.
- Partecipazione (con Chiara Murru) al convegno ASLI 2024 “*Lingue, frontiere, esplorazioni e migrazioni*” con una relazione dal titolo “Parole italiane del cibo: un viaggio intorno al mondo” il 13 settembre 2024.

Interventi televisivi e interviste (Terza missione)

- Presentazione del progetto “L’italiano del cibo” dell’Accademia della Crusca in collaborazione con Unicoop Firenze nella trasmissione televisiva *Tadà*, in onda sul canale Rtv38 il 12 marzo 2019.
- Intervista di Elisa Angelica Ceccarelli su Pellegrino Artusi per TVR presso la sede dell’Accademia della Crusca, il 5 dicembre 2019.
- Intervista di Francesco Mannoni per il Giornale di Bergamo sul libro “Domestici scrittori”, pubblicata il 26 maggio 2020.
- Intervista di Sabrina Caterina Rosiello per *Il giugno dei libri e dei girasoli*, in collaborazione con Apice Libri, Sesto TV, Club del giallo, Radio Geronimo, Libreria Rinascita e con la biblioteca Ernesto Ragionieri di Sesto Fiorentino, in diretta streaming su Youtube e Facebook, 25 giugno 2020.
- Intervista di Francesco Mannoni per il Giornale di Brescia sul libro “Domestici scrittori”, pubblicata il 26 luglio 2020.
- Intervista di Gianni Carpini di Unicoop Firenze sul progetto *Dentro la Crusca, dentro l’italiano*.
- L’intervista è stata trasmessa sul canale YouTube di Unicoop Firenze ([Unicoop Firenze - YouTube](#)) e in orari alterni su RTV 38 e Toscana TV durante il fine settimana di Natale (nei giorni 26, 27 e 28 dicembre). Ed anche su Tele Iride e su Italia 7.
- Intervista del 24 dicembre 2020 di Giovanni Carpini per *l’Informatore Coop* sulla parola *Cenci*. L’articolo è stato pubblicato nel numero di febbraio 2021.
- Intervista di Emanuele Capone per la rivista *Il cucchiaino d’argento*, dal titolo *Da Dante a “idem con patate”, i modi di dire legati al cibo spiegati dall’Accademia della Crusca*, nel numero del 9 aprile 2021, leggibile anche all’indirizzo: https://www.cucchiaino.it/ricerca.html?full=&_charset_=UTF-8&key=monica+alba
- Intervista del 1 maggio 2021 di Federico Pani per il Piccolo di Cremona sull’*italiano in rete (Il Piccolo di Cremona, 1° maggio 2021* e su <https://federicopani.com/2021/05/01/litaliano-e-la-rete-lintervista-a-monica-alba/>)
- Intervista di Emanuele Capone per la rivista *Il cucchiaino d’argento*, dal titolo *Il pane di Dante e il prosciutto sugli occhi: le parole del cibo spiegate dall’Accademia della Crusca* nel numero del 23 settembre 2021, leggibile anche all’indirizzo: <https://www.cucchiaino.it/idee-in-cucina/il-pane-di-dante-e-il-prosciutto-sugli-occhi-le-parole-del-cibo-spiegate-dallaccademia-della-crusca/>
- Intervista di Emanuele Capone per la rivista *Il cucchiaino d’argento*, dal titolo *Si può dire “il gnocco”? Lo abbiamo chiesto all’Accademia della Crusca*, nel numero del 28 settembre 2021, leggibile anche all’indirizzo: <https://www.cucchiaino.it/articolo/lo-gnocco-o-il-gnocco-accademia-della-crusca/>.
- Intervento nella puntata di martedì 16 novembre 2021 della trasmissione televisiva *Geo & Geo* (RAI 3) condotta da Sveva Sagamola per presentare il *Carteggio artusiano* in rete.
- Intervista di Federico Pani per “Il Piccolo Settimanale di Cremona” dal titolo “Alla scoperta delle parole protagoniste in cucina”, numero del 21/10/2023 p. 17.
- Intervista di Omella Rossetto per la trasmissione radiofonica *Punto e a capo* di Radio Capodistria, in onda il 03-01-2024.
- Intervista di Cristian Lamorte su RadioSienaTv: “Giornata mondiale della pizza, una ricerca

dell'Università per Stranieri di Siena ne svela i segreti", in onda il 17/01/2024;

- Progettazione, stesura e registrazione di 6 reel per la rubrica "Assaggi di parole" di Casa Artusi e AtLiTeG relativi alla storia delle parole seguenti: cioccolata, pomodoro, cuscus, dolce torino, risotto, melanzana (in corso di pubblicazione su Instagram e Facebook).

Premi e Riconoscimenti

Premio per la sezione Saggistica Edita nella VII edizione del Premio Caffè delle Arti con il libro *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Sesto Fiorentino, Apice Libri, 2019 (2° classificato).

Il volume *Artusi e gli editori fiorentini. La scienza in cucina e l'arte della stampa*, Firenze, Olschki, 2021 è rientrato nella cinquina finalista del Premio Aganoor Pompilj 2022.

Incarichi editoriali

Dal 27-02-2023 a oggi

Partecipazione al comitato di redazione della rivista «Studi linguistici italiani» (ISSN: 0394-3569; rivista scientifica peer-reviewed di classe A, fondata da Arrigo Castellani, continuata da Luca Serianni e oggi diretta da Giovanna Frosini e Luigi Matt).

Affiliazioni

Dal 2021 ad oggi

Membro dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) e dell'ASLI - Sezione Scuola.

Dichiaro che tutto quanto viene affermato nel presente curriculum vitae corrisponde a verità e che le dichiarazioni in esso contenute vengono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (dichiarazioni sostitutive di certificazione e sostitutive dell'atto di notorietà)