

dott.ssa Lidia Fogarolo

*Analista e perita grafologa
Consulente Tecnica Giudiziaria
Docente di Grafologia e Criminologia
presso Forensic Science Academy*



PERCORSO FORMATIVO SPECIALISTICO

- Laurea in Psicologia, Università degli Studi di Padova (1978)
- Specializzazione triennale in Grafologia conseguita presso la ‘Scuola di Grafoanalisi’ di Padova (1978) fondata dal prof. A. B. Cocco
- Training formativo di grafologia applicata alle dinamiche interpersonali con il grafologo italiano G. Luisetto (1978-1999)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Grafologa forense, già iscritta all’albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale Civile di Padova (1985-2024) e all’albo dei Periti del Tribunale Penale di Padova (1993-2024).
- Consulente grafologa specializzata nell’analisi delle dinamiche interpersonali (famigliari, di coppia) e nell’individuazione dei segnali di disagio giovanile.
- Consulente grafologa nell’ambito aziendale in relazione a vari campi di intervento: selezione e collocazione interna del personale, mobilità, esigenze formative, costituzione di équipes di lavoro, leadership.
- Docente nei corsi di aggiornamento per insegnanti, organizzati dall’Associazione Grafologica Italiana - Sez. Regionale Veneto (1993-2001).
- Docente di Grafologia presso l’Istituto di Medicina Globale – Padova, dal 2006 al 2012.
- Docente presso ASERGRAF (Associazione Studi e Ricerca grafologica) su tematiche varie (compatibilità di coppia, redazione profilo grafologico di personalità, problematiche psichiatriche individuabili tramite l’analisi della scrittura) negli anni 2016-2019.
- Attualmente Docente al Master Biennale di Criminologia e Scienze Forensi presso *Forensic Science Academy - Diritto Più Business School* (dal 2021).

STUDI, RICERCHE E PUBBLICAZIONI

- Articoli pubblicati da **APRESPA** (Associazioni per ricerche e studi di psicologia applicata):
 - *La valutazione morale del carattere dalla scrittura secondo la grafologia di G. Moretti* (1994);
 - *Malattia mentale e ruolo della donna: il disagio femminile nella società patriarcale* (1995)
 - *I criteri interpretativi del gesto grafico in G. Moretti* (1996)
- Articoli pubblicati nella rivista italiana di problemi grafologici **Scrittura**:
 - *Interpretazione dei segni Curva/Angolosa* (N. 108, 1998);
 - *Scrivere uomo, scrivere donna. Personalità e differenze di genere* (N.115, 2000);
 - *Interpretazione grafologica del calibro piccolo* (N. 122, 2002).
- Articolo pubblicato nella rivista **Grafologia Medica**, Edizioni CIGME, Roma:
 - *Da dove origina la coazione a ripetere nei serial killer?* (N. 1/2 - 2023);
- Coautrice con G. Luisetto del libro *Teoria e pratica nelle applicazioni della grafologia morettiana – Quantità e qualità dell'intelligenza e del sentimento*, pubblicato da **Associazione Grafologica Italiana** Sezione Regionale Veneto (1995), ristampato da LibreriadelSanto.it nel 2019.
- Coautrice con G. Luisetto del libro *Teoria e pratica nelle applicazioni della grafologia morettiana – Sentimento e affettività*, pubblicato dall'**Associazione Grafologica Italiana** Sezione Regionale Veneto (1999), ristampato da LibreriadelSanto.it nel 2019.
- Autrice dei saggi pubblicati da **Edizioni Messaggero Padova (EMP)**:
 - *Il segno grafologico come sintesi psicologica. Antologia segnica morettiana* (2011), pagg. 298;
 - *Tratti di personalità nella scrittura. Manuale di grafologia morettiana* (2012), pagg 470.
 - *Personality Traits in Handwriting. Morettian Graphology Textbook* (2015), pgg. 588.
 - *L'intelligenza razionale e l'intelligenza emotiva. Guida alla stesura di un profilo grafologico di personalità* (2016), pagg. 316.
 - *Grafologia e psichiatria. I segni di disagio e di sofferenza psichica nella scrittura* (2018), pagg. 292.
 - *Storie di donne che hanno ucciso. Le radici della violenza femminile: un contributo psicologico e grafologico* (2020), pagg. 216.
 - *Le attitudini che creano ricchezza e povertà. Economia e Grafologia* (2022), con Claudio Dainese, pagg. 448.

- Autrice dei saggi pubblicati da **Graphe.it Edizioni**:
 - *Perché gli opposti si attraggono e i simili si comprendono. Psicografologia dei legami d'amore* (2013), pagg. 72;
 - *Grafologia e sessualità. Un'analisi psicologica, sociale e culturale del comportamento sessuale* (2015), pagg. 198.
 - *Storie di serial killer. Nella mente degli assassini seriali attraverso l'analisi della scrittura* (2017), pagg. 206.
 - *I due Volti dell'Anima. Maschile e Femminile* (2019), pagg. 224 (con G. Morrone).
 - *Anime incarnate in corpi sessuati* (2021), pagg. 290 (con G. Morrone).
 - *Scrivere (nel)la Storia. Uno sguardo ai papi del XX secolo attraverso le loro grafie* (2024), pagg. 284.
- Autrice del saggio pubblicato da **Diritto Più Edizioni**:
 - *Licio Gelli. L'uomo dei misteri. Collana Grafologia & Criminologia* (2023), p.70.

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATRICE IN AMBITO FORENSE

- Convegno organizzato da Associazione Grafologi Professionisti, ***Crimini e Scrittura*** – Padova 28 ottobre 2017, con il seguente intervento: “*La personalità dei serial killer*”.
- Convegno organizzato da Studio legale e di grafologia prof. Cristiana Barone, ***Scrittura e personalità deviata: tra disagio e sofferenza*** – Napoli, 25 ottobre 2018, Biblioteca di Castel Capuano: “*Nella mente degli assassini seriali attraverso l'analisi della scrittura. Quando le vittime sono le prostitute*”
- 12° Convegno organizzato da CIGME, Centro Internazionale di Grafologia Medica, ***La Grafologia Criminologica. Storia, attualità e prospettive*** – Roma, 17 dicembre 2022, con il seguente intervento: “*Da dove origina la coazione a ripetere nei serial killer?*”
- 4° Seminario organizzato da CIGME, Centro Internazionale di Grafologia Medica, ***Il testamento. Aspetti tecnici, psicologici, neurologici, psichiatrici e grafopatologici?*** – Roma, 10 giugno 2023: “*Come circuire un anziano malato e fargli redigere un testamento olografo*”

- Primo congresso nazionale di ***Criminologia e Scienze Forensi***, organizzato da Forensic Science Academy – Bari, 8 luglio 2023: “*Il contributo della grafologia applicata alla criminologia*”.
- 13° Convegno organizzato da CIGME, Centro Internazionale di Grafologia Medica, ***La Grafologia Criminologica. Storia, attualità e prospettive*** – Roma, 16 dicembre 2023, con il seguente intervento: “*Il contributo della grafologia in ambito criminologico*”.