

ALLEGATO A

curriculum scientifico e professionale

In caso di assegnazione del contratto, il curriculum sarà pubblicato alla pagina <https://www.iuav.it/AMMINISTRA/Consulenti/titolari-d1/index.htm> ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 33/2013 e dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001

Il candidato, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 28/12/2000 e consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i, attesta la veridicità di quanto dichiarato nel presente curriculum

COGNOME NOME

Cavallo Claudia

**ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA E/O
DIDATTICA INTEGRATIVA
UNIVERSITARIA**

-DOCENTE

a.a. 2023-24

Docente

Politecnico di Milano, Scuola AUIC, Corso di laurea magistrale ADU
Laboratorio tematico – *Rigenerazione paesaggi fragili. Progetto e tutela per la montagna*, modulo di composizione architettonica.

Tema del laboratorio integrato (con urbanistica e restauro): indagine sul territorio dell'alta Valtellina con l'obiettivo di introdurre gli studenti a una riflessione multidisciplinare sul paesaggio alpino e alle sue possibilità di rigenerazione; indirizzi strategici e affondi progettuali (definizione di massima di architetture esemplificative delle strategie di rigenerazione) nei contesti di Sondalo e Bormio.

Ciclo di lezioni sull'architettura alpina nell'opera di alcuni maestri italiani: Edoardo Gellner, Franco Albini, Gino Valle.
ICAR/14

a.a. 2023-24

Docente

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Corso di Studio in ARCHITETTURA, sede di Cesena

Insegnamento di *Caratteri iconici e figurativi dell'architettura del paesaggio* - Laboratorio di laurea ARCHITETTURA.MUSEO.IMMAGINE

Tema del laboratorio: Introduzione alla dimensione simbolica e figurativa insita nell'architettura del paesaggio, propedeutica al progetto di architetture civili con vocazione collettiva e rappresentativa, quali i musei.
Ciclo di lezioni sulla lettura del paesaggio e il rapporto tra architettura e paesaggio: il Montefeltro di Francesco di Giorgio Martini; architettura rurale italiana: ibridazioni lessicali con l'architettura e la cultura materiale anonima nell'architettura. da Giuseppe Pagano a Franco Albini e Ignazio Gardella; il senso del luogo nell'architettura di Peter Zumthor.

ICAR/15

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

Giugno-Luglio 2024	<p>Co-docente Università IUAV di Venezia Incarico di collaborazione in qualità di co-docente ai Workshop estivi W.A.Ve 2024 'Walkable Architectures', Laboratorio: Antonella Gallo + Claudia Cavallo + Susanna Campeotto / con Matteo Isacco. Titolo: 'Learning from Lubiana'. Tema del workshop: lettura operativa di alcune delle opere, spazi e scene urbane di Jože Plečnik che hanno costruito la città di Lubiana addensando identità e invenzione del luogo. Progetti che abbiamo studiato, disegnato e rappresentato con modelli interpretativi per manifestare gli insegnamenti quantomai attuali che sprigionano sulla dimensione percettiva e il coinvolgimento sensibile che il progetto può incarnare – anche nel disegno dello spazio urbano – per essere attraversato a piedi con piacere. Il workshop è stato premiato con il terzo premio della giuria. ICAR/14</p>
Giugno-Luglio 2023	<p>Co-docente Università IUAV di Venezia Incarico di collaborazione in qualità di co-docente ai Workshop estivi W.A.Ve 2023 'Waves', Laboratorio: Antonella Gallo + Susanna Campeotto + Claudia Cavallo, Titolo: 'Cosa porti sull'Arca?'. Tema del workshop: sperimentazione progettuale con l'obiettivo di sollecitare gli studenti all'invenzione di figure architettoniche capaci di rispondere alle necessità di edifici utilitari ed edifici collettivi per uno scenario futuro di vita sull'acqua. Il workshop è risultato vincitore del premio per la categoria "Incertezze". ICAR/14</p>
Giugno-Luglio 2021	<p>Co-docente Università IUAV di Venezia Incarico di collaborazione in qualità di co-docente ai Workshop estivi W.A.Ve 2021 'Islands. Architecture and landscapes of water' Laboratorio: Antonella Gallo + Claudia Cavallo + Mattia Cocozza Titolo: 'I segni dell'acqua'. Tema del workshop: indagine morfologica del singolare paesaggio dell'isola di Sveti Grugur, tra segni naturali e antropici dettati dalla necessità di raccolta e gestione dell'acqua. Gli esiti sono in corso di pubblicazione. ICAR/14</p>
Giugno-Luglio 2019	<p>Co-docente Università IUAV di Venezia Incarico di collaborazione in qualità di co-docente ai Workshop estivi W.A.Ve 2019 'Venezia Sostenibile', laboratorio: Antonella Gallo + Claudia Cavallo + Laura Scala, Titolo: 'Primitivo contemporaneo lagunare'. Temi del workshop: studio dei casoni della Laguna di Venezia, abaco degli elementi nei principali tipi esistenti, progetti di riuso di alcuni casoni; costruzione ed esposizione di un casone in scala 1:5 (reinventato in forma teatrale). Esiti pubblicati (A. Gallo, C. Cavallo, L. Scala, Anteferma, 2020) ICAR/14</p>

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

- TUTOR

2019- in corso

Tutor

Università IUAV di Venezia. Corso di Laurea Magistrale in Culture del progetto, Percorso Interni. Incarico di collaborazione in qualità di collaboratore alla didattica, Laboratorio Esporre Allestire Abitare, Prof. Antonella Gallo. Temi di progetto:

- a.a. 2023-24: nuovi spazi vendita e accoglienza per un'azienda vinicola nella campagna urbanizzata di Noventa di Piave;
- a.a. 2022-23: Teatro smontabile per la Piazza degli Eremitani a Padova;
- a.a. 2021-22: Recupero dell'idroscalo di Pavia di Giuseppe Pagano;
- a.a. 2020-21: Tema 1. Molini di sotto a Mirano, Tema 2. Corte dell'ex-Cinema Ciak a Verona;
- a.a. 2019-20: Tema 1: il casone da pesca nella Laguna di Venezia, Tema 2: scuola per l'infanzia a Timeabu (Ghana).

Lezioni frontali inerenti il tema e gli obiettivi del corso:

- Ibridazioni lessicali tra architettura colta e popolare nell'architettura del XX secolo
- La costruzione del carattere del PAC di Milano di Ignazio Gardella
- Memoria e invenzione nel Kolumba di Peter Zumthor
- Un progetto manifesto di Ignazio Gardella

ICAR/14

2020-2022

Tutor

Università degli studi di Firenze, DIDA Dipartimento di Architettura.

Incarico di collaborazione in qualità di cultore della materia, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV, Prof. Maria Grazia Eccheli.

Temi di progetto:

- a.a. 2021-22: "IL PROGETTO E LA ROVINA nell'area ex Lazzaretto a Verona"
- a.a. 2020-21: "L'ARCHITETTURA DELLO SPETTACOLO A VERONA. Scena sull'acqua e scena ipogea"

Lezioni frontali:

- Il fascino discreto della rovina. Un progetto per Castelnuovo
- Il teatro di Ignazio Gardella

ICAR/14

2016-2020

Tutor

Università degli studi di Firenze, DIDA Dipartimento di Architettura.

Incarico di collaborazione in qualità di cultore della materia al Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV e Urbanistica II, Prof. Maria Grazia Eccheli. All'interno del laboratorio, negli a.a. 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, abbiamo condotto una ricerca sul tema del progetto nei borghi abbandonati, trattando quindi i temi del rapporto tra architettura e rovina e più in generale il tema del 'costruire nel costruito'. Casi studio: Castiglioncello di Firenzuola (FI), Campo di Brenzone (VR). Gli esiti dei laboratori sul tema sono pubblicati in: *Il progetto nei borghi abbandonati* (M.G. Eccheli, C. Cavallo, FUP, 2022).

ICAR/14

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

- CORRELATORE DI TESI DI LAUREA

- 2022 Candida Bechelli, *MAPMAPOS, marmaros _ vacui spazi tra le pietre della Val Serenaia*, 12.07.2022, relatore Prof. Arch. M. G. Eccheli, voto 110. Premio Carlo Pucci 2023, Terzo premio.
- 2021 Arianna Giulianelli, *"LA LUNGA STRADA DI SABBIA". Un progetto per l'ex-colonia Bolognese di Miramare*, Rimini, 15.06.2021, relatore Prof. Arch. M. G. Eccheli, voto finale 110 con lode.
- 2020 Chiara Livi, *Silenzi Recitati. Accademia di Teatro nelle archeologie del Cementificio (Marchino) di Prato*, 23.12.2020, relatore Prof. Arch. M. G. Eccheli, voto finale 110 con lode.
- 2020 Ilaria Miliffi, *ARS DEFENSIONIS. Un progetto per la Rocca della Verruca*, 09.06.2020, relatore Prof. Arch. M. G. Eccheli, voto finale 110 con lode.

TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

- ATTIVITÀ DI RICERCA

settembre 2023 – in corso

Assegno di ricerca

Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Eccellenza – centro di ricerca C. SCARPA.

Responsabile scientifico: Prof. Benno Albrecht, Coordinatore del centro: Prof. Francesco Rossi. Obiettivi del centro di ricerca: costituire una entità progettuale sovraperonale in grado di rispondere alla complessità delle sfide del contemporaneo e lavorare in sinergia con enti locali e associazioni. Ricerca in corso, responsabile Arch. Marco Ardielli: "Crocevia. Indagine sul paesaggio fortificato dell'area gardesana".

Primi esiti:

- C. Cavallo, "Crocevia. Lo sguardo multiscalare per il riuso e la risignificazione delle fortificazioni". All'interno del Seminario PRIN 2022 HI.VI.PRO "I borghi storici tra tutela e valorizzazione: politiche, strategie e azioni", 6-7 maggio 2024, Università IUAV di Venezia.

2022-23

Assegno di ricerca

Università IUAV di Venezia

"Cortina 1956-2026. Architettura e paesaggio nell'opera di Edoardo Gellner a Cortina d'Ampezzo". Assegno in collaborazione con Archivio Progetti IUAV.

Responsabili della ricerca: Proff. Roberta Albiero e Angelo Maggi

L'obiettivo della ricerca è stato inquadrare criticamente il vasto lavoro di ricerca espresso nelle fotografie e nelle pubblicazioni inedite di Edoardo Gellner, ponendolo in relazione con il suo metodo progettuale, come tasselli di un unico grande progetto per la conservazione e la costruzione del paesaggio.

Primi esiti:

- C. Cavallo, "EDOARDO GELLNER. Questa spregiudicata architettura alpina"

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

	<p>Lezione all'interno del Seminario dottorale "INCONTRI CONFRONTI" a cura di O. Carpenzano, P. V. Dell'Aira, F. Balducci. Università di Roma - La Sapienza.</p> <p>- C. Cavallo, "Claudia Cavallo, Edoardo Gellner: Un approccio percettivo alla costruzione del paesaggio, in G. Zucconi (a cura di), Ricostruire Longarone : i piani e le architetture 1963-1972, Silvana Editoriale; Università Iuav di Venezia, Milano; Venezia 2023, pp. 98-115.</p> <p>- C. Cavallo, "L'architettura anonima ampezzana nello sguardo di Edoardo Gellner", in "Firenze Architettura" vol. 27, 1-2 (2023), pp. 152-161.</p>
2018-22	<p>Dottorato di ricerca</p> <p>Università IUAV di Venezia – Scuola di Dottorato</p> <p>"IGNAZIO GARDELLA. COSTRUIRE NEL COSTRUITO: dialettica della storia, carattere dell'architettura". Tesi di Dottorato in Composizione architettonica XXXIV° ciclo. Relatore: Antonella Gallo, Correlatore: Raffaella Neri, Correlatore esterno: Maria Grazia Eccheli, Tutor: Andrea Iorio</p> <p>La ricerca muove dallo scavo analitico di alcune opere selezionate – un progetto urbano, un progetto architettonico, nove progetti di interni –, per indagare le strategie progettuali di Ignazio Gardella a diverse 'scale' del progetto e del confronto con le preesistenze. La tesi propone la lettura e l'interpretazione di disegni e documenti in parte inediti, frutto delle ricerche negli archivi: Archivio Storico Gardella, Archivio Storico del Comune di Genova, Archivio Progetti Iuav, Archivio CSAC di Parma, Archivio Privato Daniele Vitale, Archivio di Ateneo Iuav, Archivio Mario e Girolamo Valle, Archivio Domus. L'interpretazione analitica dei principali casi studio è integrata da ridisegni mirati a porre in evidenza l'esito formale delle questioni teoriche poste al centro della trattazione. La ricerca si è nutrita delle testimonianze dirette di Jacopo Gardella e di alcuni importanti confronti con architetti e docenti, quali: Luciano Semerani, Daniele Vitale e Rafael Moneo. La tesi è in corso di pubblicazione con la casa editrice Mimesis.</p>
2022	<p>Seminario di ricerca</p> <p>Ricercatore invitato per il ciclo 2022 di "Archiva-Architettura: Lezioni dagli archivi di Architettura", a cura di S. Barbi e L. Mingardi, DIDA, Università degli Studi di Firenze.</p> <p>Tema di approfondimento: VILLA ALLEMANDI, Franco Albini e Franca Helg Collaborazione con Fondazione Archivio Albini (Elena Albricci), Francesca Rognoni. Relazione del 6 aprile 2022. La registrazione della giornata di studi è disponibile su You-tube, canale Archivia Architettura. Contributo testuale: C. Cavallo, <i>OLTRE IL CONSUETO APParire. Tensioni compositive nella Villa Allemandi di Franco Albini e Franca Helg</i>, in S. Barbi, L. Mingardi (a cura di), <i>Lezioni dagli archivi di architettura: residenze private del Novecento in Toscana</i>, Didapress, Firenze 2023, pp. 230-245. ISBN 9788833382173</p>
2014-22	<p>Progetto di ricerca</p> <p>Ricerca "Il progetto nei borghi abbandonati", referente scientifico M. G. Eccheli e approfondimento tematico sul progetto di Giancarlo De Carlo per il Recupero di Colletta di Castelbianco.</p>

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

La ricerca pluriennale sul tema del progetto nei borghi abbandonati, 2014-2020, con i diversi casi studio affrontati nei laboratori di progettazione architettonica, nelle tesi e nei gruppi di ricerca coordinati da M. G. Eccheli, ha dato esiti nelle pubblicazioni e partecipazioni a convegni nazionali e internazionali:

- C. Cavallo, *Sovrascritture aperte sul Lago di Garda*, in "Architetti Verona", n. 131, vol. 4, 2022, pp. 102-107.

- M. G. Eccheli, C. Cavallo (a cura di), *Il progetto nei borghi abbandonati*, Firenze University Press, Firenze 2022.

- Convegno RIPAM 8.5 «Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration», Firenze, 25 - 26 Novembre 2020: C. Cavallo, C. Lisini, *Paysage sans paysans: lectures de projet*, in L. Hadda, S. Mecca, G. Pancani, M. Carta, F. Fratini, S. Galassi, D. Pittaluga (a cura di), *Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration*, Firenze University Press, Firenze 2022.

La ricerca ha origine nel 2014-15 con la tesi di laurea "Il fascino discreto della rovina. Un progetto per Castelnuovo", (C. Cavallo, relatore: M.G. Eccheli, discussa il 17.09.2015 presso il DIDA- Università degli studi di Firenze) parzialmente pubblicata nel volume: C. Cavallo, A. Baxhaku, *Ombre del Mediterraneo. Alla periferia dell'Adriatico*, Quaderni del Consiglio regionale delle Marche, Ancona 2018.

Si colloca all'interno di questa cornice di ricerca, l'approfondimento sul progetto di Giancarlo De Carlo per il recupero del borgo di Colletta di Castelbianco (SV), attraverso una ricerca documentale sulle fonti primarie del Fondo De Carlo presso l'Archivio Progetti luav.

Pubblicazioni: C. Cavallo, *Compiutezza della forma, mutevole divenire del paesaggio. Giancarlo De Carlo a Colletta di Castelbianco*, in M.G. Eccheli, C. Cavallo (a cura di), *Il progetto nei borghi abbandonati*, Firenze University Press, Firenze, 2022, pp. 55-78.

Mostra: "Giancarlo de Carlo a Colletta di Castelbianco" 15.09/30.09.2022, Biblioteca luav – Tolentini, a cura di C. Cavallo.

- ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE

2022 Workshop progettuale su invito

Workshop internazionale a cura dell'Associazione Di Architettura, 23 settembre – 30 ottobre 2022. Progetto di un teatro temporaneo in Piazza Eremitani a Padova. Gruppo di lavoro: A. Gallo, A. Iorio, C. Cavallo, S. Campeotto. Progetto esposto nella mostra "Padova architettura 2022", dal 23 settembre al 30 ottobre 2022, Palazzo della Gran Guardia, Padova

2021 Seminario progettuale

"Vkhutemas 100" (14 maggio 2020 – 25 novembre 2021), organizzato dal Dottorato IUAV in Composizione architettonica. Gruppo di lavoro: A. Dal Fabbro, A. Gallo, B. Messina, R. Cantarelli, C. Pirina, T. Bartoloni, C. Cavallo, V. D'Abramo, B. Lee. Titolo del progetto: *Il teatro della memoria*

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

<p>2020- 2022</p> <p>2020</p> <p>- RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI</p> <p>2024</p> <p>2024</p> <p>2024</p> <p>2023</p> <p>2023</p> <p>2023</p>	<p>Studio preliminare, progetto “RI-CIAK” - Recupero dell'ex-cinema Embassy a Verona come ‘cinema di comunità’ aperto all’uso pubblico, per iniziativa dell’associazione ‘VIVEVISIONI impresa sociale’. Incarico di collaborazione con lo studio Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola Architetti Associati, Verona.</p>
	<p>Seminario progettuale “Berlin City West. Da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania” (30 ottobre 2019 - 22 gennaio 2020), organizzato dal Dottorato IUAV in Composizione architettonica in collaborazione con Deutscher Werkbund. Gruppo di lavoro: A. Gallo, G. Marras, G.L. Ferreri, A. Iorio, C. Cavallo, M. Corbellini. Titolo del progetto: <i>Il suolo sopra Berlino</i></p>
	<p>Seminario Relatore invitato al seminario PRIN 2022 HI.VI.PRO “I borghi storici tra tutela e valorizzazione: politiche, strategie e azioni”, 6 - 7 maggio 2024, Cotonificio, auditorium, Università IUAV di Venezia. Titolo del contributo: “Crocevia. Lo sguardo multiscalare per il riuso e la risignificazione delle fortificazioni”. In corso di pubblicazione.</p>
	<p>Conferenza Relatore invitato al ciclo d’incontri “Architettura e paesaggio” nell’ambito del Laboratorio di Progettazione II di Edoardo Cresci, DIDA-Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze, 29 marzo 2024. Titolo dell’intervento: “Edoardo Gellner. Paesaggio ampezzano”. In corso di pubblicazione.</p>
	<p>Convegno nazionale Relatore invitato al convegno nazionale ProArch dei dottorati di ricerca in progettazione architettonica, 1-2 marzo 2024, Facoltà di Architettura Sapienza, Piazza Borghese 9, Roma. Titolo del contributo: “Ignazio Gardella. Costruire nel costruito: dialettica della storia, carattere dell’architettura”.</p>
	<p>Seminario Relatore selezionato per il seminario “Stoà Open seminar”, 6 ottobre 2023, Politecnico di Milano. Titolo del contributo: “Processes. Design as research” In corso di pubblicazione.</p>
	<p>Giornata di Studi Relatore invitato per la presentazione del volume “Ernesto Nathan Rogers. The Modern Architect as Public Intellectual”, di Maurizio Sabini (Bloomsbury, 2021), all'interno del ciclo <i>Leggere insieme</i>, Università IUAV di Venezia, Tolentini, 22 giugno 2023.</p>
	<p>Giornata di Studi Relatore invitato per la giornata di studi “Flora Ruchat-Roncati. Il paesaggio come casa dell'uomo”. Titolo del contributo: “Il progetto dello Stökli”. Università IUAV di Venezia, Tolentini, 27 aprile 2023.</p>

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

- 2023 **Seminario dottorale**
Relatore invitato per il seminario di dottorato "INCONTRI | CONFRONTI" a cura di Orazio Carpenzano, Paola Veronica Dell'Aira, Fabio Balducci. Università di Roma - La Sapienza. Titolo del contributo: *"Edoardo Gellner. Questa spregiudicata architettura alpina"*, 24 marzo 2023.
- 2022 **Convegno internazionale**
Relatore invitato al convegno "Lezioni italiane per l'architettura del Mediterraneo: Gardella, Menghi, Vietti", UNIPR - CSAC, 24-25 novembre 2022, Abbazia di Valserena, Parma. Titolo del contributo: *"Ignazio Gardella. L'architettura come metafora del processo costruttivo"*.
- 2022 **Conferenza**
Relatore invitato (con A. Gallo, A. Iorio, S. Campeotto) alla Conferenza "Padova Architettura 2022", Palazzo della Gran Guardia, Padova | a cura di Associazione Culturale Di Architettura. Titolo intervento: *"IL TEATRO È LA CITTÀ. LA CITTÀ È IL TEATRO"*.
- 2022 **Conferenza**
Relatore invitato per le "Lezioni d'estate" della Laurea Magistrale in Architettura Università IUAV di Venezia. Conferenza di introduzione al Percorso Interni. Aula Tafuri, Palazzo Badoer, 4 luglio 2022. titolo del contributo: *"A proposito di interni"*.
- 2022 **Convegno internazionale**
Relatore selezionato (call for abstract) al convegno "Arquitectura para la salud y el descanso (1914-1975)", 27-29 APRILE, ETSAUN (Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad de Navarra), Pamplona. titolo del contributo: *"NOTAS DE ARQUITECTURA. La iglesia del hospital antituberculoso Vittorio Emanuele III de Alessandria, ópera prima de Ignazio Gardella"*
- 2021 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio 'costruire nel costruito'/B di Giovanni Marras, Fabio Peron, Salvatore Russo, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 9 aprile 2021. Titolo dell'intervento: *"IL TEATRO DOMESTICO DI IGNAZIO GARDELLA. storia/vita"*
- 2021 **Giornata di Studi**
Relatore invitato all'interno della giornata di studi "DRACo - PROGETTOURBANO. La costruzione della forma urbana tra architettura e città", Università La Sapienza, 21 gennaio 2021. Titolo del contributo: *"IL SUOLO SOPRA BERLINO"*
- 2020 **Convegno internazionale**
Relatore selezionato (call for abstract) al convegno Ripam 8.5 "Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration", 25-26 novembre 2020, DIDA-Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Relatore, con Caterina Lisini, titolo del contributo: *"Paysage sans paysans: lectures de projet"*.

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2020	Conferenza Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio 'costruire nel costruito'/A di Giovanni Marras, Fabio Peron, Salvatore Russo, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 17 aprile 2020. Titolo dell'intervento: <i>"LA CASA DI IGNAZIO GARDELLA. allestire, abitare, rappresentare"</i>
2019	Convegno Relatore invitato al convegno "La Mostra si racconta – Premio Architettura Toscana 2019", organizzato dall'ordine Architetti Di Pisa, Arsenali Repubblicani, Piazza di Terzania - La Cittadella, Pisa, 28 ottobre 2019. Titolo del contributo: "Un progetto di allestimento: Enoteca BUCA 10, Firenze".
2019	Conferenza Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio di Progettazione 3 del Prof. Dal Fabbro, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 21 gennaio 2019. Titolo dell'intervento: <i>"Il progetto nei borghi abbandonati"</i>
2019	Conferenza Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV Prof. Maria Grazia Eccheli, Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze, 10 gennaio 2019. Titolo dell'intervento: <i>"Continuità e invenzione nel Kolumba di Zumthor"</i>
2018	Conferenza Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Prof. Caterina Lisini, DIDA-Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze, 4 maggio 2018. Titolo dell'intervento: <i>"Accademia, moderno, superamento. Figure chiave del panorama italiano"</i>
	- ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI SCIENTIFICI IN SETTORI DISCIPLINARI AFFINI
2023	Conferenza Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del corso di Storia degli allestimenti, Prof. Francesca Castellani, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 13 aprile 2023. Titolo dell'intervento: <i>"Ignazio Gardella. Dal teatro domestico al PAC di Milano"</i> . ICAR/16
2021	Conferenza Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del corso di Storia degli allestimenti, Prof. Francesca Castellani, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 11 maggio 2021. Titolo dell'intervento: <i>"Costruire nel costruito secondo Gardella"</i> . ICAR/16
2021	Conferenza Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del corso di Storia dell'architettura contemporanea e archeologia industriale, Prof. Sara

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

	D'Abate, Università della Tuscia, Laurea magistrale in Archeologia e storia dell'arte. 4 maggio 2021. Titolo dell'intervento: <i>"Il senso della storia nell'architettura di Ignazio Gardella"</i> . ICAR/18
2019	Tutor Università degli studi di Firenze - Master 'Interior design'. Incarico di collaborazione in qualità di tutor nel Workshop progettuale 'modulo 04', Prof. Maria Grazia Eccheli. ICAR/16
- MOSTRE	
2024	Curatela e allestimento Mostra "Paesaggi del limite. Otto progetti per Noventa di Piave", <i>15.03/31.03.2024, Loggia Comunale di Noventa di Piave.</i> In collaborazione con A. Gallo, S. Campeotto
2022	Esposizione progetto Mostra "Padova architettura 2022", Palazzo della Gran Guardia, Padova, 23 settembre – 30 ottobre 2022. Esposizione del progetto "IL TEATRO È LA CITTÀ. LA CITTÀ È IL TEATRO". Gruppo di lavoro: A. Gallo, A. Iorio, C. Cavallo, S. Campeotto
2022	Curatela e allestimento mostra " <i>Giancarlo de Carlo a Colletta di Castelbianco</i> ", 15.09/30.09.2022 Università luav di Venezia, Biblioteca luav – Tolentini
2021 -2022	Curatela e allestimento mostra " <i>COSTRUZIONE/ESPRESSIONE</i> ", Università luav di Venezia, Cotonificio, Spazio espositivo "Gino Valle", 02.12.2021 – 23.12.2022, prorogata al 31.01.2022. In collaborazione con Laura Scala
2019	Esposizione progetto Esposizione del progetto di ristrutturazione e allestimento dell'enoteca " <i>BUCA 10</i> " a Firenze, nell'ambito della mostra "PAT - Premio Architettura Toscana 2019", Palazzina Reale di Firenze, 30 maggio 2019.
2019	ri-allestimento mostra " <i>BRING HEART TO EARTH</i> " e conferenza di apertura 'THE STUDENT HOTEL', Firenze. In collaborazione con Studio TOTALE
2018	Curatela e allestimento mostra " <i>BRING HEART TO EARTH</i> " 26 settembre -19 ottobre 2018, Biblioteca di Scienze Tecnologiche dell'Università di Firenze, Via Micheli, 2, Firenze. In collaborazione con Studio TOTALE
2017	Esposizione progetto Esposizione di disegni e modelli del progetto " <i>IL FASCINO DISCRETO DELLA ROVINA. Un progetto per Castelnuovo</i> "

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

	nel contesto della mostra <i>“COMPOSITIO. Conversazioni sulla città: architettura, arte e musica”</i> , a cura di Roberto Imperato, Elena Pazzaglia, Alessia Romani, Ottobre-Novembre 2017, complesso 'DATA' di Urbino.
2017	Organizzazione e allestimento <i>“Workshow. Il progetto nei borghi abbandonati: Ri-scrittura di Castiglioncello di Fiorenzuola.”</i> Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, 20-21 luglio 2017, Chiesa di Santa Verdiana, Firenze
2013	Collaborazione allestimento e ricerca mostra <i>“Edoardo Detti architetto e urbanista 1913-1984”</i> a cura di F. Mugnai e C. Lisini, 3 ottobre-4 novembre 2013, Chiesa e Museo di Orsanmichele, Firenze
	- ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOP NAZIONALI O INTERNAZIONALI
2023	Organizzazione del workshop intensivo di progettazione architettonica e urbana <i>“Paesaggi del limite. Otto progetti per Noventa di Piave”</i> , 18 > 22 settembre 2023, Università luav di Venezia. Iniziativa promossa da SuttoWine e patrocinata da Comune di Noventa di Piave. Coordinamento Antonella Gallo (responsabile), Susanna Campeotto, Claudia Cavallo. Docenti coinvolti: Roberta Albiero, Francesco Cacciatore, Armando Dal Fabbro, Marco Ferrari, Antonella Gallo, Andrea Iorio, Sara Marini, Giovanni Marras.
2023	Collaborazione all'organizzazione e allo svolgimento del workshop <i>“Then and Now”</i> . Progetto di lettura fotografica diacronica e allestimento diffuso, Alberobello (BA) -sito Unesco, 6-8 Aprile 2023. In collaborazione con Angelo Maggi (luav) e associazione culturale Sylva.
2018	Collaborazione all'organizzazione del workshop <i>‘Taking Scarpa for a Walk’</i> , 16. Biennale di Architettura di Venezia 2018, Padiglione Turchia Con: Avsar Gürpınar, Cansu Cürgen, Elena Pazzaglia, Studio Totale. Contributi di: Maria Grazia Eccheli, Alba Di Lieto, Tobia Scarpa.
2018	Progetto e organizzazione del workshop di costruzione della <i>“Doctor House”</i> a Maji Moto, Tanzania. Agosto 2018. In collaborazione con Studio Totale e l'O.N.G. C.R.aid.
2018	Progetto e organizzazione del workshop di costruzione del padiglione temporaneo <i>‘SeeSaw’</i> nel Parco di Villa Favard, in occasione del festival <i>‘Copula Mundi’</i> , giugno 2018. Con Studio Totale, collaboratore: M. Giannini

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

**- PARTECIPAZIONE A
CONCORSI NAZIONALI E
INTERNAZIONALI DI
ARCHITETTURA**

- 2022 **Concorso di progettazione**
Concorso di progettazione in due gradi per la "ristrutturazione dell'edificio residenziale comunale sito in Via Circonvallazione n.14 bis a San Benedetto Po finalizzata alla realizzazione di minialloggi assistiti per anziani".
Progetto premiato con il Terzo premio
Gruppo di progettazione: Luca Cardani (Capogruppo), Claudia Cavallo, Eletta Naldi
- 2022 **Concorso di progettazione**
Concorso di progettazione in due gradi per la Riquilificazione di Piazza della Repubblica a Portoferraio (LI) – (Isola d'Elba).
Gruppo di progettazione: C. Lisini (Capogruppo), A Pireddu, C.Cavallo, A. Ghezzi y Alvarez
- 2020 **Concorso di idee**
Concorso LAGI 2020 Fly Ranch | Design the future of Fly Ranch, Nevada (USA). Gruppo di progettazione: L. Cardani (Capogruppo), C.Cavallo, S.Scalisi, C.Simonelli
- 2020 **Concorso di idee**
Concorso AAA Architetti cercasi ed.2019 | Habitat Ex Scalo di Rogoredo (MI)
Gruppo di progettazione: C.Cavallo, (Capogruppo), L. Cardani, M. Calcinai, G. Cosentino
- 2018-19 **Concorso di idee**
Concorso "Area del Mercatale" nell'area del Mercatale di Urbino.
Progetto premiato con il Secondo premio.
Gruppo di progettazione: Luca Cardani, Claudia Cavallo, Carla Gambioli, Elena Pazzaglia, Alessia Romani (Capogruppo)
- 2017-18 **Concorso di progettazione**
Concorso di progettazione in due fasi "marruvium.almamaterstudiorum.2017" per la realizzazione della nuova scuola integrata e centro civico e riquilificazione della palestra esistente di San Benedetto dei Marsi.
Progetto premiato con il Terzo premio
Gruppo di progettazione: Claudia Cavallo (Capogruppo), Elena Frangioni, Daniele Mariotti, Claudio Iacono, Marco Nucifora, Elena Pazzaglia, Andrea Pazzaglia, Alessio Orrico. (Studio Totale con 360STUDIO)
- 2017 **Concorso di progettazione**
concorso " HOUSE in MILANO SESTO" per il progetto di un 'social housing' a Sesto San Giovanni.
Menzione d'onore.
Gruppo di progettazione: Claudia Cavallo (capogruppo), Marco Nucifora, Elena Pazzaglia, Andrea Pazzaglia, Alessio Orrico, (Studio Totale).

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

**- ATTIVITÀ
PROFESSIONALE:
INCARICHI**

2024	Studi e disegni preparatori per la costruzione di un progetto di John Hejduk. In collaborazione con Luca Cardani (promotore), Renato Rizzi, Giorgia Antonioli.
2022-2024	Progetto di ampliamento della cantina vinicola "CRESPAIA" con nuovi volumi produttivi e un agriturismo, Fano (PU). Incarico in collaborazione con Arch. Renato Rizzi.
2023	Progetto di conversione della Ex-scuola materna in Via San Francesco, come edificio collettivo con aule pubbliche e ostello. Comune di Apecchio (PU), Incarico in collaborazione con Ing. Omar Lavanna.
2022 - IN CORSO	Progetto di ampliamento e riordino di una cantina vinicola a Sant'Angelo in Colle, Montalcino (SI). Incarico in collaborazione con Arch. Caterina Lisini.
2022	Restauro di una cascina a Lonigo (VI). Incarico di collaborazione con lo studio Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola Architetti Associati, Verona.
2021 - IN CORSO	progetto di restauro con sostituzione copertura e sopraelevazione parziale di una casa a ridosso della mura civiche di Sant'Angelo in Colle (Montalcino, SI). Incarico in collaborazione con Arch. Caterina Lisini.
2018	"Doctor's House for Maji Moto", progetto di una casa per medici nel villaggio di Maji Moto in Tanzania. Collaborazione tra Studio Totale, (co-fondatrice 2017-19), e C-re-a.i.d. (O.N.G. belga attiva in Tanzania). Realizzato nel mese di agosto 2018.
2018	'SeeSaw Pavillion': Progetto di un padiglione temporaneo nel Parco di Villa Favard, in occasione del festival 'Copula Mundi', giugno 2018. Con: Studio Totale. Realizzato.
2018	Progetto di ristrutturazione, interni e giardino, di un edificio residenziale a Settimello, Calenzano. In collaborazione con Studio Totale.
2018	Progetto di ristrutturazione edificio di pregio in via di San Jacopo Al Girone, Firenze. In collaborazione con Studio Totale.
2017	Progetto di ristrutturazione e allestimento di 'BUCA 10', locale pubblico ad uso enoteca/wine-bar in Via Fiesolana a Firenze. Progetto e direzione lavori. Con Studio Totale. Realizzato. (progetto selezionato per il Premio Architettura Toscana, sezione: 'opera prima')
2017	Progetto di ristrutturazione edificio residenziale in Località Cavallino, Urbino. Con Arch. Elena Pazzaglia.

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

2016-2023	Casa a Forni di Sopra (UD). Progetto e direzione lavori. 'Ricostruzione con ripristino' (tipologicamente vincolata) di uno stavolo bruciato da trasformare in abitazione monofamiliare. Realizzato.
2016-17	Collaborazione con Pro Viaggi Architettura (agenzia AGAR srl) per organizzazione e promozione degli eventi culturali e formativi di "WHITE IN THE CITY", in occasione della MILANO DESIGN WEEK 2017.
2016	Studi di fattibilità ambientale per: Comune di Urbania, Comune di Piobbico, Comune di S. Angelo in Vado, Comune di Apecchio, convenzione con il Consorzio di Bonifica.
2015	Tirocinio presso lo Studio Arch. Sandro Sartini, Firenze.
- PREMI CONSEGUITI IN ATTIVITÀ PROGETTUALI E DI RICERCA	
2024	Terzo premio della giuria W.A.Ve 2024 'Walkable architecture' Il Workshop Antonella Gallo + Claudia Cavallo + Susanna Campeotto dal titolo 'Learning from Lubiana?' è risultato vincitore del terzo premio della giuria composta da: Franca Pittaluga, Roberto Cremascoli e Jorge Vidal.
2024	Tesi di Dottorato segnalata Tesi di dottorato "Ignazio Gardella. Costruire nel costruito: dialettica della storia, carattere dell'architettura" selezionata su segnalazione del collegio docenti del Dottorato luav in composizione architettonica per il convegno ProArch dei dottorati di ricerca in progettazione architettonica, 1-2 marzo 2024, Facoltà di Architettura Sapienza, Piazza Borghese 9, Roma.
2023	Premio "Incertezze" -W.A.Ve 2023 'Waves' Il Workshop Antonella Gallo + Susanna Campeotto + Claudia Cavallo 'Cosa porti sull'Arca?' è risultato vincitore del premio per la categoria "Incertezze" per la "Progettazione attraverso le temporalità per l'esplorazione di strategie a lungo termine. Capacità ed elasticità del progetto di assorbire eventi impreveduti e inattesi".
2022-23	Terzo premio Concorso di progettazione per la "ristrutturazione dell'edificio residenziale comunale sito in Via Circonvallazione n.14 bis a San Benedetto Po". Gruppo di progettazione: Luca Cardani (Capogruppo), Claudia Cavallo, Eletta Naldi.
2019	Premio New Italian Blood 2019 Premio TOP10 PAESAGGIO UNDER36 a Studio Totale (Claudia Cavallo, Marco Nucifora, Alessio Orrico, Elena Pazzaglia, Andrea Pazzaglia)
2019	Progetto selezionato -PAT 2019 Progetto nominato per il Premio Architettura Toscana 2019, categoria 'opera prima'. https://www.premio-architettura-toscana.it/nominee/buca-10-2/

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

- 2018-19 **Secondo premio**
Concorso internazionale di idee per il recupero dell'area del Mercatale di Urbino. Gruppo di progettazione: Luca Cardani, Claudia Cavallo, Carla Gambioli, Elena Pazzaglia, Alessia Romani (Capogruppo)
- 2017-18 **Terzo premio**
Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova scuola di San Benedetto dei Marsi.
Gruppo di progettazione: Claudia Cavallo (Capogruppo), Elena Frangioni, Daniele Mariotti, Claudio Iacono, Marco Nucifora, Elena Pazzaglia, Andrea Pazzaglia, Alessio Orrico. (Studio Totale con 360STUDIO)
- 2017 **Menzione d'onore**
Concorso di progettazione "HOUSE in MILANO SESTO" per il progetto di un 'social housing' a Sesto San Giovanni.
Gruppo di progettazione: Claudia Cavallo (capogruppo), Marco Nucifora, Elena Pazzaglia, Andrea Pazzaglia, Alessio Orrico, (Studio Totale).
- 2015 **Dignità di pubblicazione**
Riconoscimento della dignità di pubblicazione per la tesi di laurea magistrale dal titolo "IL FASCINO DISCRETO DELLA ROVINA. Un progetto per Castelnuovo" (relatore: prof. Maria Grazia Eccheli).
- 2013 **Matricola di honor**
Riconoscimento della matricola de honor per il progetto "Entre tierra y cielo" elaborato all'interno della UD Campo Baeza. ETSAM, Madrid.

PUBBLICAZIONI

- MONOGRAFIE

- 2024 **Antonella Gallo, Claudia Cavallo, Mattia Cocozza, I SEGNI DELL'ACQUA**, in pubblicazione W.a.Ve 2021, Anteferma Edizioni ; Università IUAV di Venezia, Conegliano; Venezia, (in corso di pubblicazione).
- 2020 **Antonella Gallo, Claudia Cavallo, Laura Scala, PRIMITIVO CONTEMPORANEO LAGUNARE**, Anteferma Edizioni ; Università IUAV di Venezia, Conegliano; Venezia, 2020, ISBN 9788832050721.
- 2018 **Arba Baxhaku, Claudia Cavallo, Ombre del Mediterraneo. Alla periferia dell'Adriatico**, con uno scritto di Maria Grazia Eccheli, Quaderni del consiglio regionale delle Marche, 2018, ISBN 9788832800487.

- CURATELA

- 2024 **Claudia Cavallo (a cura di), Paesaggi del limite. Otto progetti per Noventa di Piave**, Thymos Books, Napoli 2024, ISBN 9788832072426.

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

- 2022 **Maria Grazia Eccheli, Claudia Cavallo (a cura di), *Il progetto nei borghi abbandonati***, Firenze University Press, Firenze, 2022, eISBN: 978-88-5518-553-0 (print), ISSN 2704-5919 (online), ISBN 978-88-5518-554-7 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-554-7
- CONTRIBUTI E SAGGI
IN VOLUME**
- 2024 **Antonella Gallo, Susanna Campeotto, Claudia Cavallo, *Cosa porti sull'Arca?***, in F. Bergamo, P. Costa, J. Galli, A. Iorio, S. Marcadent, F. Rossi, D. Sacco (a cura di), *Waves Workshop. Università Iuav di Venezia. Biennale della Sostenibilità. L'era del Mose (W.a.Ve 2023)*, Anteferma Edizioni; Università IUAV di Venezia, Conegliano; Venezia 2024, pp. 94-103, ISBN 9788899058623.
- 2024 **Claudia Cavallo, *Il tempo del paesaggio***, in C. Cavallo (a cura di), *Paesaggi del limite. Otto progetti per Noventa di Piave*, Thymos Books, Napoli, 2024, ISBN 9788832072426.
- 2024 **Claudia Cavallo, *Processes. Design as research***, in L. Amabile, M. Ascolese, G. Tupputi (a cura di), *Stoà Open Seminar*, Thymos Books, Napoli 2024, pp. 76-79, ISBN 9788832072402
- 2024 **Claudia Cavallo, *Edoardo Gellner: Un approccio percettivo alla costruzione del paesaggio***, in G. Zucconi (a cura di), *Ricostruire Longarone : i piani e le architetture 1963-1972*, Silvana Editoriale; Università Iuav di Venezia, Milano; Venezia 2023, pp. 98-115. 9788836655564.
- 2023 **Claudia Cavallo, *OLTRE IL CONSUETO APPARIRE. Tensioni compositive nella Villa Allemandi di Franco Albini e Franca Helg***, in S. Barbi, L. Mingardi (a cura di), *Lezioni dagli archivi di architettura: residenze private del Novecento in Toscana*, Didapress, Firenze 2023, pp. 230-245. ISBN 9788833382173
- 2022 **A. Dal Fabbro, A. Gallo, B. Messina, C. Pirina, R. Cantarelli, C. Cavallo, V. D'Abramo, T. Bartoloni, B. Lee, *Il teatro della memoria***, in M. Meriggi (a cura di), *Vkhutemas 100 : Spazio, Progetto, Insegnamento*, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 167-175. ISBN 9788862428002
- 2022 **Claudia Cavallo, *NOTAS DE ARQUITECTURA. LA IGLESIA DEL HOSPITAL ANTITUBERCOLOSO VITTORIO EMANUELE III DE ALESSANDRIA, ÓPERA PRIMA DE IGNAZIO GARDELLA***, in AA.VV., *Actas del Congreso Internacional - Historia de la Arquitectura Moderna Española "Arquitectura para la salud y el descanso (1914-1975)"*, T6 Ediciones, Pamplona, 2022, pp. 193-204. ISBN 978-84-92409-99-0
- 2022 **Claudia Cavallo, *Compiutezza della forma, mutevole divenire del paesaggio. Giancarlo De Carlo a Colletta di Castelbianco***, in M.G. Eccheli, C. Cavallo (a cura di), *Il progetto nei borghi abbandonati*, Firenze University Press, Firenze, 2022, pp. 55-78. ISBN 978-88-5518-553-0

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

2022 **Claudia Cavallo, Caterina Lisini, Paysage sans paysans: lectures de projet**, in AA.VV. (a cura di), *Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration*, FUP-Firenze University Press, Firenze, 2022, pp. 152-167. eISBN (pdf) 978-88-5518-537-0

2020 **A. Gallo, G. Marras, A. Iorio, G.L. Ferreri, C. Cavallo, M. Corbellini, Il suolo sopra Berlino = The Soil over Berlin**, in A. Dal Fabbro, C. Pirina (a cura di), *Berlin City West : da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020, pp. 94-101. ISBN 9788862424615

- ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE

2024 **Claudia Cavallo, Luciano Semerani e il linguaggio dell'architettura**, (recensione del volume Dizionario critico illustrato delle voci più utili all'architetto moderno), in "Biblioteca Stoà". In corso di pubblicazione

2024 **Claudia Cavallo, Architettura, Lingua Viva** (recensione del volume *Architettura rurale italiana*), in "Biblioteca Stoà". In corso di pubblicazione

2024 **Claudia Cavallo, L'architettura anonima ampezzana nello sguardo di Edoardo Gellner**, in "Firenze Architettura" vol. 27, 1-2 (2023), pp. 152-161. <https://doi.org/10.36253/FiA-15079>. (rivista di classe A)

2023 **Claudia Cavallo, Una lezione di architettura di Franco Purini**, in "FAMagazine" n. 62-63 (2022), pp. 192-194. (rivista di classe A)

2023 **Claudia Cavallo, Paesaggi interni. BBPR, Albini e Helg, Gardella. I negozi Olivetti a New York, Parigi e Düsseldorf** (recensione al volume di G. Cosentino), in "Firenze Architettura" vol. 2, 2022, p. 200. (rivista di classe A)

2019 **Claudia Cavallo, Ricostruire il Palazzo di Cnosso a Genova. Ignazio Gardella e il progetto per la città antica**, in "Firenze Architettura" vol. 2, 2019, FUP Firenze University Press, p. 52-61, ISSN: 2035-4444, doi: 10.13128/FiA-11081 (rivista di classe A)

- ARTICOLI SU RIVISTE

2022 **Claudia Cavallo, Sovrascritture aperte sul Lago di Garda**, in "Architetti Verona", n. 131, vol. 4, 2022, pp. 102-107. ISSN 2239-6365

PUBBLICAZIONI DI PROGETTI E REALIZZAZIONI

2023 **Progetto di recupero di una cascina a Lonigo**
con Studio Eccheli-Campagnola, A. Ghezzi y Alvarez
in corso di pubblicazione in *Identità dell'architettura Italiana 20*

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) **e non firmare il curriculum.**

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

- 2022 **Allestimento temporaneo nella corte del cinema "RI-CIAK" a Verona**
con M. G. Eccheli
pubblicato in: A. Ghezzi y Alvarez, *La foresta che avanza*, in "Architetti Verona", n. 130, vol. 3, 2022, pp. 94-95. ISSN 2239-6365
- 2021 **Progetto per il cinema "RI-CIAK" a Verona**
con Studio Eccheli-Campagnola, A. Ghezzi y Alvarez
pubblicato in: AA. VV. (a cura di), *Identità dell'architettura Italiana 19*, Diabasis, Parma, 2021. ISBN 978-88-8103-997-5
- 2019 **Enoteca BUCA 10 a Firenze**
con Studio Totale (E. Pazzaglia)
pubblicato in: T. Barni, D. D'Angelo (a cura di), *Premio architettura toscana : seconda edizione 2019*, Pacini, Pisa, 2019.
ISBN 978-88-6995-577-8
- 2018 **Casa per dottori a Maji Moto, Tanzania**
con Studio Totale (M. Nucifora, A. Orrico, A. Pazzaglia, E. Pazzaglia)
pubblicato nelle piattaforme digitali: Archdaily "Brick by Brick: a Doctor's House for Maji Moto / Studio TOTALE"; Arqua "BRICK BY BRICK: a doctor's house for Maji Moto"; Designboom "studio TOTALE builds a sustainable medical center in Tanzania"
- 2013 **Progetto di un convento nell'isola di Nisida (NA) "Entre tierra y cielo"**
Pubblicato in: UD Campo Baeza, *ESTABLECER EL ORDEN DEL ESPACIO*, Memoria del corso 2012-2013, Ed. Maireia-ETSAM-UPM, Madrid, settembre 2013, pp. 128-129, ISBN: 978-84-941569-1-5

**TITOLI DI STUDIO E ALTRI
RITENUTI UTILI AI FINI
DELLA VALUTAZIONE**

- 2018-2022 **Dottorato in Architettura, Città e Design
Composizione Architettonica XXXIV° ciclo (borsista)**
Università IUAV di Venezia
Votazione: Eccellente con lode
Relatore: Prof. Antonella Gallo
Controrelatori: Prof. Raffaella Neri, Maria Grazia Eccheli (esterno)
Tutor: Prof. Andrea Iorio
Titolo della tesi: *IGNAZIO GARDELLA. COSTRUIRE NEL COSTRUITO: dialettica della storia, carattere dell'architettura.*
- 2008-2015 **Laurea Magistrale in Architettura C.U.**
Dida - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze.
Tesi in progettazione architettonica e urbana
Votazione: 110/100 e lode, con dignità di pubblicazione
Relatore: Prof. Maria Grazia Eccheli
Correlatori: Prof. Giorgio Verdiani e Prof. Alberto Pireddu.
Titolo della tesi: *IL FASCINO DISCRETO DELLA ROVINA. Un progetto per Castelnuovo.*

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

TITOLI PROFESSIONALI

- 2016 **Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pesaro e Urbino, matricola n.769, in data 11/02/2016.**
- 2015 **Abilitazione professionale all'esercizio della professione di Architetto**
Seconda Sessione, 2015, Firenze.

LINGUE

ITALIANO madrelingua
SPAGNOLO fluente
INGLESE certificato B1 (2018)

DATA 17.07.2024

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

TABELLA DI SINTESI

TITOLI ACCADEMICI E SCIENTIFICI (indicare i titoli posseduti) <i>Elencare in ordine cronologico dal più recente al meno recente</i>				
Titolo di studio	Descrizione del titolo	Conseguito presso	Data di conseguimento del titolo	Votazione
Dottorato di ricerca XXXIV° ciclo	Composizione architettonica	Università IUAV di Venezia	21-07-2022	Eccellente con lode
Laurea magistrale a ciclo unico	ARCHITETTURA	Università degli Studi di Firenze, DIDA – Dipartimento di Architettura	17-09-2015	110 e lode con diritto di pubblicazione

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA <i>Elencare in ordine cronologico dal più recente al meno recente</i>						
Nome dell'Ateneo	Anno Accademico	Tipologia dell'attività (indicare se docenza o attività didattica integrativa)	Numero di ore svolte (come indicato da contratto stipulato)	Titolo dell'insegnamento presso cui si è svolta l'attività	Titolo del corso di laurea/master/scuola di specializzazione/corso di perfezionamento a cui afferisce l'insegnamento	Settore Scientifico Disciplinare di riferimento
Politecnico di Milano	2023-24	docenza	4 cfu – 48 ore	insegnamento di COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA all'interno del LABORATORIO TEMATICO DI LAUREA – "RIGENERAZIONE PAESAGGI FRAGILI. PROGETTO E TUTELA PER LA MONTAGNA"	Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Disegno Urbano del Politecnico di Milano.	ICAR 14
Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Campus di Cesena	2023-24	docenza	2 cfu – 44 ore di cui 25 ore frontali	insegnamento di CARATTERI ICONICI E FIGURATIVI DELL'ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO all'interno del Laboratorio di laurea ARCHITETTURA.MUSE O.IMMAGINE.	Corso di Studio in Architettura sede di Cesena (Dipartimento di Architettura)	ICAR 15
Università IUAV di Venezia	2023-24	Co-docenza	6 cfu – 60 ore	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE W.a.Ve 2024	Corso di Laurea Triennale in Architettura	ICAR 14
Università IUAV di Venezia	2023-24	Collaborazione alla didattica	6 cfu – 60 ore (30 contratto)	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	Corso di Laurea Magistrale in Architettura	ICAR 14
Università IUAV di Venezia	2022-23	Co-docenza	6 cfu – 60 ore (30 contratto)	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE W.a.Ve 2023	Corso di Laurea Triennale in Architettura	ICAR 14
Università IUAV di Venezia	2022-23	Collaborazione alla didattica	6 cfu – 60 ore (40 contratto)	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	Corso di Laurea Magistrale in Architettura	ICAR 14
Università degli Studi di Firenze-DIDA	2021-22	Collaborazione alla didattica	12 cfu – 96 ore	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA IV	Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico	ICAR 14

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

Università IUAV di Venezia	2021-22	Collaborazione alla didattica	6 cfu – 60 ore (25 contratto)	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	Corso di Laurea Magistrale in Architettura	ICAR 14
Università IUAV di Venezia	2020-21	Co-docenza	6 cfu – 60 ore	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE W.a.Ve 2021	Corso di Laurea Triennale in Architettura	ICAR 14
Università degli Studi di Firenze-DIDA	2020-21	Collaborazione alla didattica	12 cfu – 96 ore	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA IV	Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico	ICAR 14
Università IUAV di Venezia	2020-21	Collaborazione alla didattica	6 cfu – 60 ore (30 contratto)	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	Corso di Laurea Magistrale in Architettura	ICAR 14
Università degli Studi di Firenze-DIDA	2019-20	Collaborazione alla didattica	12 cfu – 96 ore	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA IV	Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico	ICAR 14
Università IUAV di Venezia	2019-20	Collaborazione alla didattica	6 cfu – 60 ore (25 contratto)	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	Corso di Laurea Magistrale in Architettura	ICAR 14
Università IUAV di Venezia	2018-19	Co-docenza	6 cfu – 60 ore	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE W.a.Ve 19	Corso di Laurea Triennale in Architettura	ICAR 14
Università degli Studi di Firenze - DIDA	2018-19	Collaborazione alla didattica	12 cfu – 96 ore	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA IV	Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico	ICAR 14
Università degli Studi di Firenze – DIDA	2017-18	Collaborazione alla didattica	12 cfu – 96 ore	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA IV	Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico	ICAR 14
Università degli Studi di Firenze-DIDA	2016-17	Collaborazione alla didattica	12 cfu – 96 ore	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA IV	Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico	ICAR 14

ATTIVITÀ OPERATIVA e PROFESSIONALE

Elencare in ordine cronologico dal più recente al meno recente

Periodo (indicare data di inizio e fine)	Tipo di attività (indicare se libera professione, incarichi, collaborazioni, consulenze, concorsi, progetti, appalti, etc)	Committente / Ente ospitante	Descrizione sintetica (indicare gli elementi essenziali, ad esempio: principali mansioni e responsabilità, ruolo, etc.)
Febbraio - maggio 2024	Collaborazione a progetto	John Hejduk Mask – progetto di interpretazione e costruzione dell' "osservatore silenzioso"	Architetto – Studi e disegni preparatori per la costruzione, con L. Cardani, R. Rizzi, G. Antonioli
Aprile 2022- gennaio 2024	Incarico di progetto	Progetto di ampliamento della cantina vinicola "CRESPIA" con nuovi volumi produttivi e un agriturismo, Fano (PU).	Architetto – incarico di progettazione preliminare, con R. Rizzi
giugno-agosto 2023	Incarico di consulenza	Progetto di riuso della Ex-scuola materna di Apecchio (PU)	Consulenza di indirizzo architettonico-Incarico in collaborazione con Ing. O. Lavanna
2022-in corso	Collaborazione a progetto	Progetto di ampliamento e riordino di una cantina vinicola a Sant'Angelo in Colle, Montalcino (SI)	Architetto – incarico di progettazione preliminare con C. Lisini
2022-23	Concorso di progettazione	Concorso di progettazione in due gradi per la ristrutturazione di un edificio finalizzata alla realizzazione di minialloggi assistiti per anziani". Progetto premiato con il Terzo premio	Architetto progettista, con L. Cardani (Capogruppo), E. Naldi

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2022	Collaborazione a progetto	Restauro di una cascina a Lonigo (VI).	Architetto - collaborazione con lo studio Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola Architetti Associati, Verona.
2022	Concorso di progettazione	Concorso di progettazione in due gradi per la Riqualificazione di Piazza della Repubblica a Portoferraio (LI) – (Isola d'Elba)	Architetto progettista, gruppo con C. Lisini (Capogruppo), A Pireddu, A. Ghezzi y Alvarez
2021-in corso	Collaborazione a progetto	progetto di restauro e ampliamento di una casa a ridosso della mura civiche di Sant'Angelo in Colle (Montalcino, SI).	Architetto – incarico di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, con C. Lisini
2020-22	Collaborazione a progetto	“RI-CIAK” - Recupero dell'ex-cinema Embassy a Verona come 'cinema di comunità' aperto all'uso pubblico, per iniziativa dell'associazione 'VIVEVISIONI impresa sociale'.	Architetto – Incarico di progettazione preliminare, con lo studio Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola Architetti Associati, Verona
2020	Concorso di idee	Concorso LAGI 2020 Fly Ranch Design the future of Fly Ranch, Nevada (USA).	Architetto progettista, gruppo con: L. Cardani (Capogruppo), S.Scalisi, C.Simonelli
2020	Concorso di idee	Concorso AAA Architetti cercasi ed.2019 Habitat Ex Scalo di Rogoredo (MI)	Architetto progettista (capogruppo), con: L. Cardani, M. Calcinai, G. Cosentino
2018-19	Concorso di idee	Concorso "Area del Mercatale", Urbino. Progetto premiato con il Secondo premio.	Architetto progettista, gruppo con: L. Cardani, C. Gambioli, A. Romani (Capogruppo)
2018	Incarico di progetto	“Doctor’s House for Maji Moto”, progetto e realizzazione di una casa per medici nel villaggio di Maji Moto in Tanzania.	Architetto - Collaborazione tra Studio Totale, (co-fondatrice 2017-19), e C-re-a.i.d. (O.N.G. belga attiva in Tanzania). Progetto e direzione lavori
giugno 2018	Incarico di progetto	‘SeeSaw Pavillion’: Progetto e realizzazione di un padiglione temporaneo nel Parco di Villa Favard a Firenze.Con: Studio Totale. Realizzato.	Architetto - con Studio Totale, Progetto e direzione lavori
2018	Incarico di progetto	Progetto di ristrutturazione di un edificio residenziale a Settimello, Calenzano.	Architetto - con Studio Totale, Progetto
2017-18	Concorso di progettazione	Concorso di progettazione in due fasi "marruvium.almamaterstudiorum.2017" per la realizzazione della nuova scuola, centro civico e riqualificazione della palestra esistente di San Benedetto dei Marsi. Progetto premiato con il Terzo premio	Architetto progettista (capogruppo), con: E. Frangioni, D. Mariotti, C. Iacono, M. Nucifora, E. Pazzaglia, A. Pazzaglia, A. Orrico. (Studio Totale con 360STUDIO)
2017	Incarico di progetto	Progetto di ristrutturazione e allestimento dell'enoteca 'BUCA 10', in Via Fiesolana a Firenze.	Architetto - con Studio Totale, Progetto e direzione lavori
	Concorso di progettazione	concorso “ HOUSE in MILANO SESTO” per il progetto di un ‘social housing’ a Sesto San Giovanni. Menzione d'onore.	Architetto progettista (capogruppo), con: M. Nucifora, E. Pazzaglia, A. Pazzaglia, A. Orrico. (Studio Totale)
2016-in corso	Incarico di progetto	‘Ricostruzione con ripristino’ di un edificio rurale da trasformare in abitazione monofamiliare. Realizzato.	Architetto - Progetto e direzione lavori
2016	Collaborazione a progetto	Studi di fattibilità ambientale per: Comune di Urbania, Comune di Piobbico, Comune di S.Angelo in Vado, Comune di Apecchio	Studi, ridisegni, progetti di larga massima. Convenzione con il Consorzio di Bonifica della Val Metauro.

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

ATTIVITÀ SCIENTIFICA			
<i>Elencare in ordine cronologico dal più recente al meno recente</i>			
Periodo (indicare data di inizio e fine)	Tipo di attività (indicare se partecipazione a convegni/mostre/seminari, collaborazione a studi/ricerche, consulenze, assegni di ricerca, borse, etc)	Committente / Ente ospitante / Luogo di svolgimento	Descrizione sintetica (indicare gli elementi essenziali, ad esempio: ruolo, principali mansioni e responsabilità, etc.)
settembre 2023-in corso	Assegno di ricerca	Università IUAV di Venezia	Assegnista all'interno del centro di ricerca "C.SCARPA"
Maggio 2024	Seminario	Università IUAV di Venezia	Relatore invitato nell'ambito del PRIN 2022 HI.VI.PRO "I borghi storici tra tutela e valorizzazione: politiche, strategie e azioni"
Marzo 2024	mostra	Università IUAV di Venezia – Comune di Noventa di Piave – SuttoWine	Curatela e allestimento della mostra "Paesaggi del limite. Otto progetti per Noventa di Piave", con A. Gallo, S. Campeotto
Marzo 2024	Conferenza	DIDA-Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze	Relatore invitato al ciclo d'incontri "Architettura e paesaggio" a cura di E. Cresci
Marzo 2024	Convegno nazionale	Facoltà di Architettura Sapienza - Proarch	Relatore selezionato per il convegno nazionale ProArch dei dottorati di ricerca in progettazione architettonica
Ottobre 2023	Seminario	Politecnico di Milano	Relatore selezionato per il seminario "Stoà Open seminar"
Settembre 2023	Workshop	Università IUAV di Venezia – Comune di Noventa di Piave – SuttoWine	Organizzazione del workshop "Paesaggi del limite", con A. Gallo, S. Campeotto
Giugno 2023	Giornata di studi	Università IUAV di Venezia	Relatore invitato per la presentazione del volume "Ernesto Nathan Rogers. The Modern Architect as Public Intellectual", di M. Sabini
Aprile 2023	Workshop	Università IUAV di Venezia – Comune di Alberobello	Collaborazione all'organizzazione del workshop "Then and Now", con A. Maggi
Aprile 2023	Giornata di studi	Università IUAV di Venezia	Relatore invitato per la giornata di studi "Flora Ruchat-Roncati. Il paesaggio come casa dell'uomo".
Aprile 2023	Conferenza	Università IUAV di Venezia	Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del corso di Storia degli allestimenti, Prof. Francesca Castellani
Marzo 2023	Seminario dottorale	Università di Roma - La Sapienza	Relatore invitato per il seminario di dottorato "INCONTRI CONFRONTI" a cura di O. Carpenzano, P. V. Dell'Aira, F. Balducci
Novembre 2022	Convegno internazionale	Università di Parma – Archivio CSAC	Relatore invitato al convegno "Lezioni italiane per l'architettura del Mediterraneo: Gardella, Menghi, Vietti"
Ottobre 2022-agosto 2023	Assegno di ricerca	Università IUAV di Venezia	Assegno di ricerca individuale in collaborazione con Archivio Progetti Iuav - "Cortina 1956-2026. Architettura e paesaggio nell'opera di Edoardo Gellner a Cortina d'Ampezzo". Ref. Scientifici Proff. R. Albiero, A. Maggi
Settembre 2022	Mostra	Università IUAV di Venezia	Curatela e allestimento della mostra "Giancarlo de Carlo a Colletta di Castelbianco"
Settembre 2022	Workshop progettuale su invito, mostra e Conferenza	Associazione Culturale Di Architettura – Comune di Padova	Progettisti e relatori invitati (gruppo con A. Gallo, A. Iorio, S. Campeotto) al workshop, mostra e Conferenza "Padova Architettura 2022"
Luglio 2022	Conferenza	Università IUAV di Venezia	Relatore invitato per le "Lezioni d'estate" della Laurea Magistrale in Architettura Università IUAV di Venezia. Introduzione al Percorso Interni.
Aprile 2022	Convegno internazionale	ETSAUN (Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad de Navarra), Pamplona	Relatore selezionato (call for abstract) al convegno "Arquitectura para la salud y el descanso (1914-1975)"
Dicembre 2021	Mostra	Università IUAV di Venezia	Curatela e allestimento della mostra "COSTRUZIONE/ESPRESSIONE", con L. Scala

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

Ottobre 2021- aprile 2022	Ricerca e seminario	DIDA-Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze	Ricercatore invitato per il ciclo 2022 di "Archiva-Architettura: Lezioni dagli archivi di Architettura", a cura di S. Barbi e L. Mingardi,
maggio 2021	Conferenza	Università della Tuscia, Laurea magistrale in Archeologia e storia dell'arte	Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del corso di Storia dell'architettura contemporanea e archeologia industriale, Prof. Sara D'Abate
aprile 2021	conferenza	Università IUAV di Venezia	Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio 'costruire nel costruito'/A di Giovanni Marras, Fabio Peron, Salvatore Russo
Gennaio 2021	Giornata di studi	Università di Roma - La Sapienza	Relatore invitato all'interno della giornata di studi "DRACo - PROGETTOURBANO. La costruzione della forma urbana tra architettura e città"
Novembre 2020	Convegno internazionale	DIDA-Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze – RIPAM 8.5	Relatore selezionato (call for abstract) al convegno Ripam 8.5 "Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration"
maggio 2020 -novembre 2021	Seminario progettuale	Dottorato in Composizione architettonica, Università IUAV di Venezia	Ricerca progettuale, Gruppo di lavoro: A. Dal Fabbro, A. Gallo, B. Messina, R. Cantarelli, C. Pirina, T. Bartoloni, C. Cavallo, V. D'Abramo, B. Lee.
Aprile 2020	conferenza	Università IUAV di Venezia	Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio 'costruire nel costruito'/A di Giovanni Marras, Fabio Peron, Salvatore Russo
Ottobre 2019	convegno	Ordine Architetti Di Pisa – PAT. Premio Architettura Toscana	Relatore invitato al convegno "La Mostra si racconta – Premio Architettura Toscana 2019"
luglio 2019- gennaio 2020	Seminario progettuale	Dottorato in Composizione architettonica, Università IUAV di Venezia	Ricerca progettuale, Gruppo di lavoro: A. Gallo, G. Marras, G.L. Ferreri, A. Iorio, C. Cavallo, M. Corbellini.
Gennaio 2019	conferenza	Università IUAV di Venezia	Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio di Progettazione 3 del Prof. A. Dal Fabbro
Maggio 2018	conferenza	DIDA-Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze	Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Prof. Caterina Lisini
Ottobre- novembre 2017	mostra	Comune di Urbino - DATA	Esposizione del progetto "IL FASCINO DISCRETO DELLA ROVINA. Un progetto per Castelnuovo" nel contesto della mostra "COMPOSITIO. Conversazioni sulla città: architettura, arte e musica", a cura di R. Imperato, E. Pazzaglia, A. Romani
Luglio 2017	mostra	DIDA-Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze	Organizzazione e allestimento della mostra "Workshop. Il progetto nei borghi abbandonati: Ri-scrittura di Castiglioncello di Fiorenzuola", con E. Pazzaglia

PUBBLICAZIONI				
<i>Elencare in ordine cronologico dal più recente al meno recente</i>				
Anno	Autore/Autori	Tipo di pubblicazione (indicare se monografia, articolo, saggio, contributo, etc.)	Titolo (se pubblicato in rivista, indicare la rivista e se possibile la classificazione)	Altre informazioni (editore, indicizzazione ad esempio: ISBN, ISSN, Wos, Scopus)
2024	C. Cavallo (a cura di)	curatela	<i>Paesaggi del limite. Otto progetti per Noventa di Piave</i>	Thymos Books, Napoli 2024, ISBN 9788832072426
2024	A. Gallo, S. Campeotto, C. Cavallo	Saggio in volume	<i>Cosa porti sull'Arca?</i> in F. Bergamo, P. Costa, J. Galli, A. Iorio, S. Marcadent, F. Rossi, D. Sacco (a cura di), <i>Waves Workshop. Università Iuav di Venezia. Biennale della Sostenibilità. L'era del</i>	Anteferma Edizioni; Università IUAV di Venezia, Conegliano; Venezia, 2024 ISBN 9788899058623

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

			<i>Mose (W.a.Ve 2023), pp. 94-103.</i>	
2024	C. Cavallo	Articolo	<i>Luciano Semerani e il linguaggio dell'architettura, (recensione del volume Dizionario critico illustrato delle voci più utili all'architetto moderno), in "Biblioteca Stoà". Rivista scientifica "Stoà"</i>	In corso di pubblicazione
2024	C. Cavallo	Articolo	<i>Architettura, Lingua Viva (recensione del volume Architettura rurale italiana), in "Biblioteca Stoà". Rivista scientifica "Stoà"</i>	In corso di pubblicazione
2024	C. Cavallo	articolo	<i>L'architettura anonima ampezzana nello sguardo di Edoardo Gellner, in "Firenze Architettura" vol. 27, 1-2 (2023), pp. 152-161. Rivista di classe A</i>	https://doi.org/10.36253/FIA-15079
2024	C. Cavallo	Saggio in volume	<i>Processes. Design as research, in L. Amabile, M. Ascolese, G. Tupputi (a cura di), Stoà Open Seminar, pp. 76-79.</i>	Thymos Books, Napoli 2024 ISBN 978-88-32072-40-2
2023	C. Cavallo	Saggio in volume	<i>Edoardo Gellner: Un approccio percettivo alla costruzione del paesaggio, in G. Zucconi (a cura di), Ricostruire Longarone : i piani e le architetture 1963-1972, pp. 98-115.</i>	Silvana Editoriale; Università luav di Venezia, Milano; Venezia 2023 ISBN 9788836655564
2023	C. Cavallo	Saggio in volume	<i>OLTRE IL CONSUETO APPARIRE. Tensioni compositive nella Villa Allemandi di Franco Albini e Franca Helg, in S. Barbi, L. Mingardi (a cura di), Lezioni dagli archivi di architettura: residenze private del Novecento in Toscana, pp. 230-245.</i>	Didapress, Firenze 2023 ISBN 9788833382173
2023	C. Cavallo	articolo	<i>Una lezione di architettura di Franco Purini, (recensione del volume: L'invenzione di un linguaggio. Franco Purini e il tema dell'origine 1964-1976 A cura di R. Albiero) in "FAMagazine" n. 62-63 (2022), pp. 192-194. Rivista di classe A</i>	DOI: 10.12838/fam/issn2039-0491/n62-63-2022
2022	C. Cavallo	Saggio in volume	<i>OLTRE IL CONSUETO APPARIRE. Tensioni compositive nella Villa Allemandi di Franco Albini e Franca Helg, in S. Barbi, L. Mingardi (a cura di), Lezioni dagli archivi di architettura: residenze private del Novecento in Toscana, pp. 230-245.</i>	Didapress, Firenze 2023 ISBN 9788833382173

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2022	M.G. Eccheli, C. Cavallo	curatela	<i>Il progetto nei borghi abbandonati</i>	Firenze University Press, Firenze 2022 eISBN: 978-88-5518-553-0 (print), ISSN 2704-5919 (online), ISBN 978-88-5518-554-7 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-554-7
2022	C. Cavallo	Saggio in volume	<i>Claudia Cavallo, Compiutezza della forma, mutevole divenire del paesaggio. Giancarlo De Carlo a Colletta di Castelbianco</i> , in M.G. Eccheli, C. Cavallo (a cura di), <i>Il progetto nei borghi abbandonati</i> , pp. 55-78.	Firenze University Press, Firenze 2022 eISBN: 978-88-5518-553-0 (print), ISSN 2704-5919 (online), ISBN 978-88-5518-554-7 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-554-7
2022	C. Cavallo	Saggio in volume	<i>NOTAS DE ARQUITECTURA. La iglesia del hospital antituberculoso Vittorio Emanuele III de Alessandria, ópera prima de Ignazio Gardella</i> , in AA.VV., <i>Actas del Congreso Internacional - Historia de la Arquitectura Moderna Española "Arquitectura para la salud y el descanso (1914-1975)"</i> , pp. 193-204.	T6 Ediciones, Pamplona, 2022. ISBN 978-84-92409-99-0
2022	A. Dal Fabbro, A. Gallo, B. Messina, C. Pirina, R. Cantarelli, C. Cavallo, V. D'Abramo, T. Bartoloni, B. Lee	Saggio in volume	<i>Il teatro della memoria</i> , in M. Meriggi (a cura di), <i>Vkhutemas 100 : Spazio, Progetto, Insegnamento</i> , pp. 167-175.	LetteraVentidue, Siracusa, 2022. ISBN 9788862428002
2022	C. Cavallo	articolo	<i>Sovrascritture aperte sul Lago di Garda</i> , in "Architetti Verona", n. 131, vol. 4, 2022, pp. 102-107.	ISSN 2239-6365
2022	C. Cavallo, C. Lisini	Saggio in volume	<i>Paysage sans paysans: lectures de projet</i> , in AA.VV. (a cura di), <i>Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration</i> , pp. 152-167.	FUP-Firenze University Press, Firenze, 2022. eISBN (pdf) 978-88-5518-537-0
2020	A. Gallo, C. Cavallo, L. Scala	monografia	<i>PRIMITIVO CONTEMPORANEO LAGUNARE</i>	Anteferma Edizioni ; Università IUAV di Venezia, Conegliano; Venezia, 2020, ISBN 9788832050721
2020	A. Gallo, G. Marras, A. Iorio, G.L. Ferreri, C. Cavallo, M. Corbellini	Saggio in volume	<i>Il suolo sopra Berlino = The Soil over Berlin</i> , in A. Dal Fabbro, C. Pirina (a cura di), <i>Berlin City West : da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania</i> , pp. 94-101.	LetteraVentidue, Siracusa 2020 ISBN 9788862424615
2019	C. Cavallo	articolo	<i>Ricostruire il Palazzo di Cnosso a Genova. Ignazio Gardella e il progetto per la città antica</i> , in "Firenze Architettura" vol. 2, 2019, FUP Firenze University Press, p. 52-61. Rivista di classe A	ISSN: 2035-4444, doi: 10.13128/FiA-11081
2018	C. Cavallo, A. Baxhaku	monografia	<i>Ombre del Mediterraneo. Alla periferia dell'Adriatico</i> , (con uno scritto di Maria Grazia Eccheli)	Quaderni del consiglio regionale delle Marche, 2018, ISBN 9788832800487

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

TITOLI PREFERENZIALI (in caso di parità di valutazione)					
Indicare se si è in possesso del titolo di Dottore di ricerca, dell'Abilitazione Scientifica Nazionale ai sensi dell'art. 16, comma 3 lettera n), della L. 30 dicembre 2010, n. 240 ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero					
DOTTORATO di RICERCA	Anno di conseguimento del titolo	Nome Ateneo	Titolo della Tesi di Dottorato	Settore Scientifico Disciplinare	Votazione
	2022	Università IUAV di Venezia	Ignazio Gardella. Costruire nel costruito: dialettica della storia, carattere dell'architettura	ICAR 14	Eccellente con Lode
ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE all'esercizio delle funzioni di professore di I FASCIA	Anno di conseguimento	Settore concorsuale		Scadenza validità	
ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE all'esercizio delle funzioni di professore di II FASCIA	Anno di conseguimento	Settore concorsuale		Scadenza validità	

DATA 17.07.2024

ATTENZIONE: Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data. Ogni tabella presenta la possibilità di aggiungere o eliminare righe secondo la necessità.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)